

## REAL ACADEMIA DE SAN DIONISIO, DE CIENCIAS, ARTES Y LETRAS



### MEMORIA DEL AÑO ACADÉMICO 2019-2020

Las actividades de esta Real Academia para el Curso 2019-2020 , como en años anteriores , se iniciaron en la festividad de Nuestra Señora de la Merced , Patrona de la ciudad , asistiendo una representación de la Junta de Gobierno al solemne Pontifical en su honor , correspondiendo así a la invitación cursada por el Rvdo. Padre Comendador de la Orden Mercedaria en Jerez y posteriormente , en la festividad de su titular San Dionisio , Patrón de la ciudad , con la asistencia corporativa a la Procesión cívica del traslado del Pendón de Jerez hasta la Iglesia Parroquial de San Dionisio en la que tuvo lugar el tradicional Tedeum presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr Obispo de Asidonia-Jerez , atendiendo a la invitación cursada por el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad.

La solemne sesión de Apertura del Curso Académico , tras la celebración de la Misa de Espíritu Santo en la Iglesia de San Dionisio , tuvo lugar el día 15 de octubre , con el siguiente Orden del Día :

-Lectura por el Secretario General de la Memoria comprensiva de la labor académica del curso inmediato anterior.

-Presentación del Libro de la Historia de la Academia del que es autor D. Andrés Luís Cañadas Machado , Secretario General de Honor de esta Corporación.

-Convivencia en la sede de la Academia.

El día 22 del citado mes de octubre , continuando con las actividades programadas se celebró una conferencia a cargo de D. Bernardo Collado López , Catedrático de Artes Plásticas y Diseño de la Escuela de Artes y Oficios de Jerez , bajo el título “ ¿ Qué hace una persona como yo en un sitio como éste ? Algunas pautas para entender y disfrutar de la pintura.”

La presentación estuvo a cargo de D. Juan María Vaca Sánchez del Álamo , Académico de Número y Secretario General de esta Corporación.

Al día siguiente tuvo lugar la Junta General Extraordinaria de principios de curso.

El día 25 de octubre tuvo lugar en Pescadería Vieja la inauguración de la exposición “ El Retrato “ que contenía las obras del pintor Luis Gonzalo González de los que han sido Directores de la Escuela de Artes y Oficios de esta ciudad y Académicos de Número de esta Corporación , en homenaje al 70 aniversario de la misma.

Continuando con las actividades programadas el día 29 de octubre tuvo lugar el Discurso de Ingreso como Académico Correspondiente por Granada del Prof. Dr. Don Ignacio Jiménez Soto , bajo el título “ El ejercicio de las funciones públicas delegadas de las federaciones deportivas en el medio natural “

La presentación la llevó a cabo D. Antonio Millán Garrido, Académico de Número y Vicepresidente de Ciencias de esta Corporación.

Entrando ya en el mes de Noviembre se celebró un Ciclo de Conferencias dedicadas a la Fotografía , en colaboración con la Agrupación Fotográfica Jerezana San Dionisio.

Dentro del mencionado Ciclo el día 5 de noviembre se inauguró la Exposición de los Fundadores de la Agrupación , así como una conferencia a cargo de D. Juan Salido Freyre , Académico de Número y Vicepresidente de Ciencias de esta Corporación , bajo el título “ La plástica fotográfica y el Flamenco. Una nueva lectura “ , estando su presentación a cargo de D. Bernardo Palomo Pachón , Académico de Número de esta Corporación.

Continuando con el indicado Ciclo el día 12 de noviembre se celebró una nueva conferencia a cargo de Don José Ramón García Fernández , bajo el título “El tiempo en la fotografía “ , siendo su presentador D. Manuel del Valle.

El Ciclo se cerró el día 19 de noviembre con una conferencia a cargo de D. Guillermo Herrera , bajo el título “ Pioneros de la fotografía jerezana. Historia de la vida y obra de Florencio Lorenzo Arranz “ , siendo su presentadora D<sup>a</sup> Fátima González.

Seguidamente se inició el II Ciclo de Investigación del Flamenco que fue , coordinado por D. Juan Salido Freyre , Académico de Número y Vicepresidente de Artes de esta Corporación.

La primera sesión de dicho Ciclo se celebró el día 26 de noviembre con una conferencia a cargo de D<sup>a</sup> Carmen Penélope Pulpón Jiménez, Dra. en Antropología Social y Cultural, Profesora del Master Investigación y Análisis del Flamenco de la UCA, bajo el título “ Género y Poder en el Flamenco . El caso de las bailaoras sevillanas durante el Neojondismo “

La presentación la realizó D. Juan Salido Freyre , Académico de Número y Vicepresidente de Artes de esta Corporación.

El día 28 de noviembre , haciendo un paréntesis del Ciclo de Investigación del Flamenco , se llevó a cabo la presentación del libro “ La carta del cielo “ del que es autor D. Enrique Montiel Sánchez , Académico Correspondiente de esta Corporación por la provincia de Cádiz.

La presentación del autor estuvo a cargo de D. José Luis Zarzana Palma , Académico de Número de esta Corporación .

El día 3 de diciembre tuvo lugar la segunda conferencia del Ciclo a cargo de D. Francisco Rodríguez Pereira, Licenciado en Ciencias de la Información , Crítico de Flamenco del Diario de Jerez , bajo el título “ La fiesta de la bulería en Jerez, de lo popular a lo comercial “

La presentación la realizó D. Juan Salido Freyre , Académico de Número y Vicepresidente de Artes de esta Corporación.

El día 5 de diciembre se llevó a cabo la presentación del libro del Académico de Número de esta Corporación D. Antonio Marisca Trujillo “ El portero de la Cartuja “ .

La presentación de la obra corrió a cargo del Académico Correspondiente de esta Corporación D. Jesús Rodríguez Gómez.

Finalmente el día 10 de diciembre se celebró la tercera conferencia del Ciclo a cargo de D. Francisco Perujo Serrano , Doctor en Periodismo , Embajador del Flamenco de la ciudad de Jerez, bajo el título “ El Flamenco : un activo patrimonial , turístico y económico para Jerez.

La presentación la realizó de D. Juan Salido Freyre , Académico de Número y Vicepresidente de Artes de esta Corporación.

El año académico se cerró el día 17 de diciembre con el tradicional Concierto de Navidad con la actuación de la soprano D<sup>a</sup> Estefanía Canseco acompañada al órgano por D. Ángel Hortas Rodríguez-Pascual, Académico de Número de esta Corporación, celebrándose posteriormente una Convivencia en la sede de la Academia.

El año 2020 se inició con el Ciclo Jerez Siempre, en colaboración con el Centro de Estudios Históricos Jerezanos y coordinado por D. Francisco Antonio García Romero , Académico de Número y Vicepresidente de Letras de esta Corporación.

La primera Conferencia del Ciclo se celebró el día 21 de enero y estuvo a cargo de D. José Manuel Aladro Prieto, Profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla , siendo la misma su Discurso de Ingreso como Académico Correspondiente por la provincia de Cádiz ,bajo el título “ Arquitectura , ciudad y vino. La planificación urbana del jerez “

La presentación del nuevo Académico estuvo a cargo de D. Andrés Luis Cañadas Machado , Secretario General de Honor de esta Corporación.

El día 28 de enero tuvo lugar la Sesión conmemorativa de la festividad de Santo Tomás de Aquino con una conferencia a cargo del dominico R.P. D. Juan Carlos González del Cerro O.P. , bajo el título “ Virtudes y valores en Santo Tomás de Aquino.

La presentación la llevó a cabo de D. Juan Salido Freyre , Vicepresidente de Artes de esta Corporación.

La segunda conferencia del Ciclo se celebró el día 4 de febrero y corrió a cargo del Profesor D. Agustín García Lázaro , Miembro del Centro de Estudios Históricos Jerezanos , bajo el título “Caminería antigua y medieval en torno a Jerez. Un recorrido histórico y geográfico “

La presentación estuvo a cargo de D. Eugenio Vega Geán , Académico de Número de esta Corporación.

-El día 11 de febrero tuvo lugar la tercera conferencia del Ciclo y estuvo a cargo del Historiador D. Javier E. Jiménez López de Eguileta , constituyendo la misma su Discurso de Ingreso como Académico Correspondiente por la provincia de Cádiz , bajo el título “ Los amigos de la Biblioteca de la Colegial ( 1935-1936 ) .

La gran oportunidad perdida .”

La presentación del nuevo académico la realizó D. Juan Félix Bellido Bello , Académico de Número de esta Corporación.

La última Conferencia del Ciclo se celebró el día 18 de febrero , estando a cargo de D. Ramón Clavijo Provencio , Director de la Red de Bibliotecas Municipales , bajo el título “ El discreto encanto de una historia desconocida. Hacia el 150.º Aniversario de la Biblioteca Municipal más antigua de España ( 1873-2023 ) “.

La presentación la llevó a cabo D. Francisco A. García Romero , Vicepresidente de Letras de esta Corporación.

Finalizando la programación del mes de febrero el día 25 de febrero tuvo lugar una Conferencia a cargo de D. Luís Javier Gutiérrez Jerez , Académico Correspondiente por Jaén , bajo el título “ Una Guardia Civil para el Siglo XXI “.

La presentación la llevó a cabo D. Ignacio Jiménez Soto , Académico Correspondiente por Granada de esta Corporación.

El mes de marzo se inició , el día 3 de dicho mes con la Lectura del Discurso de Ingreso como Académico Correspondiente por la provincia de Cádiz por D. Felipe Morenés y Giles.

La presentación del nuevo Académico estuvo a cargo de D. Luis Javier Gutiérrez Jerez , Académico Correspondiente de esta Corporación por la provincia de Jaén.

El día 4 de marzo se celebró la Junta General Ordinaria de la Corporación, aprobándose en la misma las Cuentas Anuales del ejercicio anterior y el Presupuesto del año 2020.

-Finalmente el día 10 de marzo tuvo lugar el tradicional Homenaje a los Benefactores de la Academia- Williams & Humbert , Tevasa , Caixabank y Fundación Cajasol - con un Concierto a cargo de la soprano D<sup>a</sup> Inmaculada Almeda , acompañada al piano por el Académico de Número D. Ángel Hortas Rodríguez-Pascual , celebrándose a continuación una Convivencia en la sede de la Academia.

Los posteriores actos programados hasta el día 25 de junio tuvieron que ser suspendidos como consecuencia del Estado de Alarma decretado por el Gobierno de la nación como consecuencia de la pandemia.

diciembre de 2020

Jerez de la Frontera a 1 de