

EL PATRIMONIO INMATERIAL DE JEREZ COMO RECURSO EMPRESARIAL

THE INTANGIBLE HERITAGE OF JEREZ AS A BUSINESS RESOURCE

Francisco Antonio García Márquez

Doctor en Dirección de empresas y entorno económico
Centro Asociado de la UNED en Cádiz

Resumen

Este artículo aborda la riqueza del patrimonio inmaterial de Jerez de la Frontera, destacando diversas manifestaciones culturales como el flamenco, la Semana Santa o el vino de Jerez, entre otras. Se explora el proceso de salvaguarda y preservación de este patrimonio, que incluye la documentación exhaustiva, la transmisión intergeneracional, la participación comunitaria y el apoyo institucional. Además, se analiza el impacto del patrimonio inmaterial en la sociedad local, resaltando su influencia en la identidad cultural, la cohesión social, el desarrollo económico y el bienestar emocional de la comunidad. También se examina cómo este patrimonio afecta al ámbito empresarial, ofreciendo oportunidades para el turismo cultural, la promoción de eventos, la comercialización de productos locales y la educación. Finalmente, se presentan conclusiones sobre la importancia del patrimonio inmaterial de

la ciudad como motor de desarrollo económico, y fuente de orgullo y pertenencia para sus habitantes.

Abstract

This article addresses the richness of the intangible heritage of Jerez de la Frontera, highlighting various cultural expressions such as flamenco, Holy Week, or Sherry wine, among others. It explores the process of safeguarding and preserving this heritage, which includes thorough documentation, intergenerational transmission, community participation, and institutional support. Additionally, it analyzes the impact of intangible heritage on local society, emphasizing its influence on cultural identity, social cohesion, economic development, and emotional well-being of the community. It also examines how this heritage affects the business sphere, offering opportunities for cultural tourism, event promotion, local product marketing, and

education. Finally, conclusions are drawn regarding the importance of the city's intangible heritage as a driver of economic development and a source of pride and belonging for its inhabitants.

1. Introducción

El patrimonio inmaterial es un componente vital de la identidad cultural de una comunidad, que abarca desde las tradiciones y expresiones orales hasta las prácticas sociales, rituales y conocimientos transmitidos de generación en generación. En el caso de Jerez de la Frontera, su patrimonio inmaterial adquiere una relevancia extraordinaria, reflejando siglos de historia, cultura y tradición arraigadas en su gente y su entorno (UNESCO, 2003).

Con una rica diversidad de manifestaciones culturales, Jerez de la Frontera se erige como un ejemplo de la vitalidad y la profundidad del patrimonio inmaterial en su territorio (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, 2024). Desde la belleza del arte flamenco, que resuena en sus calles y tabancos, hasta la elegancia de la doma vaquera, impregnada en el espíritu de la tierra y sus caballos (Ayuntamiento de Jerez, 2024), pasando por el venerado vino de Jerez, cuyo aroma y sabor trascienden fronteras (Saldaña Sánchez, 2023), el patrimonio inmaterial de Jerez se presenta como un tesoro invaluable que merece ser protegido y promovido.

En este artículo, se exploran las diversas manifestaciones del patrimonio inmaterial en Jerez, así como las estrategias

necesarias para salvaguardarlo y preservarlo. Además, se examina el impacto significativo que este patrimonio tiene tanto en la sociedad local como en el ámbito empresarial, destacando su papel en la promoción de la identidad cultural, el desarrollo económico y el fomento del diálogo intercultural.

De igual manera, este escrito surge como resultado de una ponencia presentada durante el curso "Oportunidades Empresariales y Profesionales del Patrimonio de Jerez" (IV Edición de la Programación Formativa), en el cual se exploraron diversos aspectos del patrimonio inmaterial de la ciudad. Durante el mismo, los propios estudiantes desempeñaron un papel activo al contribuir al apartado de conclusiones, salvaguarda e impacto en la sociedad y la empresa. Sus aportaciones enriquecieron significativamente el contenido del artículo al ofrecer perspectivas frescas y relevantes sobre la importancia del patrimonio inmaterial en el contexto empresarial y social de Jerez de la Frontera.

2. Manifestaciones del Patrimonio Inmaterial en Jerez

Los bienes culturales inmateriales de en Andalucía, quedan registrados en el **Atlas del Patrimonio Inmaterial del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico** (IAPH -Junta de Andalucía-), organizándose, a su vez, en cuatro categorías principales: rituales festivos, oficios y saberes, modos de expresión, y alimentación y sistemas culinarios. El registro es extenso y abierto, incluyendo ejemplos seleccionados en base a su valor identitario y repre-

sentatividad, con la posibilidad de incorporar nuevas contribuciones de manera participativa. El IAPH facilita este proceso a través de la Red de Informantes y Registradores del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, contando con la colaboración de diversas instituciones y actores clave en la identificación y preservación del patrimonio. Los registros están disponibles para su consulta y beneficio de la sociedad en general, organizados por provincias y municipios en entidades supramunicipales o comarcas (IAPH, 2024).

En el caso concreto de Jerez de la Frontera, el municipio se distingue por su vasta riqueza cultural, donde las expresiones tradicionales y festivas están intrínsecamente ligadas a la identidad de su gente (García Márquez, 2019). Tanto es así que es el más representativo de Andalucía en este aspecto, contando con un total de **43 manifestaciones culturales registradas**, seguido, a mucha distancia, por Vélez-Málaga con 22 y Sevilla, la capital, con 18. Este rico patrimonio inmaterial se manifiesta a través de una variedad de rituales festivos, oficios y saberes transmitidos de generación en generación, así como en la particularidad de su gastronomía (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, 2024). A continuación, se detallan todas estas expresiones, encuadradas en sus respectivos grupos:

- **Rituales Festivos:** Carnaval; Corpus de Minerva; Día de Andalucía; Exaltación de la Bulería de la Peña Flamenca La Bulería de Jerez; Feria del Caballo; Ferias de Verano en el Jerez rural; Fiesta del Mosto; Fiestas de la Vendimia; Festival Flamenco

«La Fiesta de la Bulería» de Jerez; La Zambomba de Jerez; Procesión de Nuestro Padre Jesús del Prendimiento; Recital Flamenco «Las Noches de Corinto»; Romería de San Isidro; Romería del Castañar; San Antón; Semana Santa; y Viernes Santo.

- **Oficios y Saberes:** Bordado en Oro; Construcción de Portadas de Casetas; Construcción de Techumbre de Chozos; Cría del Caballo Cartujano; Crianza de Vinos de Soleras y Criaderas; Descorche; Elaboración de Mosto; El Oficio de Pescadero en Jerez de la Frontera; Horticultura; La Cetrería en Andalucía; La caza de liebre con galgos en Andalucía; Sillería; Tonelería; y Viticultura en la Campiña de Jerez.

- **Modos de Expresión:** Cantes Flamencos de Faena en la Campiña Jerezana; Construcción de Belenes (El «Nacimiento» Jerezano); El Olivo del Paso del Prendimiento; La Bulería de Jerez de la Frontera; Saeta Jerezana; y Villancicos y Coplas de la Navidad.

- **Alimentación y Sistemas Culinarios:** Elaboración de la Berza Jerezana: Plato de verduras y legumbres; Elaboración de Pestiños y Buñuelos; Elaboración del Ajo Caliente; Elaboración del Arranque Roteño; y Gastronomía Popular Asociada a la Celebración del Día de Andalucía en el Jerez Rural.

Estos ejemplos hacen del patrimonio inmaterial de Jerez de la Frontera, un tesoro invaluable que engloba siglos de historia, cultura y tradición arraigadas en la ciudad. Desde el arte flamenco hasta las prácticas culinarias tradicionales, esta amplia colección cultural no solo enriquece la vida diaria de sus habitantes, sino que

también tiene un impacto significativo en la sociedad local y el ámbito empresarial. La diversidad y profundidad de este legado subrayan la importancia de preservarlo y promoverlo, asegurando su relevancia para las generaciones actuales y futuras.

3. Salvaguarda y Preservación del Patrimonio Inmaterial

La preservación del patrimonio inmaterial es esencial para asegurar la continuidad y vitalidad de sus tradiciones culturales únicas (Guapi Guamán, 2021), para lo que se requieren medidas y estrategias efectivas. A continuación, se detallan algunas de las acciones clave para salvaguardar y preservar este invaluable patrimonio:

- **Documentación y archivo:** es fundamental registrar de manera exhaustiva las tradiciones, prácticas, expresiones, conocimientos y técnicas propias de la comunidad (Asiáin Ansorena, 2005). Esto implica realizar grabaciones de audio y video, entrevistas a personas mayores y expertos locales, transcripciones de relatos y canciones, así como la recopilación de fotografías y documentos históricos relacionados.

- **Transmisión intergeneracional:** la transmisión del conocimiento y las habilidades tradicionales de generación en generación es crucial para garantizar la continuidad del patrimonio inmaterial (Aladro Prieto et al., 2022), a partir quizás de programas educativos, talleres, clases y eventos que fomenten la participación de las nuevas generaciones en la práctica y apreciación de las tradiciones locales.

- **Participación comunitaria:** la preservación del patrimonio inmaterial requiere

el compromiso y la participación activa de la comunidad en su conjunto, por medio de actividades y eventos que promuevan el orgullo y la valoración de las tradiciones locales, como festivales, celebraciones, exposiciones y talleres (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, 2024).

- **Apoyo institucional:** es fundamental establecer políticas y programas de apoyo a nivel gubernamental para la preservación del patrimonio inmaterial (IAPH, 2024), que incluyan la asignación de recursos financieros y técnicos para proyectos de investigación, iniciativas de documentación y programas de capacitación y educación.

- **Colaboración con expertos:** trabajar en colaboración con antropólogos, etnógrafos, historiadores, lingüistas y otros expertos en patrimonio cultural que ayuden a identificar, documentar y preservar las prácticas y tradiciones culturales de Jerez (Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, 2024).

- **Educación y sensibilización:** promover la conciencia y el respeto por el patrimonio inmaterial es clave para su preservación a largo plazo (Fontal Merillas et al., 2020). En este aspecto, se pueden desarrollar programas educativos en escuelas, universidades y centros comunitarios que aborden su importancia y fomenten su aprecio y protección entre las nuevas generaciones.

En conjunto, estas acciones pueden contribuir a garantizar la salvaguarda y preservación del rico patrimonio inmaterial de Jerez, asegurando su continuidad y relevancia para las generaciones presentes

y futuras, promoviendo, además, su impacto tanto en el conjunto de la sociedad como de la empresa privada.

4. Impacto del Patrimonio Inmaterial en la Sociedad

El patrimonio inmaterial ejerce una influencia significativa en la sociedad local, contribuyendo en distintos aspectos clave a sus dinámicas territoriales (Fontal Merillas et al., 2017). A continuación, se exploran los diversos aspectos del impacto del patrimonio inmaterial en la sociedad jerezana:

- **Identidad cultural:** a través de las tradiciones, rituales, música, danza y prácticas culinarias transmitidas de generación en generación, el patrimonio inmaterial de Jerez desempeña un papel fundamental en la construcción y afirmación de la identidad cultural de la comunidad. Estas expresiones culturales únicas sirven como vínculo tangible con el pasado y como fuente de orgullo y pertenencia para los habitantes de Jerez, fortaleciendo su sentido de identidad y arraigo a la tierra (García Márquez, 2019).

- **Cohesión social:** los eventos culturales y las tradiciones locales fomentan un sentido de pertenencia y solidaridad dentro de las comunidades jerezanas, promoviendo la integración y el respeto mutuo entre personas de diferentes orígenes y estilos de vida (Ayuntamiento de Jerez, 2024). Festivales como la Feria del Caballo y la Fiesta de la Vendimia reúnen a personas de todas las edades y clases sociales en torno a la celebración de la cultura y las tradiciones compartidas.

- **Economía local:** el patrimonio inmaterial de Jerez también tiene un impacto económico significativo, generando ingresos y empleo a través de actividades relacionadas con el turismo cultural, la gastronomía, el comercio de productos artesanales y la organización de eventos culturales (Fontal Merillas et al., 2020), tales como festivales de flamenco, catas de vino o ferias gastronómicas que atraen a visitantes de todo el mundo, estimulando la demanda de servicios turísticos, alojamiento y productos locales, y proporcionando oportunidades de empleo para los residentes locales (García Márquez, 2019).

- **Educación y transmisión del conocimiento:** la transmisión del conocimiento y las habilidades tradicionales de generación en generación no solo preserva las tradiciones culturales de Jerez, sino que también enriquece la educación y promueve la diversidad cultural (Fontal Merillas & Martínez Rodríguez, 2017). En este caso las escuelas de flamenco, las academias de doma o los programas de enología y gastronomía pueden ayudar en el aprendizaje sobre tradiciones y prácticas culturales locales, mientras que fomentan el respeto por la diversidad y la herencia cultural.

- **Promoción del Diálogo Intercultural:** al compartir y celebrar las prácticas culturales jerezanas, los ciudadanos y visitantes pueden superar las barreras culturales y promover el diálogo intercultural, promoviendo la tolerancia y el respeto mutuo entre personas de diferentes orígenes étnicos, religiosos y socioeconómicos (IAPH, 2024).

- **Bienestar Emocional:** las expresiones culturales como la música, la danza, la artesanía y la gastronomía pueden proporcionar alegría, inspiración y un sentido de conexión con el propio territorio, que crea y fomenta lazos sociales y emocionales entre sus miembros (Ayuntamiento de Jerez, 2024).

En resumen, el patrimonio inmaterial de Jerez ejerce una influencia multifacética en la sociedad local, enriqueciendo la vida de sus habitantes y contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural, la cohesión social, el progreso económico y el bienestar emocional de la comunidad; cuestiones todas ellas relacionadas con el desarrollo del territorio.

5. Impacto del Patrimonio Inmaterial en la Empresa

El patrimonio inmaterial no solo influye en la vida cotidiana y la identidad cultural de sus habitantes, sino que también tiene un impacto significativo en el ámbito empresarial, ofreciendo oportunidades para la innovación, el desarrollo económico y la promoción de la marca Jerez (Piñero Saborido, 2022). A continuación, se plantea cómo el patrimonio inmaterial influye en las empresas locales y en cómo estas pueden aprovecharlo para impulsar su crecimiento y competitividad:

- **Turismo Cultural:** las empresas turísticas en Jerez pueden capitalizar el rico patrimonio inmaterial de la ciudad desarrollando paquetes turísticos que destaquen sus tradiciones culturales únicas (García Márquez, 2023), ofreciendo experiencias como visitas a bodegas, espectáculos de

flamenco en tablaos tradicionales y distintas excursiones que permitan atraer a visitantes interesados en inmersión en la cultura local.

- **Eventos y festivales:** el patrocinio o mecenazgo de eventos y festivales relacionados con el patrimonio inmaterial (festivales flamencos, concursos de doma, catas o ferias gastronómicas) puede ser una oportunidad lucrativa para las empresas locales (Piñero Saborido, 2022).

- **Artesanía y productos locales:** las empresas pueden colaborar con artesanos locales para crear productos inspirados o que sigan las tradiciones culturales municipales (Saldaña Sánchez, 2023). Desde cerámica decorativa hasta textiles tradicionales y accesorios de moda, la artesanía local puede convertirse en un distintivo de la marca y una fuente de ingresos adicionales para las empresas que los comercializan.

- **Educación y formación:** las empresas pueden aprovechar este patrimonio Jerezano ofreciendo programas de educación y formación relacionados con las tradiciones locales: flamenco, vitivinicultura, arte ecuestre... (Fontal Merillas & Martínez Rodríguez, 2017).

En resumen, el patrimonio inmaterial de Jerez ofrece a las empresas locales una amplia gama de oportunidades para diferenciarse en el mercado, atraer a nuevos clientes y fortalecer su posicionamiento en la industria. Al aprovechar estas oportunidades de manera estratégica y responsable, las empresas pueden contribuir al desarrollo económico de la región y al mismo tiempo ayudar a preservar y promover su rica herencia cultural.

6. Principales Conclusiones

Las conclusiones extraídas de los capítulos precedentes revelan la magnitud y la profundidad del patrimonio inmaterial de Jerez de la Frontera. Desde la exploración de sus diversas manifestaciones culturales hasta las estrategias necesarias para su salvaguarda y promoción, se ha puesto de manifiesto su riqueza arraigada. El impacto que éste ejerce en la sociedad local y en el ámbito empresarial resaltan, de hecho, su importancia. No solo se trata de un tesoro cultural en sí mismo, sino también de un recurso fundamental para el desarrollo sostenible y la identidad colectiva de la comunidad jerezana. En este apartado, se consolidarán estas reflexiones en conclusiones concretas que refuercen la necesidad de proteger y promover este legado cultural para las generaciones presentes y futuras.

- **Valor cultural incalculable:** el patrimonio inmaterial de Jerez representa siglos de historia, tradición y cultura arraigada en la comunidad. Desde el flamenco hasta el vino de Jerez, estas expresiones culturales son un tesoro que enriquece la vida de sus habitantes y atrae a visitantes de todo el mundo.

- **Motor de desarrollo económico:** el patrimonio inmaterial de Jerez de la Frontera no solo es una fuente de orgullo e identidad, sino también una poderosa herramienta para el desarrollo económico local, a través del turismo, la promoción de eventos y festivales, la comercialización de productos artesanales o la creación de experiencias auténticas.

- **Promotor del diálogo intercultural:** el patrimonio inmaterial fomenta el diálogo

intercultural y la comprensión mutua entre personas de diferentes orígenes y culturas, puesto que, al compartir y celebrar las tradiciones locales, la ciudad promueve la tolerancia y el respeto mutuo.

- **Responsabilidad compartida:** la preservación del patrimonio inmaterial de Jerez es una responsabilidad que requiere la colaboración activa de la comunidad, las instituciones gubernamentales, las empresas y los expertos en patrimonio cultural, a partir de políticas y programas de apoyo o acciones concretas de salvaguarda y promoción.

- **Oportunidades futuras:** también el patrimonio inmaterial ofrece una amplia gama de oportunidades para el desarrollo sostenible y la innovación en la región, siempre y cuando se preserve, al mismo tiempo, su herencia para las generaciones futuras.

En resumen, el patrimonio inmaterial de Jerez se erige como un activo que trasciende el tiempo y el espacio, impregnando la vida cotidiana de sus habitantes. Desde sus expresiones culturales arraigadas en siglos de historia hasta su influencia en la sociedad y la empresa, este legado único merece ser protegido, promovido y celebrado. Reconocer su importancia como parte de la identidad local, desarrollo económico y cohesión social subraya la necesidad de protegerlo para las generaciones futuras, lo que garantiza la continuidad de sus tradiciones y asegura un futuro próspero y para la comunidad, enriqueciendo su legado cultural y fortaleciendo su tejido social.

7. Bibliografía

- ALADRO PRIETO, J.M., GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, M., CASTELLANO BRAVO, B., OSTOS PRIETO, F.J. Y PONCE ORTIZ DE INSAURBE, M.M. (2022). Lo agrícola, lo defensivo y lo antropológico: claves culturales para una gestión sostenible del patrimonio en el contexto rural. *ACE: architecture, city and environment*, 17 (50), 11381. <https://doi.org/10.5821/ace.17.50.11381>.
- ASIÁIN ANSORENA, A. (2005). Archivo del patrimonio oral e inmaterial navarro: Polifonía de emociones. *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 37(80), 7-22.
- AYUNTAMIENTO DE JEREZ. (2024). Jerez Turismo - Descubre Jerez. Recuperado de <https://www.turismojerez.com/>
- CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA. (2024). Cultura Andalucía - Jerez de la Frontera. Recuperado de <https://guiadigital.iaph.es/municipio/1782/jerez-de-la-frontera>
- FONTAL MERILLAS, O., & MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, M. (2017). Evaluación de programas educativos sobre patrimonio cultural inmaterial. *Estudios Pedagógicos*, 43(4), 69-89. <https://doi.org/10.4067/S0718-0705201700040004>
- FONTAL MERILLAS, O., MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, M., & CEPEDA ORTEGA, J. (2020). La significación social del patrimonio: Análisis sobre la percepción del patrimonio en la Comunidad de Madrid. *Aula Abierta*, 49(1), 17-24. <https://doi.org/10.17811/rifie.49.1.2020.17-24>
- GARCÍA MÁRQUEZ, F.A. (2019). Las hermandades de penitencia como indicador del desarrollo local: el caso de Jerez de la Frontera (1920-2018). *Revista de Historia de Jerez*, 22, 261-276.
- GARCÍA MÁRQUEZ, F. A. (2023). Pasión por lo particular: un análisis de las Semanas Santas de interés turístico en Andalucía. *Ceretanium*, 2023 (2), 57-74.
- GUAPI GUAMÁN, F. I. (2021). Los juegos y deportes tradicionales declarados como patrimonio cultural inmaterial: Alternativa legítima en el caso de los pueblos amazónicos del Ecuador. *PODIUM: Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(3), 947-958.
- INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO (IAPH). (2024). Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía. Recuperado de <https://www.iaph.es/galerias/documentos/atlas>
- PIÑERO SABORIDO, M. (2022). Turismo en Jerez: propuesta de mejora. (TFM). Universidad de Sevilla, Sevilla.
- SALDAÑA SÁNCHEZ, C. (2023). El vino de Jerez. El precio de ser distinto. *Ceretanium*, 2023 (2), 75-89.
- UNESCO. (2003). Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial. Recuperado de <https://ich.unesco.org/es/convencion>