

P R Ó L O G O

Excmo. Sr. D. Joaquín Ortiz Tardío
Presidente de la Academia

Andrés Luís Cañadas Machado

**HISTORIA DE LA REAL ACADEMIA DE SAN DIONISIO
DE JEREZ DE LA FRONTERA**

1948 – 2018

**Prólogo del Excmo. Sr. D. Joaquín Ortiz Tardío
Presidente de la Real Academia de San Dionisio**

© Andrés Lu3s Cañadas Machado
© Real Academia de San Dionisio.

Fotograf3as: Archivo de la Real Academia de San Dionisio; Archivo del Autor; Archivo del acad3mico Jos3 Lu3s Jim3nez.

Portada:

Escaneado de fotograf3as y documentos: Miguel 3ngel Castaño Rubiales.

Edita:

Imprime:

Dep3sito Legal:

ISBN:

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorizaci3n escrita del titular del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducci3n parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento.

IMPRESO EN ANDALUC3A (ESPAÑA)

INTRODUCCION

En octubre de 2018 se han cumplido siete décadas de la fundación de la Academia Jerezana de San Dionisio, impulsada por un grupo heterogéneo de personas interesadas en promover la Cultura en la ciudad y del que inicialmente formaron parte profesionales del Derecho y la Medicina; representantes municipales de la época; Profesores del Instituto y de la Escuela de Comercio; miembros de la Asociación de Propagandistas Católicos; Escritores, Periodistas, cargos de algunas Asociaciones y entidades vinculadas al Movimiento Nacional, Ateneístas, Pintores, Escultores, Músicos, así como destacados empresarios del sector bodeguero que decidieron unirse para llevar a cabo la creación de una Corporación desde la que se contribuyera a potenciar las Ciencias, las Artes y las Letras en Jerez.

Dada la desconfianza de las Autoridades que regían por aquel entonces la distintas Instituciones de la Administración Pública ante iniciativas semejantes, tan solo permitió que dicho proyecto saliera adelante el decidido apoyo del Alcalde jerezano de la época, Antonio Mateos Mancilla, así como la presencia entre los promotores de la idea de algunas personas vinculadas al Movimiento Nacional aunque no fueron pocos los obstáculos para que la naciente Asociación cultural pudiera finalmente obtener la preceptiva aprobación de los responsables encargados de velar por la ortodoxia del Régimen nacido de la Guerra Civil, ya que incluso su propuesta inicial de Estatutos y su denominación de “Academia” sería rechazada en un par de ocasiones antes de ser aceptadas.

A la hora de plasmar sobre el papel la historia de la misma, el autor ha encontrado la notable dificultad que supone la excesiva dispersión de documentos sobre los que construir este relato histórico, el lamentable estado de conservación de muchos de ellos cuando no la pérdida, motivados por las pésimas condiciones de la primera sede académica, en

la calle Pozuelo, especialmente en su última etapa antes de ser obligada a salir de dichas dependencias, los inevitables traslados de esos documentos de un sitio a otro, la excesiva burocracia con proliferación de escritos de los primeros años de existencia de la entidad, tanto entre sus propios miembros como en sus relaciones con Instituciones o personas ajenas, la falta de Memorias de los Cursos académicos en las décadas de los setenta y ochenta del pasado siglo y desde luego las sucesivas incorporaciones o bajas de un gran número de personas al elenco académico, aunque no tiene por menos que reconocer y dejar constancia de ello que la recopilación de muchos de estos documentos, programas, invitaciones, recortes de prensa y datos escritos, de entre los años 1948 y 1980 llevada a cabo por el Académico Numerario y Presidente de Honor de la Institución, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras, Medalla de Honor del Instituto de Academias de Andalucía, le ha sido de suma utilidad para poder escribir esta historia de las primeras siete décadas de la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, ya que sin esta valiosa aportación su trabajo hubiera resultado sin duda mucho más complicado.

Junto a la implicación de esas personas amantes de la Cultura mencionadas anteriormente, tendrían igualmente un destacado protagonismo, en la gestación de esta entidad cultural jerezana, tanto las revistas “Primavera” y “Solera Jerezana” editadas por Rafael Rodríguez Almodóvar y el interés mostrado por el Alcalde de la ciudad, Sebastián Carrasco Ruiz, que tras la publicación en el diario “Ayer” de un artículo del citado señor Rodríguez Almodóvar, en el que proponía la creación de una “Sociedad Jerezana de Fomento”, le convocaría pocos días después en la Alcaldía junto al doctor José Juan Arcas Gallardo y el pintor Manuel Romero, para tratar de dicha propuesta, según relatara, desde la tribuna de la Academia, el 18 de febrero de 1997, el mencionado autor del artículo en sus conferencia titulada “Mi trayectoria literaria desde Jerez a Granada, dictada dentro del ciclo “Jerez, siempre”, aunque curiosamente en la invitación de dicho acto se le presentaba como “*del Consejo Editorial de Extramuros, Revista Literaria*” sin que se mencionara para nada su condición de Académico Fundador, por acuerdo de la Junta General de la Corporación celebrada el 9 de octubre de 1949, reconocida oficialmente como tal en el Título que recibiría posteriormente, con fecha 1 de abril de 1951.

Sería su hermano, Romualdo Rodríguez Almodóvar, quién insistiría ante el Secretario General de la Academia autor de este libro, al que entregó

copia de dicho nombramiento, el que llevaría a cabo las gestiones necesarias para que se le incluyera desde ese momento en la Nómina académica, junto a Sixto de la Calle Vergara, como uno de los miembros fundadores de la Institución aún vivos ya que incluso en la Nómina de Académicos de Número publicada por la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla, con motivo del IV Congreso de Academias de Andalucía, celebrado en las ciudades de Sevilla y Écija entre los días 17 y 19 de octubre de 1985, si aparecía el del letrado jerezano pero no figuraba el suyo.

Normalizada la situación académica, como fundador, de Rafael Rodríguez Almodóvar, en noviembre de 2007 volvería a intervenir en la Academia en el acto de presentación del número 40 de la revista literaria “Extramuros”, creada y dirigida por él, junto al Presidente de la Academia de Buenas Letras, de Granada, don Arcadio Ortega Muñoz y el Catedrático de la Universidad granadina, don Rafael Delgado Calvo-Flores.

CAPÍTULO I

LOS COMIENZOS

Las primeras gestiones; Academias jerezanas del Siglo XIX; La Ciudad en los años previos a la fundación; Los fundadores y quienes fueron; Nace la Academia Jerezana de San Dionisio; Las Sedes académicas; Los Presidentes desde la fundación a hoy; Primeros pasos.

Gestiones para la creación de la Corporación

Numerosos y diversos serían los contactos entre intelectuales jerezanos de la época y amantes del progreso cultural de Jerez para lograr la constitución de la anhelada Academia, aunque ni fácil ni rápida resultaría su gestación, dada la situación de España y consiguientemente de la ciudad en los años de la

postguerra en la que la desconfianza se había instalado en nuestra sociedad, amén de que la progresiva y urgente modificación del marco legal emanado de la II República tampoco propiciaba que a iniciativas semejantes se les otorgara de entrada ninguna facilidad para su desarrollo.

Había, además, que proceder a determinar el marco en el que la proyectada Academia Jerezana quería desenvolverse mediante la redacción del correspondiente Estatuto o normativa, concretar quienes se erigían en promotores fundadores de la Corporación y establecer el número y los requisitos de quienes podrían llegar a ser miembros de la misma aunque sin duda a todo ello ayudó, como ya se ha mencionado anteriormente, el apoyo decidido del Ayuntamiento jerezano y de los Alcaldes de la época; Sebastián Carrasco y Antonio Mateos Mancilla; la necesidad de potenciar los valores culturales en la ciudad y por supuesto la presencia entre las personas comprometidas con la idea de relevantes miembros de la sociedad jerezana, tanto profesionales de prestigio como empresarios, artistas, religiosos y cargos afectos al régimen surgido tras la Guerra Civil.

En relación con las iniciales gestiones para lograr la fundación de la Academia, su primer Presidente, Ángel Rodríguez-Pascual, en un artículo titulado “Facetas Jerezanas. Hacia un resurgimiento cultural”, publicado en la revista “Solera Jerezana”, dirigida por el Marqués de Casa Vargas Machuca, Rafael Rodríguez Almodóvar, Bernabé Cornejo López y Gonzalo del Río Aranda, manifiesta que *“Toda esa pléyade de hombres de ciencia, investigadores, artistas, profesionales, etc., venían sintiendo la necesidad de aunar sus esfuerzos, de recogerse en un verdadero hogar de la vida cultural jerezana, pero faltaba el instrumento, y este ha surgido gracias a unos cuantos hombres*

de buena voluntad, entre los cuales merece destacarse el actual Alcalde Don Antonio Mateos Mancilla. Hombre dinámico y preocupado no sólo por el engrandecimiento y prosperidad material de Jerez, sino acaso más por su progreso espiritual, ha sabido recoger esos anhelos, reunir a cuantos elementos laboraban por lograrlos, y merced a su impulso ha podido darles realidad. Resultado de ello, ha sido la creación de la “Academia Jerezana de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras” nacida bajo la protección municipal...”

Completando el relato de los antecedentes fundacionales de la citada Academia, quién posteriormente sería su primer Presidente, en dicho artículo manifestaba *“Jerez tuvo desde mediados del siglo pasado y hasta fines del primer cuarto de éste varias Academias, que hoy han sido refundidas en la de San Dionisio por medio de Secciones...”* continuidad esta que sería recogida en el preámbulo de los Estatutos por los que a partir de entonces se regiría la naciente Corporación.

“Se restablecen las antiguas Academias existentes en Jerez de la Frontera, de Bellas Artes de Santo Domingo, de Buenas Letras, de Música y de Dibujo, refundidas en una nueva entidad que se constituye con el nombre de Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras”.

Las Academias jerezanas del Siglo XIX

Como se recoge en el preámbulo de los actuales Estatutos de la Academia, al igual que ya se hizo en la primera norma por la que se regiría la Corporación, con la fundación de la Academia jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras se pretendía en cierta forma restablecer las antiguas Facultades, Colegios, Cátedras, Academias y Estudios existentes en Jerez de la Frontera, de Bellas Artes de Santo Domingo, de Buenas

Letras, de Música y de Dibujo, refundidas en una nueva entidad que se constituía, el 12 de octubre de 1948, como Corporación de Derecho Público, de naturaleza esencialmente cultural y cuya finalidad principal sería la de fomentar los trabajos de investigación y difusión de toda clase de conocimientos en las ramas de las Ciencias, las Artes y las Letras que su título comprende, inspirada en el principio de la dignidad del hombre y demás valores trascendentes de la civilización cristiana.

Dichas Academias, que existieron en Jerez en el siglo XIX, según recogen las Actas Capitulares de la ciudad, de acuerdo con los datos consultados fueron las de Bellas Artes; la de Música; la de Buenas Letras y la de Dibujo cuya finalidad y espíritu quisieron los miembros fundadores de la nueva Academia; la de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, que quedaran recogidos en las distintas Secciones con las que la misma nació.

Dichas Actas Capitulares, en el tomo 263, fº 479, año 1868 recogen que en reunión de la Corporación Municipal se dio lectura a un escrito de la Junta Preparatoria de una Academia de Bellas Artes, solicitando ayuda económica y la posibilidad de que el Ayuntamiento le concediera una sede para sus actividades, aprobándose por parte de los munícipes el alojamiento de la citada Academia en la antigua Casa Consistorial, tras el traslado de los Juzgados al local que la Junta del Reino designe y el de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad a la Iglesia de los Remedios. Igualmente en las mencionadas Actas se recogen otros acuerdos sobre la citada Academia de Bellas Artes en el tomo 276, fº 633v. del año 1879 que reseña una solicitud de subvención al Ayuntamiento o la cesión de un local que finalmente se le concede en un Salón bajo de la plaza de Alfonso XII.

También las Actas Capitulares de Jerez recogen, en el tomo 269, fº 134 y 634, del año 1874, la celebración de exámenes de la Clase de Solfeo, del curso 1873-74, acto que presidió el Teniente de Alcalde don Salvador del Blanco y Bonilla que según consta en el referido documento comprobó al magnífico nivel de las enseñanzas impartidas por la Academia de Música y en el tomo 278, fº 122v. del año 1881 se constata igualmente la existencia de la Academia de Dibujo que solicitaba ayuda económica al Ayuntamiento para atender gastos por importe de mil pesetas, adoptándose el acuerdo de subvencionarla con 500 pesetas dada la precaria situación de la tesorería municipal. De esta Academia, en un artículo dedicado al fotógrafo francés J. Laurent publicado por el Académico y periodista Juan de la Plata Franco Martínez, en “Diario de Jerez” el 14 de noviembre de 2011, se hace referencia como Academia de Bellas Artes de Santo Domingo, mencionándose igualmente la Academia de Música, la Academia Médico-Quirúrgica Jerezana o la Sociedad de Ciencias, Letras y Artes que el mencionado Académico considera antecedente de nuestra Corporación.

Sobre la citada Academia de Bellas Artes de Santo Domingo “Diario de Jerez” publicó un artículo en el que se afirmaba que *“En 1878 se creó en Jerez la Academia de Bellas Artes de Santo Domingo, fundada por Fernando Reguera, Pedro Lassaletta, José M. Rodríguez de Losada y otros asociados a tan ilusionante empresa, que daría un empuje definitorio a la formación artística en nuestra ciudad”*. A lo que se añade: *“Tras los precursores de esta época tan interesante de la cultura jerezana, surgió en Jerez una primera generación de artistas y pintores como Luís Sevil, José M. Rodríguez de Losada, Álvaro Mirón y Duque; Camacho y Gámez, Domingo García Díaz y González Agreda. Este período dio paso a la más brillante etapa de la historia de la pintura en Jerez, con personalidades como José Cala Moya, Manuel Muñoz Otero, Juan Comba, José Lafita*

Blanco, José Montenegro Capel, Salvador Sánchez Barbudo y José Gallego Arnosa.”

Años más tarde y con estos antecedentes nacería la Escuela de Artes de Jerez, creada por Real Decreto de 8 de junio de 1910, en cuya exposición de motivos se manifestaba: “Por eso, los Gobiernos deben preocuparse de la difusión de estas enseñanzas; y ya que no sea posible en un momento dado imprimirles toda la amplitud que fuera de desear, deben irse implantando de un modo progresivo, eligiendo las regiones o zonas en que más se sienta su necesidad por los elementos que en ellas existan para la aplicación de sus actividades. La de Jerez de la Frontera, entre otras, se encuentra en este caso, pues nadie desconoce la importancia de sus industrias y la necesidad de que estas puedan disponer de personal obrero apto para competir con el de otras naciones, que, si no nos aventajan en productos naturales, tal vez pudieran hacernos la competencia por el perfeccionamiento de sus procedimientos industriales”.

La creación de la Escuela de Artes y Oficios de nuestra ciudad, cuyo primer director nombrado en 1913 sería don Nicolás Soro Álvarez profesor de término en la asignatura de Dibujo Artístico y discípulo de Gonzalo Bilbao, vendría a sumarse a otras varias iniciativas que se llevaron a cabo para implantar entre nosotros ideas de progreso, tales como la que pusieron en práctica los industriales jerezanos, señores Vergara, que en el mes de octubre de 1910 instalaron una fábrica de lápices, pionera en España, en directa competencia con las alemanas Faber-Castell y Staedler. Dos décadas más tarde el director del periódico “El Guadalete”, que además presidiría la Asociación de la Prensa en la ciudad, ejerció como Profesor de Caligrafía y Gramática de la mencionada Escuela, ocupando además el cargo de Secretario hasta el año 1942.

No podían faltar en la ciudad, en este contexto, centros de enseñanza musical, especialmente dedicadas a impartir clases de piano y así en la prensa de la época aparecen referencias a una academia posiblemente privada y otra filarmónica en la que el encargado de impartir las enseñanzas era un sacerdote como quedaba reflejado en el texto de dicha información, publicada en el periódico “Asta Regia”, el 20 de junio de 1881: *“Ante numerosa y escogida concurrencia, lucieron su habilidad y adelanto las señoritas doña Gerónima Caro en la sonatina para piano de Kulhau y doña Matilde Tamayo y doña Consolación Camacho en la sonata en re, para piano a cuatro manos, de Mozart. Las tres son discípulas del joven e ilustrado sacerdote don Agapito Insausti, cuyas excelentes dotes musicales son ya harto conocidas en Jerez. Las jóvenes pianistas ejecutaron las difíciles piezas que les estaban encomendadas, con una seguridad y un acierto que nunca serán bastante elogiados, y que honran sobre manera a su distinguido profesor.”*

En el mismo periódico, en la sección “Anuncios”, en la pag. 8, el 26 de septiembre de 1881 aparecía el siguiente: *“Academia de Música de Jerez. Desde el 20 al 30 del corriente, de siete a nueve de la noche, queda abierta la matrícula en la calle Fate número 3 para las clases de Solfeo, Canto, Piano, Instrumentos de cuerda y Armonía. Jerez 16 de septiembre de 1881. El Secretario.”*

La Ciudad en los años previos a la fundación de la Academia de San Dionisio.

Es el propio Rafael Rodríguez Almodóvar el que, en el texto de su intervención en la Academia, ya citada, nos sitúa en el verdadero contexto en el que se desarrollan las gestiones previas y el nacimiento de la nueva Asociación Cultural, con este relato: *“Los estragos de la confrontación fratricida,*

pesaban mucho en la sociedad, cuya preocupación principal era la supervivencia, encontrar el pan de cada día.

La necesidad de adaptarse a las circunstancias de cada momento, hace que la vida cotidiana siga y que aquellos jóvenes que no intervinimos en la guerra, nos fuéramos acomodando al vivir de cada día, realizando sus estudios según sus edades, según sus propias capacidades intelectuales y posibilidades económicas de sus respectivas familias.

La Universidad se abre y se llena de jóvenes ilusionados, que empiezan a realizarse según la vocación de cada cual. En este momento es cuando se va haciendo más firme nuestra participación en la vida activa, encauzando el futuro con la aproximación a las realidades locales y personales.

De hecho, en nuestra ciudad, la vida literaria al principio de los años cuarenta era bastante pobre y las actividades solo alcanzaban cotas mínimas. No había en Jerez una matriz de ambiente literario, como un referente en el que la juventud encontrara un pasado donde la continuidad fuera una exigencia posible. Sin embargo, en la juventud de mi tiempo, en nuestra ciudad, se fueron iniciando poetas y escritores, centrados más en la lírica que en la narrativa. El centro donde se acudía con más frecuencia era la Biblioteca Municipal, regida por el profesor Manuel Esteve Guerrero.

Por aquella época también nace la revista literaria “Isla”, cuyo director fue Pedro Pérez Clotet, publicación desde la que ejerce uno de los más importantes mecenazgos poéticos de la postguerra. Otra publicación aparece en el mes de Abril de 1944, bajo el título de “Primavera”. Es más bien un folleto de Semana Santa, Feria y asuntos varios referentes a la ciudad. Venían siendo tradicionales la publicación, año tras año, de estos folletos o carnés, como algunos los llamaban, alrededor

de la Semana Santa o la Feria, que preocupaban a los anunciantes y no satisfacían siempre. Sin embargo esta publicación, fruto de mi iniciativa, tuvo una muy favorable acogida. Un artículo en la prensa local decía sobre ella: “La crítica debe ser si no severa, al menos justa. En este caso Rodríguez Almodóvar, joven editor, por primera vez nos trae en esta ciudad un impulso nuevo en este género de publicaciones, con un esfuerzo de buena voluntad y con promesas de mejoramiento y superación que merecen completo crédito a la vista del primer trabajo. La colaboración escogida en diferentes medios, es joven, con plumas nuevas de la generación que nace, es joven también con firmas de la juventud ya hecha y es madura con colaboradores verdaderamente consagrados y conocidos localmente”.

Esta revista nació con el apoyo muy decidido de un ilustre jerezano, Alfonso Patrón de Sopranis, Marqués de Casa Vargas-Machuca, aristócrata antiguo, con escudos heredados, no comprados, autor de varios libros, que me facilitó algunos de sus escritos, fotos y dibujos y sobre todo sus valiosos consejos para un editor novato como yo.

En el año 1945, es decir, hace más de 50 años, decido editar una nueva revista, “Solera Jerezana”, que además de propagar nuestros valores artísticos, recogiera trabajos sobre historia, literatura, vitivinicultura, etc. sirviera de medio para incorporar a firmas de reconocido prestigio literario, que dieran a esta publicación un acentuado carácter de revista literaria. Así figuraban como colaboradores, además del citado Patrón de Sopranis, Hipólito Sancho, Manuel Esteve Guerrero, José Cádiz Salvatierra, Fernando J. Peña, Ángel Rodríguez Pascual, Antonio Olmedo, Francisco Aponte, Francisco Rodríguez Romero, Paco Almagro, Chano Argudo Rivero, Tomás García-Figuera, Manuel González Gordon, José Ignacio Domecq González, Luís Pérez Solero, etc. Conté también con la colaboración de Fernando

Bruner Prieto, que había dirigido la edición del libro “Jerez, Xeres, Sherry”, de González Gordon y del primer poemario de Juan Valencia Jaén, “Relox de Primavera”. Y recuerdo ahora el día en que se celebró una cena para la presentación de este poemario de Juan Valencia, ya que en aquella reunión nació la idea de la celebración de una fiesta de la Vendimia en Jerez, que tanta significación e importancia tuvo en el desarrollo cultural y económico de nuestra ciudad.

Quiero seguir señalando los nombres de algunos colaboradores más, como fueron Juan Valencia, Pilar Paz Pasamar, José Manuel Caballero Bonald, Julio Mariscal, Ramón de Górgolas, Juan Ruiz Peña, José María Pemán, Santiago Montoto--*, Francisco Montero Galvache, Pedro Pérez Clotet, Juan Sierra, Adriano del Valle, José Juan Arcas, Patricio Pemán y otros muchos que dieron un alto nivel literario a “Solera Jerezana”.

Los diferentes números de esta revista, que se publicaron entre los años 1945 y 50, contaron también con la colaboración como codirectores, de Alfonso Patrón, Bernabé Cornejo y Gonzalo del Río, que me prestaron una ayuda enorme, sobre todo en obtener la financiación para hacer posible la publicación.

Con la satisfacción de haber cumplido los objetivos que me propuse con la publicación de “Solera Jerezana”, quiero entrar ahora en el detalle de actividades anexas o más bien simultáneas, que realizaba en Jerez, en pro de la cultura, fomento del turismo y desarrollo económico. Justamente, el día 14 de febrero de 1946, publico un artículo en el diario “Ayer”, proponiendo la creación de una Sociedad Jerezana de Fomento. En los últimos párrafos del artículo, digo: “Cuántas personas cultivan en Jerez la música, la poesía, la pintura, la escultura, etc. verán justamente exaltadas y valoradas sus obras, porque una Sociedad Jerezana de Fomento, dará vitalidad al arte jerezano”. Y termina el artículo diciendo: “Brindo al dignísimo

Alcalde de la ciudad, Don Sebastián Carrasco Ruiz, esta iniciativa y del interés, que no dudo, habrá de poner para que la entidad citada sea un hecho en plazo breve, dependerá, en parte, la prosperidad y desarrollo cultural de nuestro pueblo”.

El Alcalde consideró, tal vez, que esta iniciativa podría ser buena sobre todo, me dijeron, porque provenía de un ilusionado joven que quería hacer algo por Jerez. A los pocos días de publicado el referido artículo, me citó a su despacho, donde tuvimos una larga conversación sobre el tema y acordamos celebrar una reunión con las Fuerzas vivas de la ciudad para formalizar mi propuesta y ver la forma de encauzarla y hacerla realidad. Un día el Alcalde cita a los prohombres jerezanos y para asistir a aquella reunión me hice acompañar por el Dr. Arcas y por el pintor Manolo Romero, entrañables amigos míos, ya fallecidos, a los que dedico ahora un emocionado recuerdo.”

No puedo precisar con exactitud cuantas reuniones celebramos, si sé que mi propuesta no prosperó y mi iniciativa se transformó en una nueva idea, la creación de una academia de ciencias, artes y letras. Así nació posteriormente la Academia Jerezana de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, figurando a partir de entonces como académicos fundadores todos los asistentes a aquellas reuniones. Y como hecho anecdótico os puedo decir que todos los académicos tuvimos que contribuir con el importe correspondiente al costo de nuestro sillón. Por cierto, ¿Dónde estará el mío?

Poco tiempo después de cuanto vengo narrando y sin duda, valorando cuanto venía contribuyendo con mis escritos a través de mis revistas “Primavera” y “Solera Jerezana” y artículos en prensa y radio en la promoción del turismo en la ciudad, me ofrecieron el cargo de Delegado del Ministerio de Información y Turismo, que acepté, por lo que pudiera beneficiar a Jerez,

sustituyendo a la persona que hasta entonces lo venía ostentando, que no era otra que José Cádiz Salvatierra, director de nuestro Instituto. En esta actividad, como Delegado de un Ministerio, lo primero que se obtuvo para Jerez fue la declaración de Ciudad de interés turístico.

Muchas de las actividades culturales que se celebraban en la sede de la Academia de San Dionisio, las ofrecía el Ministerio, enviando a sus expensas, conferenciantes, cantantes, pianistas, etc. En el año 1956 y con la intervención de la Junta de la Vendimia se celebró una gran muestra de pintura y escultura. Esta exposición se celebró bajo la dirección artística del escultor Enrique Pérez Comendador y en ella tomaron parte las primeras figuras de la época. En pintura figuraban Manuel Bedito y Eugenio Hermoso, ambos de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Guijarro, segunda medalla, Magdalena Lerroux, de París, esposa de Pérez Comendador, primera medalla, Jesús Molina y Gregorio Prieto, premios de Roma, Soria Aedo, Enrique Segura, Jesús Pareo Galindo y entre los escultores el propio Enrique Pérez Comendador, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Luisa Granero y Leonardo Martínez Bueno, segundas medallas y Luis Philisteen, del Cairo, entre otros muchos.

También se celebraron en la Academia conferencias a cargo de escritores conocidos, tales como Álvaro de la Iglesia, Ángel Palomino, Evaristo Acevedo, actos patrocinados por el Ministerio. Como anécdota os puedo contar que en la conferencia de humor en la que intervino Evaristo Acevedo, que no tuvo por cierto mucha aceptación, recuerdo que el conferenciante pidió dos o tres sillas, se acostó en ellas cual largo era, y se puso a fumar en una pipa muy larga, cantando aquello de...fumando espero con voz destemplada, causando la rechifla de la gente. Terminada la conferencia se estableció un coloquio, y él respondía con humor a las preguntas del público.

Cuando ya nadie preguntaba más, pidió que le hicieran una última pregunta. Se levantó un asistente y le dijo, qué hora es. Fue lo más jocoso de la jornada. Acevedo aplaudió con fuerza a su interlocutor. El que hizo la pregunta fue un gran escritor y humorista de Jerez, entrañable compañero y amigo mío, José María López-Cepero.

Del relato anterior se puede colegir que el nacimiento de la Academia Jerezana de San Dionisio fue el resultado tanto de propuestas como la formulada por el señor Rodríguez Almodóvar, en la que instaba al entonces Alcalde de Jerez don Sebastián Carrasco a la creación de una “Sociedad de Jerezana de Fomento”, como del apoyo prestado a dicha iniciativa por destacados profesionales del Derecho o la Medicina, profesores de la Escuela Profesional de Comercio, del Instituto Provincial y de la Escuela de Artes reconocidos artistas de la pintura, la escultura o la música así como empresarios del sector de la Vitivinicultura, que desde mediados de la década de los años cuarenta hasta el final de la misma se entregaron en el empeño de conseguir que la Ciudad pudiera contar con dicha institución al servicio de la cultura, superando no pocas dificultades y venciendo importantes reticencias para que ello fuera posible.

Fundadores.

Aunque la idea inicial estuvo protagonizada por un reducido grupo de personas, finalmente en la constitución oficial de la naciente Academia jerezana de San Dionisio participó un numeroso y heterogéneo grupo de personas, pertenecientes a diversos sectores de la vida de la ciudad, entre los que destacan sin duda profesiones liberales como el Derecho y la Medicina, Catedráticos de Segunda Enseñanza y de la Escuela Profesional

de Comercio, Maestros, Arquitectos, miembros de la por entonces pujante Asociación de Propagandistas Católicos, Escritores y Periodistas, Músicos, Pintores, Munícipes, cargos institucionales del Movimiento, Sacerdotes y Religiosos o destacados Empresarios bodegueros, siendo en total sesenta y tres los firmantes del escrito de solicitud de creación de la Corporación elevado, a través del Ayuntamiento de la Ciudad, al Ministerio de Gobernación y al amparo del Decreto regulador del ejercicio del Derecho de Asociación, de 25 de enero del año 1941.

La relación de esas personas sobre las que recae el honor de ser los miembros fundadores de la “Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, la integran Manuel Esteve Guerrero, Antonio Fernández Rey, Fermín Aranda Latorre, Manuel María González Gordon, Luís Pérez Solero, Fernando J. Peña Ruiz, Sebastián Argudo Rivero, Adolfo Rodríguez del Rivero, José González Marín, Guillermo Ruiz Cortina Duarte, Manuel Hortas Román, Ángel Amores Riedel, Salvador de la Quintana, Manuel Chamorro Latorre, Pedro L. de Lassaletta, Juan Luís Durán Moya, Manuel Crévola García, José María Quirós Carrasco, José J. Arcas Gallardo, Germán Álvarez Beigbeder, Andrés Fereán López, Sixto de la Calle Jiménez, Antonio García y García, José Girón Segura, Valentín Gavala Calderón, Luís Romero Palomo, Fernando de la Cuadra e Irizar, Victoriano Romero Palomo, José Cádiz Salvatierra, Vicente Chamorro Latorre, Rafael Romero García Pelayo, Rafael Caballero Bonald, Rafael Rodríguez Almódovar, Juan M. González Setién, Antonio Mateos Mancilla, Enrique Bitaubé Núñez, Ramón García Pelayo y Trevilla, Laureano Sigler Fernández, Salvador Rivero y Sánchez Romate, Javier Aguado y Aguado, José Sampalo Tortolero, Juan Miguel Pomar, Pedro Montero Galvache, Ángel Rodríguez Pascual y Vega, Gonzalo García y García, José Vázquez Villagrán, Bernardo Martí Raro, Pbro. los Rvdos Padres Fermín Gutiérrez, Manuel Fernández Martínez, Valentín Pérez Cantero y Cayo Fernán de Gamboa,

Lorenzo Alonso, Fernando C. de Lassaletta, José Ruiz Badanelli, Fernando Carrasco Sagastizabal, Juan P. Domecq y Díez, Alberto Durán Tejera, José M^a García de Paredes, Tomás García Figueras, José Martínez Carmén, José Bustamante, Julián Pemartín y Sanjuán y Antonio López Moreno.

Quienes fueron nuestros Fundadores

Las sesenta y tres personas que, en una u otra forma, impulsaron la fundación de la Academia Jerezana de San Dionisio en buena medida eran intelectuales de la época, que como ya queda dicho anteriormente desempeñaban profesiones liberales como Abogados, Médicos, Farmacéuticos, Arquitectos, Ingenieros, o Químicos, destacados profesionales de la Pintura, la Escultura, el Dibujo o la Música; empresarios del sector vitivinícola; poetas, escritores y periodistas, miembros del desaparecidos Ateneo jerezano y del Centro de Estudios Históricos; en definitiva personas interesadas en promocionar la cultura en la ciudad como vehículo para mejorar el nivel de la población y fomentar la integración de los jerezanos tras la contienda civil, cuya trayectoria queda resumida en el currículo personal de cada uno de ellos que seguidamente se detalla:

***Manuel Esteve Guerrero.* Nacido en julio de 1905 y fallecido en la ciudad en septiembre de 1976. Tras realizar el bachillerato en el Instituto Provincial de Jerez, cursó estudios de Derecho en la Universidad de Granada, aunque los abandonaría para seguir en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha Universidad los de Historia del Arte. En 1931 sería nombrado Director de la Biblioteca y Archivo Municipal de Jerez, desde cuyo puesto desarrolló una destacada labor, dedicando igualmente buena parte de su actividad a la que fue sin duda su gran pasión; la**

Arqueología, interviniendo en excavaciones llevadas a cabo en Mérida y especialmente en las que hicieron posible el descubrimiento de Asta Regia. Cultivó la poesía e impartió clases de Literatura e Historia en el Instituto anteriormente citado.

Fermín Aranda Latorre. Médico Oftalmólogo que formó parte del cuadro de especialistas del Hospital de Santa Isabel. Hijo del célebre doctor Fermín Aranda y Fernández Caballero y hermano de la popular bodeguera Pilar Aranda, que sería la encargada de dirigir la Bodega familiar creada por su padre como almacenista de vinos.

Manuel María González Gordon. Segundo hijo del Marqués de Torresoto, Pedro Nolasco González, nació en Jerez en agosto de 1886 y falleció en la ciudad en abril de 1990. Se tituló como Ingeniero y como tal trabajó en algunos proyectos importantes en el extranjero. Presidió el Consejo de Administración de las Bodegas González Byass. Autor del libro “Jerez, Xéres, Sherry”, publicado por Gráficas del Exportador en 1935. Tuvo una importante participación en el famoso pleito del vino de Jerez ante los tribunales ingleses. Presidió la Asamblea Local de la Cruz Roja en Jerez y fue condecorado con la Gran Cruz de la Beneficencia e igualmente nombrado Caballero del Imperio Británico e Hijo Predilecto de la ciudad que le viera nacer.

Luís Pérez Solero. Pionero de la Publicidad en España, nació en Burgos en 1892 y falleció en Madrid en 1968, actividad que compaginaría con sus aficiones de dibujante, poeta y músico. En 1934 fue contratado como Jefe de propaganda de las Bodegas González Byass, estando al frente del Departamento de publicidad de la firma hasta el año 1964. Un año después de comenzar a trabajar para la empresa bodeguera creó la figura del “Tío Pepe”, vistiendo la botella de chaquetilla y sombrero cordobés de color rojo, acompañada de una guitarra y lanzando

el famoso eslogan “Sol de Andalucía embotellado”, con el que dicho vino jerezano es conocido en el mundo entero y ha llegado hasta nuestros días. En 1936 colocó un cartel sobre el edificio del antiguo Hotel París, de la Puerta del Sol de Madrid, con el eslogan “González Byass. Vinos. Jerez. Coñac con la imagen de una copa de vino encima de la letra G y tras la reforma de la referida plaza madrileña cambió el texto del anuncio e introdujo en el mismo la emblemática figura de la botella del “Tío Pepe” con el texto “Tío Pepe. Sol de Andalucía embotellado. González Byass”.

Fernando J. Peña Ruiz. Poeta. Colaborador habitual de la revista “Solera jerezana”. Colaborador de los diarios “Ayer” y “La Voz del Sur”. Comerciante.

Sebastián Argudo Rivero. Periodista jerezano que escribió para los diarios “Ayer” y “La Voz del Sur”, utilizando el pseudónimo de “Chano Argudo” y manteniendo durante años una columna en la que se contaba a grandes rasgos la actualidad de la ciudad en aquellos años, entra las década de los cuarenta y los setenta del pasado siglo.

Adolfo Rodríguez del Rivero. Archivero titular del Ayuntamiento jerezano, del que el número de la revista de Archivos y Bibliotecas del segundo semestre de 1910 daba cuenta de su nombramiento, y del que, según el artículo publicado en la prensa local por el actual Archivero Municipal de Jerez, Cristóbal Orellana, la colección “Miscelánea” que el bibliófilo José de Soto Molina depositó en el referido Archivo Municipal de la ciudad , destaca como autor de alrededor de sesenta artículos de historia de Jerez escritos por él (1872-1952) que tratan de la historia de los castillos y torres del término municipal, la proclamación del rey Carlos III en Jerez, la Semana Santa, la llamada Fiesta de la Raza, las visitas reales a Jerez, la Feria, biografías de jerezanos ilustres, bandos y ordenes

municipales curiosas de distintos siglos aunque no por ello el Archivero es considerado como un historiador al uso sino como un cronista dedicado a difundir asuntos de interés para la ciudadanía y cuyos datos, a buen seguro, obtendría del propio Archivo que dirigió durante años. Dada su condición de militar – desempeñaría el puesto de Jefe de la Brigada Mixta de Ambulancias Sanitarias de la Cruz Roja – escribió igualmente extensos trabajos relacionados con la ocupación de España de territorios en el Norte de África, tales como los titulados “La conquista de Melilla por el jerezano Pedro de Estopiñán y Doria” o “Relación de asuntos relacionados con Marruecos, ya directa o indirectamente, que se custodian en las Actas Capitulares de este Archivo Municipal”, conservados ambos en la Biblioteca Nacional de España. Como escribió el Académico Juan de la Plata Franco Martínez, en extenso artículo sobre Rodríguez del Rivero publicado en “Diario de Jerez”, se trató, además de una persona muy polifacética dedicando buena parte de su tiempo a la pintura en la que trabajó mucho los paisajes y las marinas e igualmente colaboró intensamente con la Cruz Roja, participando, según parece, en sucesos como la Semana Trágica de Barcelona, la riada del río Guadalete del año 1930, los sucesos de Casa Viejas, el incendio del Teatro de la Zarzuela, de Madrid o el atentado contra los Reyes en la calle Mayor de la capital de España, en el que resultó herido. Impartió clases de Historia en el Colegio de los Marianistas, fue miembro del ateneo Jerezano y del Instituto Arqueológico de Berlín, Académico de la Real Academia Gallega y Cronista Oficial de la ciudad de Jerez. Como Archivero se le reconoce una gestión diligente y eficaz, dejando redactados numerosos índices e instrumentos que aún se conservan en el referido Archivo del que fue durante tantos años su responsable. En 1952, con ochenta años de edad, falleció en nuestra ciudad, tomando su relevo al frente del Archivo Municipal otro de los fundadores de la Academia, Manuel Esteve Guerrero.

José González Marín. Presbítero. Párroco de San Marcos y los Cuatro Evangelistas.

Guillermo Ruiz-Cortina Duarte. Radiotécnico por vocación, obtendría licencia como uno de los primeros Radioaficionados de España, lo que lo llevó en el año 1934 en unión de su hermano Manuel y los señores Justo Lara Garzón “Ponito” y Enrique Mayol Cardoso, a iniciar las emisiones de la emisora decana de la ciudad, Radio Jerez, cuya primera sede estuvo en la Alameda de las Angustias, número 11 de la ciudad, desempeñando durante muchos años la dirección de dicha emisora a la que, al cumplirse sus primeros 75 años de existencia le rindió homenaje nuestra Corporación, designándola como miembro de honor de la misma al haber sido su creador y primer director uno de nuestros fundadores.

Manuel Hortas Román. Abogado. Nació en Jerez en 1907 y falleció en la ciudad en diciembre de 1969. Funcionario Municipal, ejerció como Jefe de la Secretaría de la Alcaldía, puesto en el que sustituyó a su padre Manuel Hortas Cáliz, que merecería el honor de que el Ayuntamiento rotulara una calle con su nombre. Escritor, colaboró en la revista “Solera Jerezana” y publicó en el año 1925, en la Tipografía Moderna, la obra titulada “Escenas Tristes”, recopilación de novelas breves.

Ángel Amores Riedel. Abogado del Ilustre Colegio de Jerez y Secretario General del Ayuntamiento de la ciudad, natural de Sevilla ciudad en la que fallecería, en noviembre de 1968, cuando desempeñada el cargo de Secretario General de la Diputación hispalense. Licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Ingresó en el Cuerpo nacional de Secretarios de la Administración local tras las superar las oposiciones convocadas en 1930. Tras desempeñar el cargo de Secretario en el Ayuntamiento de Las Cabezas de San Juan, pasó a nuestra ciudad con el mismo cargo, en el que

permanecería 19 años, antes de ser trasladado a Málaga con el mismo puesto en la Diputación. Destacado fotógrafo, publicó un libro con notables trabajos suyos.

Salvador de la Quintana. Abogado.

Manuel Chamorro Latorre. Abogado del Ilustre Colegio de Jerez. Secretario del Instituto Nacional de Enseñanza Media. Secretario de la Previsión Andaluza.

Pedro Luís de Lassaletta Crussoe. Abogado de la Sociedad de Aguas de Jerez y Concejal del Ayuntamiento de la ciudad. Tuvo una destacada participación en el gravísimo problema padecido por Jerez como consecuencia de la riada del mes de marzo de 1917, en la que quedó destruido el puente-sifón del Acueducto de Tempul en la Florida, que dejaría a la ciudad sin suministro de agua casi dos meses. Por su amistad con el ingeniero de minas portuense Juan Gavala, trasladó la propuesta de este a la Corporación, para la reparación de la avería y tras los trabajos llevados a cabo por el mismo, con la ayuda técnica de quién fuera su compañero de estudios, el joven ingeniero jerezano Manuel María González Gordon, lograría que poco mas de 18 días el problema quedara provisionalmente solucionado y el agua llegara nuevamente a los depósitos del Calvario.

Juan L. Durán Moya. Presidente de la Sociedad Anónima de Viticultores de Albarizas. Presidente del Comité organizador de la Exposición Provincial Obrera de trabajos manuales celebrada en Jerez del 19 de abril al 19 de mayo del año 1925. Presidió el Ateneo de Jerez impulsando la publicación de la revista de la entidad.

Manuel Crévola García. Secretario de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Jerez. Fue Teniente de Alcalde del

Ayuntamiento durante varios años, desde la Junta Gestora Municipal constituida tras la Guerra Civil. Secretario Provincial de Auxilio Social. Propuso que la nueva Iglesia parroquial de la barriada de La Plata tuviera como titular a Santa Ana. Profesor de Gramática y Caligrafía de la Escuela anteriormente citada. Fue Presidente de la Junta Municipal de Educación Primaria.

***José M^a Quirós Carrasco.* Nació en Jerez el 18 de diciembre de 1921 y falleció en nuestra ciudad en 1997. Cursó estudios en los Salesianos, Marianistas y posteriormente en la Facultad de Ciencias de Sevilla, finalizando la carrera de Ciencias Químicas con 21 años. Ejerció profesionalmente en la Estación de Viticultura y Enología de Jerez. Escribió diversos trabajos técnicos sobre el vino de Jerez. Fue Capataz de Honor de la XLI Fiesta de la Vendimia, en el año 1989. Entre sus trabajos publicados destaca el titulado “El Jerez de siempre II. (Unas notas divulgadoras sobre el empleo enológico del Yeso.) editado por la Tipografía Jerez Gráfico.**

***José Juan Arcas Gallardo.* Natural de Málaga, nació el 14 de enero de 1918. Sus primeros estudios los cursó en su ciudad natal. Obtuvo el Grado, con Premio Extraordinario, en Medicina y Cirugía en 1943 y un año más tarde el Doctorado. Realizó una larga temporada un viaje de estudios a Inglaterra. Profesor de Fisiología de la Facultad de Medicina de Cádiz. Sería el anfitrión, por su dominio del idioma inglés, en la vida del Sir Alexander Fleming a nuestra ciudad. Ostentó, en la década de los cincuenta del pasado siglo, el cargo de Secretario de la Academia de San Dionisio. Colaborador en diversas y prestigiosas revistas médicas y conferenciante en temas profesionales y artísticos.**

***Germán Álvarez Beigbeder.* Músico y compositor, nacido en Jerez en diciembre de 1882 y fallecido en su ciudad natal en octubre de 1968 que realizó sus primeros estudios musicales en**

la única Academia que por entonces existía en Jerez, la Filarmónica San Isidoro, que dirigía Ángel Fernández Pacheco y más tarde con el Director Músico Mayor de Infantería de Marina, en San Fernando, quién le enseñaría sus primeros conocimientos de armonía y composición. Publicó un libro sobre “Marchas Fúnebres. Transcripción y arreglos para órgano” y en 1940 armoniza los Romances de la sierra de Cádiz, que le había hecho llegar el poeta Pedro Pérez Clotet, cuya publicación llevaría a cabo la Sociedad de Estudios Históricos jerezanos. Un año más tarde participa en la redacción del Diccionario de la Música, dirigido por Joaquín Peña y publicado por la Editorial Labor. Sus primeras composiciones están fechadas en 1988 y 1900, siendo la primera el pasodoble “Viva mi jerezana” y la segunda la Marcha fúnebre “Al pié de la Cruz”, melodía que ofrece una madurez compositiva poco común para los años que entonces tenía el maestro.

En 1910 se traslada a Madrid para dedicarse por completo a la música, obteniendo en 1913 la plaza por concurso oposición de Teniente Músico Mayor de Infantería de Marina, completando su formación en los estudios de armonía, contrapunto, fuga y dirección con el Maestro Pérez Casas, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Madrid y fundador de la Orquesta Sinfónica Nacional. Entre los años 1913 y 1926 es destinado primero al Ferrol, como director de la Banda del Regimiento Expedicionario de Marruecos y a partir de 1918 a San Fernando, como director de la Banda del Regimiento de Infantería de Marina de la ciudad isleña.

Entre 1926 y 1930 dirige además en Cádiz el nuevo Conservatorio “Alejandro Odero” que se crea en dicha capital, época en la que el entonces Alcalde de Jerez, Enrique Rivero le encomienda la creación de una Banda Municipal tarea a la que se consagra totalmente, abandonando la vida castrense y logrando que el 9 de octubre del citado 1930 tenga lugar el concierto de presentación de la nueva Banda Municipal jerezana. En el año 1948 el Ayuntamiento de la ciudad le

nombrado Hijo Predilecto de Jerez. Estaba además en posesión de la Cruz del Mérito Naval y fue el autor de la música, junto a José María Pemán que escribió su letra, del Himno de la Armada Española. Su variada, rica y extensa obra se compone principalmente de obras sinfónicas, obras para piano, obras líricas, obras religiosas, Marchas de Semana Santa, Pasodobles, marchas, himnos y música militar.

***Andrés Fereán López.* Perito Superior del Cuerpo Pericial Agrícola del Estado. Fue Alcalde de Jerez y dimitió en 1943.**

***Sixto de la Calle Jiménez.* Abogado. Nació en Jerez en julio de 1917 y falleció en la ciudad en mayo de 2017, a punto de cumplir 100 años de edad. Compaginó su actividad como letrado con la gestión empresarial así como la deportiva, siendo Presidente del Xerez Club Deportivo y posteriormente del Jerez Deportivo Fútbol Club. Se licenció en Derecho al finalizar la Guerra Civil y desde 1940 se incorporó a los Colegios de Abogados de Sevilla, Jerez y Cádiz, desarrollando una destacada labor desde su bufete profesional, el primero de los cuales lo instaló en la calle Larga. En 1960 sería elegido Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Jerez que en 1988 le designaría “Colegiado de Honor” de dicha Institución. Durante unos años desempeñó la Primera Tenencia de Alcaldía del Ayuntamiento jerezano, fundó el semanario “Alerta” y fue miembro también del Consejo Regulador del vino de Jerez.**

Fue fundador, en 1947 del Xerez Club Deportivo y tras la grave crisis de dicha sociedad deportiva, fundó en 2013 el Xerez Club Deportivo FC.

***Antonio García García.* Nació en Jerez en 1920 y falleció en Cádiz, ciudad en la que se había afincado, en 2017. Hermano del también Académico fundador Gonzalo García García. Cursó estudios de bachillerato en el Colegio del Pilar, de los**

Marianistas, concluyendo los mismos el año en que comenzó la Guerra Civil. Al finalizar la contienda obtuvo el título de Maestro Nacional e ingresó en el Banco Exterior de España que, en 1962 lo destinó como Apoderado a la sucursal de la entidad en Huelva en la que permanecería hasta 1976, año en que con el mismo cargo fue trasladado a Cádiz. En 1951 contrajo matrimonio con la también jerezana María Cristina Tejera Ruiz del Río, de cuya unión nacieron 8 hijos, uno de los cuales, su hija mayor, María del Carmen profesora de Literatura de la Universidad de Cádiz, que en 1996 tuvo a su cargo el discurso de apertura de Curso en la Academia disertando sobre “Gerardo Diego y Andalucía”, acto al que asistió, siendo la última vez que pudo participar en una Sesión de la Corporación.

Desde temprana edad tuvo gran pasión por la música, estudiando violín y practicando también otros instrumentos como la mandolina. Ejerció la crítica musical en el diario “Ayer” bajo el pseudónimo de “Zorzal” y mantuvo una estrecha amistad con el también académico don Germán Álvarez Beigbeder. Lector empedernido, se hizo año tras año con una notable biblioteca, practicando igualmente la fotografía, otra de sus aficiones destacadas. Formó parte activa de la Sección de Música de la naciente Academia de San Dionisio y en la Congregación de “los Luises” , junto con el maestro José Navarro y los tenores José Caballero y José Orellana y otras personas formó parte de un Coro que actuaba regularmente en la Iglesia de la Compañía.

***José Girón Segura.* Médico Cirujano Traumatólogo que nació en Jerez en 1869 y falleció en su ciudad natal en 1966 que formó parte del cuadro médico del Hospital de Santa Isabel y que en el antiguo Sanatorio de Santa Rosalía; hoy Hospital Juan Grande; llevó a cabo centenares de operaciones de forma totalmente altruista, recibiendo por ello la Gran Cruz de la beneficencia. Sus restos reposan en la Cripta del Santuario del indicado**

Sanatorio y un busto en el interior del Hospital y una calle con su nombre, en la barriada del Calvario, recuerdan la meritoria labor de este jerezano insigne.

***Luís Romero Palomo.* Destacado Médico jerezano que fue Jefe del Servicio de Cirugía y director del antiguo Hospital de Santa Isabel y del Equipo Quirúrgico de la Plaza de Toros de la ciudad y fundador y Presidente de la Fiesta de la Vendimia. Eminente cirujano, el Ayuntamiento rotuló una calle con su nombre en 1965. Estaba en posesión de la Orden del Mérito Civil.**

***Fernando de la Cuadra e Irizar.* Arquitecto Municipal de Jerez entre los años 1935 y 1971 en que se jubiló, nacido en Utrera, provincia de Sevilla, en 1904 y fallecido en nuestra ciudad en 1990. Cursó sus estudios de arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y tras culminar la carrera participó en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, del año 1929. Entre sus obras más destacadas es necesario reseñar el Hotel “Los Cisnes”, el Colegio “El Pilar” de los Marianistas, la Parroquia de Fátima, el Cine Riba o la Gran Bodega “Tío Pepe”, de González Byass.**

***Victoriano Romero Palomo.* Profesor numerario del Instituto de Enseñanza Media y Catedrático de la Escuela de Comercio de Jerez en 1930, de la que llegaría a ser Vicesecretario. Escritor de la revista del Ateneo entre 1925 y 1928, estando la mayoría de sus artículos dedicados al vino de Jerez. En 1981 el Ayuntamiento de la ciudad rotuló una calle con su nombre. Miembro destacado del mencionado Ateneo jerezano en la década de los 20. Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo y Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. La primera etapa de la Academia sin duda le debe el magnífico trabajo que, como Secretario General de la Corporación, llevó a cabo durante ----- años.**

Vicente Chamorro Latorre. Pintor. Profesor de término de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de nuestra ciudad de la que en 1944 y a propuesta de su Claustro de profesores, es nombrado Director por la Dirección General de Enseñanza Profesional del Ministerio de Educación Nacional.

Rafael Romero García Pelayo. Abogado del Ilustre Colegio de Jerez.

Rafael Caballero Bonald. Nacido en nuestra ciudad, cursaría los estudios de Derecho en la Universidad de Granada, culminando la carrera con la calificación de sobresaliente “Cum laude”. Desempeñó el cargo de Juez de 1ª Instancia en diversas localidades andaluzas, entre ellas Arcos de la Frontera y posteriormente fue nombrado Presidente de la Audiencia de Cuenca y seguidamente de la de Granada. Colaborador habitual de la prensa nacional así como de revistas especializadas en temas jurídicos. Pregonero de la Semana Santa de Cuenca, de Jerez, de El Puerto de Santa María y de Huelva. Académico Numerario de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada.

Rafael Rodríguez Almodóvar. Poeta jerezano, nacido en julio de 1921, que cursó la carrera de Filosofía y Letras en las Universidades de Sevilla y Madrid y fue director del Banco Exterior de España en Ceuta, Zaragoza y Granada, ciudad esta última donde se terminó afincando con su familia. Fundador de las revistas “Primavera” y “Solera Jerezana”, en Jerez y de “Extramuros”, en Granada. De su extensa obra poética, cabe destacar los libros “En ningún tiempo”; “Ámbar de mi vino”; “De nieblas y silencios”; “Memoria del tiempo cumplido”; “Vigilia de los días” y “Tiempo de contar”. Falleció en la ciudad

de Granada el día 20 de noviembre de 2018 cuando era el último de los académicos fundadores vivo.

Juan M. González Setién. Médico.

Antonio Mateos Mancilla. Alcalde de Jerez entre 1948 y 1952. Diputado Provincial. Procurador en Cortes. Presidente de la Federación de Padres de Familia y fundador y primer Presidente del Club Nazaret de Jerez.

Enrique Bitaubé Núñez. Abogado del Ilustre Colegio de Jerez. Periodista. Fundó el diario “Ayer” a primeros de julio de 1936, en unión de Ramón García Pelayo y de Trevilla cuya redacción inicial estuvo en la calle San Pablo, para pasar posteriormente a la calle Caracuel, imprimiéndose en los Talleres de Jerez. Industrial. Finalmente construyó su nueva sede en la calle Bizcocheros, donde además de la Redacción y la Administración tenía sus propios talleres, hasta su venta a la empresa Prensa del Movimiento que poco después modificaría su cabecera cambiándola por la de “La Voz del Sur”.

Ramón García Pelayo y de Trevilla. Abogado. Juez municipal suplente del distrito de San Miguel, en el Juzgado Municipal nº 2. Periodista. Redactor- Jefe del diario “Ayer”. Empresario. Estaba en posesión de la Gran Cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola.

Laureano Sigler Fernández. Notario y Abogado.

Salvador Rivero y Sánchez-Romate. Abogado del Ilustre Colegio de Jerez. Caballero profeso de la Orden de Calatrava y Maestrante de la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza. Falleció en Madrid en 2014.

Javier Aguado y Aguado. Abogado. Propietario del negocio de artículos musicales “Crédito Jerezano”.

José Sampalo Tortolero. Presidente de la Previsión Andaluza, empresa radicada en la plaza Rafael Rivero dedicada a los seguros sanitarios.

Juan Miguel Pomar García. Doctor en Derecho. Poeta. Uno de los creadores de las Tardes Poéticas de Grazalema, fundadas en 1977 y que se estuvieron celebrando hasta 1990. Hijo Adoptivo de Grazalema. Presidente honorario de la Caja de Ahorros de Jerez. Medalla al Mérito en el ahorro del Ministerio de Economía. Escribió varios libros de poesía entre los que cabe citar “Esbozos líricos”, “Policromías”, “Reflejos”, “Ángeles en el campanario” o “Galicia, huella sutil”.

Pedro Montero Galvache. Escritor. Colaborador de la revista “Cauces” y autor de la obra “Cuando el amor triunfa” (2 volúmenes) editada en 1935 por la editorial Lecturas para todos.

Gonzalo García García. Nació en Jerez en 1918 y falleció en su ciudad natal en 1996. Hermano de otro Académico fundador, Antonio García García, cursó el Bachillerato superior en el Colegio del Pilar, de los Padres Marianistas. Inició los estudios de Química en la Universidad de Sevilla y a su regreso a Jerez ingresó en el Banco Exterior de España entidad que a finales de la década de los cuarenta lo trasladó a Sevilla con categoría de Apoderado, regresando a nuestra ciudad y a la misma entidad bancaria en la que permanecería hasta 1981, año de su jubilación.

José Vázquez Villagrán. Redactor del periódico “Democracia”, fundado por miembros del Ateneo Jerezano que inicialmente

pensaban publicarlo bajo la cabecera de “El Pueblo” y cuyo director fue Manuel Regife Franco y en el que también escribieron Rafael Balao, Teodoro Miciano, Ramón Rodil y Fernando Barrera, desempeñando la Secretaría de Redacción Juan Taboada, que era Concejal del Ayuntamiento.

Bernardo Martí Raro. Canónigo Magistral del Ilustre Cabildo Colegial de Jerez. Predicador de los solemnes cultos celebrados en honor de la Virgen del Carmen, previos a su Coronación Canónica.

Rvdo. P. Fermín Gutiérrez Gómez. Religioso de la Orden de la Merced.

Rvdo. P. Manuel Fernández Martínez. Comendador de la Basílica de la Merced.

Rvdo. P. Valentín Pérez Cantero. Religioso Franciscano del Convento de Jerez.

Cayo Fernández de Gamboa. Sacerdote Marianista. Autor de libros de texto para el Bachillerato. Director del Colegio San Juan Bautista (Marianistas).

Lorenzo Alonso Alonso. Farmacéutico Municipal. En 1936 dirigió la Farmacia del Hospital de Santa Isabel de nuestra ciudad.

Fernando C. de Lassaletta y Terry. Abogado. Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Jerez. Ganadero. Adquirió la Yeguada del Bocado en 1949. Vendió sementales a los Depósitos del Estado lo que contribuyó al mejoramiento de muchas ganaderías de Pura Raza Española. Vocal de la Asamblea Eucarística Regional.

José Luís Ruiz Badanelli Gómez. Médico. Nacido en 1904 y fallecido en nuestra ciudad en 1989, hijo del Notario de Sanlúcar de Barrameda, José Luís Ruiz Badanelli y de Dolores Gómez. Se le considera uno de los más prestigiosos médicos y humanistas de nuestra ciudad. Enamorado del vino de su tierra fue pionero en defender numerosos trabajos y Congresos sus beneficios para la salud. El Ayuntamiento lo nombró Hijo Adoptivo de Jerez en 1977. Medalla el Mérito en el trabajo. Académico de la Real de Medicina y Cirugía de Sevilla. Miembro fundador de la Sociedad Española de Patología Digestiva. Patrono de la Fundación R. González Areses del Instituto Hispano Cubano de Historia de América. El Ayuntamiento rotuló una calle de la ciudad con su nombre.

Fernando Carrasco Sagastizabal. Nacido en Jerez el 21 de diciembre de 1899 y fallecido en su ciudad natal el 19 de enero de 1982. Diputado a Cortes por la Diputación Provincial de Cádiz, en 1927. Bodeguero. En 1925 fue uno de los promotores del homenaje a la Marquesa viuda de Casa-Domecq.

Juan P. Domecq y Díez. Ingeniero y Ganadero. Fallecido en Jerez en 1975. Presidente de la Fundación Jerezana de Caridad.

Alberto Durán Tejera. Maestro Nacional, nacido en 1898, responsable de la Sección Preparatoria para el Ingreso en Bachiller, del Plan de 1938, en el Instituto Padre Luís Coloma. Miembro de la Corporación Municipal jerezana durante varios mandatos, llegando a desempeñar accidentalmente la Alcaldía en algún breve período de tiempo. Director de la Fiesta de la Vendimia, tanto en su primera etapa cuando dependía del propio Ayuntamiento como posteriormente cuando se hacen cargo de ella los Exportadores del vino de Jerez., al frente de la cual realizó una destacada e importante labor de promoción de vino jerezano. Cuando finalizó su carrera de Magisterio sería trasladado a una pequeña población de Gran Canaria, donde

ejergería de Maestro hasta 1923 año en el que se traslada a Grazalema, donde ejerce hasta 1929 y de la que llegaría a ser Alcalde. En este último año logra por oposición su plaza en el mencionado Instituto Padre Luís Coloma de nuestra ciudad. En 1948 y siendo Teniente de Alcalde del Ayuntamiento jerezano crea el Parque Zoológico ubicado en Tempul, que hoy día lleva su nombre, al que dota de una primera colección de animales que posteriormente se incrementa con nuevas y valiosas incorporaciones. Estaba en posesión de la Orden del Mérito Civil, de la Orden de Cisneros y fue distinguido también como Caballero Oficial de la Corona de Bélgica y de la República Italiana. Académico Correspondiente de la Hispano-Americana de Cádiz. Falleció en 1979.

***José María García de Paredes.* Arquitecto. Nacido en Sevilla, en 1924 y fallecido en Madrid en 1990. Cursó sus estudios de arquitectura en la Universidad Politécnica de Madrid. Se casó con María Isabel de Falla, sobrina del compositor Manuel de Falla. Ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en el año 1986. Destacó especialmente por sus proyectos de grandes auditorios en España. Premio Nacional de Arquitectura junto a Rafael de la Hoz por el Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino. Su madre era natural de El Puerto de Santa María.**

***Tomás García Figueras.* Militar, escritor, historiador e investigador en temas africanistas, nacido en Jerez en 1892 y fallecido en su ciudad natal, a los 88 años de edad, en febrero de 1981. Miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y de la Real Academia de la Historia. Estaba en posesión de la Gran Cruz de Isabel la Católica así como de la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. Como militar su actividad tuvo su epicentro en el Marruecos del Protectorado español, donde transcurrieron más de treinta años de su vida. Como historiador y bibliófilo escribió y coleccionó un importante volumen de**

material relacionado precisamente con África recopilando una valiosa y extensa colección que en 1966 donaría a la Biblioteca Nacional de España que conforman la llamada Sección África de dicha Biblioteca. De su producción propia destacan títulos como “Héroes sevillanos de la Campaña del Rif”, de 1916; “El Ejército ante el problema de la Educación Nacional”, de 1920; “La Acción de España en Marruecos”, de 1928, premiada por el Ayuntamiento de Madrid o “Marruecos”, con el que obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1940, entre otras. Entre 1958 y 1966 fue Alcalde de Jerez.

José Martínez Carmén. Músico. Violinista Concertino de la Orquesta Sinfónica de Jerez.

José Bustamante. Bodeguero.

Julián Pemartín Sanjuán. Nacido en Jerez en 1901 y fallecido en Madrid en 1966. Cursó estudios de Perito y Profesor Mercantil en la Escuela de Comercio de su ciudad natal. Escritor. Presidió el Instituto Nacional del Libro y desde dicho puesto contribuyó a la creación de la Feria del Libro de Madrid. Procurador en Cortes desde 1943 a 1966. Estaba en posesión de la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Autor, junto a Sancho Dávila, de “Hacia la historia de la Falange”; “El Diccionario del vino de Jerez” y del cuento “Garbancito de la Mancha” que serviría de base para la película del mismo nombre, primer largometraje de dibujos animados realizado en España y el primero en color en Europa.

Antonio López Moreno. Ingeniero. Director de la Compañía Sevillana de Electricidad.

() Las reseñas biográficas de Ángel Rodríguez-Pascual y Vega; José Cádiz Salvatierra y Valentín Gavala Calderón, fundadores junto a los anteriores, de la Academia y que*

ostentaron la presidencia de la Corporación en distintos períodos de su historia, figuran en el apartado dedicado a los Presidentes de la Institución.

Nace la Academia Jerezana

Según el relato del periódico “Ayer”, del 13 de octubre de 1948, recogido además en las páginas 436 a 438 de la obra recopilatoria póstuma titulada “Mi Labor”, de quién fuera el segundo Presidente de la Academia Jerezana de San Dionisio, el Catedrático José Cádiz Salvatierra, bajo el epígrafe “Constitución de la Academia de S. Dionisio. Sesión inaugural”, *Ayer hizo su presentación oficial, en el día de la Fiesta de la Raza, la naciente Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, imprimiendo el acto inaugural la brillantez que el caso requería.*

Tuvo lugar aquel a las siete y media de la tarde, en el Salón de Sesiones de las Casas Consistoriales, ocupando la presidencia del estrado, el alcalde don Antonio Mateos Mancilla, que sentaba a su derecha al presidente de la Academia don Ángel Rodríguez Pascual y a su izquierda, al magistrado juez decano de Instrucción, don Tomás Marcos.

Asistían, a más de los miembros de la docta entidad, nutridas representaciones del Ayuntamiento, de la Falange, Magisterio, Prensa, Comunidades religiosas y de muchas otras Corporaciones, así como distinguidas damas.

Abierta la sesión, el secretario general don Ramón García-Pelayo y de Trevilla, dio lectura al acta de constitución de la Academia, expresando, después de unas bien escritas cuartillas la coincidencia de que sea en el día de la Hispanidad cuando este Centro inaugura sus tareas, abriendo las puertas de sus aulas.

La Junta de Gobierno de la entidad la forman:

Presidente: don Ángel Rodríguez Pascual y Vega; Vicepresidente primero, don Manuel María González Gordon; vicepresidente segundo, don José Cádiz Salvatierra; Bibliotecario, don Manuel Esteve Guerrero; tesorero, don Fernando Carrasco Sagastizabal; vocal primero, don Valentín Gavala Calderón; vocal segundo, don Juan Pedro de Domecq y Díez; secretario general, don Ramón García-Pelayo y de Trevilla; secretario primero, don Fernando J. Peña; secretario segundo, don Juan Miguel Pomar.

Presidentes de Secciones, Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Antonio López Moreno; Medicina y Farmacia, don José Girón Segura; Ciencias Religiosas y Morales, R.P. Cayo Fernández de Gamboa; Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas, don Pedro L. de Lassaletta y Crussoe; Literatura y Lengua, don Victoriano Romero Palomo; Geografía e Historia, don José Cádiz Salvatierra; Artes Plásticas, don Vicente Chamorro Latorre; Música, don Germán Álvarez Beigbeder.

El discurso inaugural estuvo a cargo del académico, director del Instituto Nacional de Enseñanza Media y teniente de alcalde de nuestro Municipio, don José Cádiz Salvatierra.

Comienza el orador su discurso con un bellissimo canto al Odiel y Tinto, ríos sagrados – dice – desde aquella fecha gloriosa en que se inicia la empresa grandiosa del Descubrimiento.

Alude a las primeras figuras de aquella magna empresa y demuestra en bellísimos párrafos, haciendo un recorrido por las gloriosas páginas de nuestra Historia, como la Fe de España fue la potente palanca de nuestra obra colonizadora y la forjadora de nuestro Imperio.

Se refiere al principio a la época gloriosa del Santo Rey y a Bonifaz, para hacer destacar como ya entonces se empieza a realizar la idea de expansión e imperio, aunque imperfecta por la falta de unidad.

Precisa luego como se va forjando la Historia de España para la conquista de esta unidad que se logra plenamente en el reinado de Fernando e Isabel, y en bellísimos párrafos canta el espíritu profundamente religioso y al par humano de aquellos Reyes y de las más destacadas figuras de la Hispanidad.

Hace destacar para terminar su elocuente disertación como la Fe hizo a España gloriosa y que esa misma Fe, perdida en el ser de España en una época nefasta de nuestra Historia, ha sido recobrada para que nuestra Patria logre sus objetivos señeros, la Fe en Dios y en los destinos de nuestro caudillo.

Termina su elocuente discurso con unas bellísimas frases de elogio a Franco.

El Sr. Cádiz Salvatierra, interrumpido varias veces en el curso de su magnífica disertación, fue calurosamente aplaudido al final de su hermoso discurso.

Hizo a continuación uso de la palabra el presidente de la Academia, señor Rodríguez Pascual, dando gracias por la designación de que ha sido objeto, que acepta como premio a la constancia y el tesón de llevar a la práctica lo que parecía una quimera, inaugurándose esta Academia bajo los mejores auspicios por la magnífica lección de Historia dada por el señor Cádiz Salvatierra.

Hace augurios porque esta Academia lleve a cabo una provechosa labor de cultura religiosa, esperando la colaboración de todos para hacer remover las cenizas, resucitando glorias pasadas de este Jerez, famoso en todo el mundo.

Puso digno final al acto el alcalde con una sentidas palabras de adhesión al Caudillo de España, expresando la confianza de que el Generalísimo Franco encuentre a su paso por Jerez el homenaje cálido y entusiasta de la ciudad entera.

Termina poniéndose a disposición de la naciente Academia para todo aquello que redunde en beneficio de la misma, haciendo votos para que alcance pronto el mayor auge y esplendor.

Amenizó el acto la Banda Municipal, interpretando un selecto programa.

A partir de este acto fundacional se abriría un dilatado período hasta la consolidación del primer Cuerpo Académico, la aprobación de la propuesta de Estatutos, enviada al Gobierno Civil de la Provincia, a través de la Alcaldía jerezana ya que algunos de los nombres inicialmente propuestos para formar parte de la entidad, en calidad de fundadores, no llegaron a serlo o tuvieron una participación muy efímera por renuncia expresa o por traslado de Jerez a otras ciudades, e incluso algunos de los cargos elegidos para formar parte de la primera Junta de Gobierno de la Corporación, por razones de diversa índole, no aceptaron finalmente desempeñar los mismos.

Por otra parte, la carencia en aquellos meses iniciales de una sede propia, condicionaría de manera importante la vida académica; de la que tras las necesarias obras de adaptación dirigidas por el Arquitecto don Fernando de la Cuadra e Irizar, se dispondría en el año 1950; concretamente el edificio de estilo neoclásico de 1799, conocido por “Pescadería Vieja”, cedido por el Ayuntamiento de la ciudad en sesión de la Comisión Permanente Municipal; aunque ello no sería obstáculo para que desde el primer momento la Corporación comenzara a desarrollar un elevado número de actividades, utilizando alternativamente para la celebración de los mismos el salón de actos de la Escuela profesional de Comercio o el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media y la Casa Consistorial, en este caso para las sucesivas reuniones de los académicos, destacando en lo que se refiere a los actos públicos los conciertos de la Orquesta de Cámara de Jerez, bajo la dirección de D. Germán Álvarez Beigbeder, promovidos por

la Sección de Música que él presidía; recitales de violín y piano, de Justo Carmena y Francisco Calés; la solemne Apertura del Curso anual así como los discursos de ingreso de aquellos miembros fundadores que tomaban posesión de su plaza en la Academia.

Durante este tiempo, la Junta de Gobierno emplearía buena parte de sus esfuerzos en recabar el historial académico y profesional de todos y cada uno de sus miembros fundadores, a los que se remitiría el oportuno cuestionario para que fuera cumplimentado por ellos, que en algunos casos finalmente no fueron siquiera entregados y en bastantes hubo que reiterar, y sobre todo en lograr la aprobación de los Estatutos por los que debía regirse la Corporación, texto que sería rechazado en dos ocasiones así como la denominación de Academia y que finalmente recibiría su aprobación en el mes de octubre de 1949, acordándose por parte de la Asamblea de la entidad enviar sendos escritos de agradecimiento por la colaboración y apoyos prestados para que así fuera, al Gobernador Civil de la Provincia, el Alcalde de Jerez, don Antonio Mateos Mancilla y el Subsecretario de Educación, don Fernando Martín Sánchez-Juliá.

Es en esta época cuando entran a formar parte de la Junta de Gobierno académica, en calidad de Asesores Religiosos, el Párroco de San Marcos y los Cuatro Evangelistas, don José González Marín, uno de los Académicos fundadores, así como el Rvdo. Padre Cayo Fernández de Gamboa, también fundador de la Corporación, Religioso Marianista y director del Colegio de San Juan Bautista de dicha Comunidad, que en 1953 dejaría de desempeñar dicho cargo por su traslado fuera de la ciudad.

Igualmente, en los primeros años de la década de los 50, del siglo XX, desempeñan sucesivamente la misma función, presidiendo por ello la Sección de Ciencias Religiosas y Morales el Rvdo. Padre fray Manuel Fernández Martínez, Comendador de la Merced en Jerez, el religioso Franciscano fray Valentín

Pérez Cantero, y el religioso Mercedario fray Fermín Gutiérrez Gómez, fundadores todos ellos de la Corporación académica, y el religioso Carmelita fray Gonzalo Herrero o el canónigo del Cabildo Colegial del Salvador, don Juan Ortiz Zamudio, con el oficio de Licenciado en el citado Cabildo, que impartiría clases de religión en la Escuela Profesional de Comercio jerezana y que también sería el Director Espiritual del Instituto “Padre Luís Coloma”. En los últimos años de la mencionada década, atiende esta función en la Academia el religioso dominico fray Elías Crespo, Prior del Convento de Santo Domingo.

Por otra parte, desde los comienzos de la institución académica, se ponen de manifiesto los vínculos con otra de las entidades culturales jerezana, el Centro de Estudios Históricos Jerezanos cuyos fundadores fueron Académicos en su mayoría y del que el primer Presidente de la Academia de San Dionisio, don Ángel Rodríguez-Pascual y Vega llegaría a ser Secretario-Tesorero del mismo.

En estos años iniciales, por motivos profesionales y laborales, son varios los Académicos que marchan fuera de Jerez e igualmente son varias las personas que acceden a la Nómina de Numerarios y entre los que cabe citar al Farmacéutico Municipal, licenciado don Lorenzo Alonso Alonso, don Juan Guerrero Ortiz; don Roberto Escobar Delmás; don Jesús Puig Sánchez; don Antonio Milla Ruiz; don Manuel Romero Fernández; don Juan M. González Setién; y don Moisés Davia Soriano.

Al final de dicha década y principio de los años sesenta, se constituye en la ciudad el llamado Centro Cultural Jerezano, que preside Manuel Pérez Celdrán y del que formaron parte, entre otros el Premio Nacional de Poesía, Manuel Ríos Ruiz y el periodista Juan de la Plata Franco Martínez, quienes posteriormente ingresarían en la Academia como miembros Numerarios.

Las Sedes de la Academia

En sus setenta años de historia, la Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras ha tenido dos sedes, ambas cedidas oficialmente por el Ayuntamiento de la ciudad, la primera en el edificio de estilo Neoclásico conocido popularmente por “Pescadería Vieja”, sito en calle Pozuelo, otorgada por la Comisión Municipal Permanente en 1948, en el que se llevarían a cabo las actividades académicas desde 1950 hasta 1990 en que, concluidas las obras de adaptación y acondicionamiento en octubre de ese mismo año se inaugura oficialmente la sede actual de la calle Consistorio, un edificio de dos plantas, contiguo al Ayuntamiento jerezano, que en su planta baja consta de amplio vestíbulo, Sala de Biblioteca y almacén y que en la primera planta, además del despacho para la Presidencia de la Corporación y un amplio vestíbulo en el que se ha ubicado la Galería de retratos de los Presidentes de la Academia cuenta con un amplio salón de actos, presidido por un cuadro de S.M. El Rey Felipe VI, del pintor y académico Juan Padilla Pardo, con capacidad para más de un centenar de personas, dotado con un moderno sistema de proyección digital y que a la derecha de la presidencia cuenta con un palquillo para los Académicos. Tanto en la Biblioteca como en el vestíbulo de la primera planta, que da acceso al salón de actos, hay sendas pantallas de plasma que permiten seguir, con imagen y sonido, todos los actos que la Academia celebra.

Los Presidentes de la Corporación

Desde su fundación y hasta la fecha, la Real Academia de San Dionisio ha sido presidida por Ángel Rodríguez-Pascual y Vega; José Cádiz Salvatierra; Valentín Gavala Calderón; Francisco Fernández García Figueras y Joaquín Ortiz Tardío, cuyos períodos de mandato, al no establecer límite temporal alguno

para ello los Estatutos de la entidad, no son coincidentes en su duración ya que mientras el primero de los titulares estuvo al frente de la Corporación entre 1948 y 1953, Cádiz Salvatierra entre este último año y 1967, fecha de su fallecimiento, Gavala Calderón entre 1968 y 1984, Fernández García Figueras desde ese último año a 2009 y a partir de entonces y hasta el momento de publicación de esta historia, el doctor Ortiz Tardío.

El jurista que es elegido para presidir la naciente Academia, en 1948, Ángel Rodríguez Pascual y Vega nació en Madrid el 2 de octubre de 1901, cursando en la capital de España los estudios de Magisterio y en Granada, posteriormente, los de la carrera de Derecho.

En 1921 ganó unas oposiciones al Cuerpo Técnico de Telecomunicación por el que sería destinado a Jerez, ocupando en nuestra ciudad el puesto de Jefe de Negociado.

En 1923, durante la Dictadura de Primo de Rivera sería vocal en Madrid de la Junta organizadora de las Juventudes de Unión Patriótica.

Fue concejal del Ayuntamiento de Cádiz durante cerca de dos años, durante la Alcaldía de Ramón de Carranza y también en dicha ciudad, desde 1926 a 1929 presidente de la Unión Diocesana de Juventudes Católicas.

En este último año vino a Jerez y desde 1936 a 1939 fue teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad; Corporación en la que años más tarde llegaría a ser Primer Teniente de Alcalde; presidiendo la Comisión Municipal de Instrucción Pública así como la Comisión redactora del Proyecto de Municipalización del Servicio de Aguas.

Fue Académico de Número de la Hispanoamericana de Cádiz y Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras de Córdoba; Secretario-Tesorero de la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos y publicó trabajos sobre

“Conceptos Fundamentales del Problema Social y su relación con la organización profesional”, “Los Sindicatos de Funcionarios ante el Derecho Político y el Administrativo” y “El sentido de lo Justo en Lope de Vega”, siendo además colaborador asiduo de la revista “Solera Jerezana” durante los años de publicación de la misma.

Tras su fallecimiento, la Academia honró su memoria colocando en su sede, de la calle Pozuelo, una placa de mármol con la siguiente inscripción: *“A la memoria del Sr. D. Ángel Rodríguez-Pascual y Vega, Fundador y primer Presidente de esta Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras. + 14-1-1953.”* Al trasladarse la Corporación a su nueva sede de la calle Consistorio, número 13, la mencionada placa fue colocada en la sala dedicada a Biblioteca y posteriormente en el vestíbulo de la misma.



José Cádiz Salvatierra, que a su fallecimiento le sucedería en la presidencia de la Academia de San Dionisio, de cuya primera Junta de Gobierno había formado parte como Vicepresidente segundo, ocupó la presidencia de la Corporación entre 1953 y 1967, año de su muerte, dando un nuevo impulso a la entidad y

proyectando su culta personalidad en la sociedad jerezana de su tiempo.

Nacido en Huelva, en el año 1905, realizó sus estudios de Bachillerato en el Instituto General y Técnico de dicha ciudad, trasladándose a la finalización de los mismos, en 1922, a Sevilla para cursar en la Universidad Hispalense, en su Facultad de Filosofía y Letras, Ciencias Históricas.

En 1932 comenzaría a desempeñar su labor docente, ejerciendo como profesor en el Instituto-Escuela de Madrid desde donde marcharía a Jaén, durante la Guerra Civil, para desempeñar su labor como profesor, Secretario y Director de un Instituto en la mencionada capital andaluza.

Acabada la contienda civil en España, obtiene por oposición una plaza de Catedrático en el Instituto de Osuna (Sevilla) y en 1942 es trasladado a Jerez como Profesor de Geografía e Historia del Instituto Padre Luís Coloma, centro del que llegaría a ser Director años mas tarde.

Falleció en Jerez en diciembre de 1967, adoptando el Ayuntamiento de la ciudad el acuerdo de rotular con su nombre la calle trasera al citado Instituto Padre Luís Coloma. Igualmente, y en su memoria, en 1969 se colocó un monolito en su honor en el patio de dicho Instituto.

En 1972, en edición preparada y anotada por el religioso de la Orden de Predicadores y Académico de San Dionisio, fray Antonio García del Moral, se publicó el libro titulado “Mi Labor. Veinticinco años al servicio de la cultura jerezana” en el que quedó recogida, según nota del editor, *“una abigarrada obra de siete tomos en folios dactilografados, seis de ellos completos y el séptimo en gestación, titulados Mi Labor”*.

José Cádiz Salvatierra estaba en posesión de la Encomienda de Alfonso X el Sabio y además de ser miembro de diversas Academias, fue también Consejero de la Caja de Ahorros de

Jerez y desempeñó igualmente el cargo de Delegado Local de Educación Popular, del Ministerio de Educación.



Tras su fallecimiento, su viuda, Blanca Aragón, donó parte de su legado – documentos, fotografías, dibujos, cartas, reseñas de prensa, trabajos literarios publicados o inéditos, etc. – a la

Academia de San Dionisio, que los conserva como parte de su patrimonio.

Al fallecimiento del profesor Cádiz Salvatierra y hasta el año 1984 ocuparía la presidencia el doctor Valentín Gavala Calderón, que nació en Villamartín en 1901, falleció en Jerez en febrero de 1989 y que durante los diecisiete años al frente de la Corporación académica llevaría a cabo igualmente una notable labor de proyección de la Institución en la sociedad jerezana, incorporando durante su mandato a las tareas académicas a numerosos profesionales jóvenes que ya por entonces comenzaban a destacar en la vida cultural jerezana entre los que se encontraba quién le sucedería en la presidencia de la Institución.

Muy vinculado a los movimientos católicos, en 1940 formaría parte de la Comisión encargada de organizar la Asamblea Eucarística Regional de Jerez, según noticia publicada por “Jerez Católico”, periódico popular de propaganda.

En diciembre de 1937 el Boletín Oficial del Estado publica el ascenso a Teniente del Alférez Médico asimilado, Valentín Gavala Calderón.

Al concluir su mandato, al frente de la Corporación académica, la Junta de Gobierno de la institución, presidida ya por quién le sucedería en el cargo, acordó nombrarle Presidente de Honor en reconocimiento a su gestión como Presidente de la Acaemia.



En 1984 accede a la presidencia de la Academia el médico psiquiatra don Francisco Fernández García-Figueras que desempeñaría el cargo hasta el año 2009 en el que tras unas elecciones a la que concurrieron por vez primera dos candidaturas, encabezadas por el entonces Vicepresidente de Ciencias, Joaquín Ortiz Tardío y el Numerario Francisco Antonio

García Romero, es elegido por amplia mayoría Presidente de la Corporación el primero de los mencionados, doctor don Joaquín Ortiz Tardío, médico pediatra que ejercía como Jefe del Servicio de Pediatría del Hospital de la Seguridad Social en nuestra ciudad.





Las décadas de los Cuarenta y Cincuenta: Primeros pasos.

A pesar de no disponer de una sede propia, tras su fundación, ya que sobre todo las obras de adaptación del local de la Pescadería Vieja, antiguo colegio Menéndez Pelayo, se retrasaron más de lo debido, de lo menguado de su tesorería e incluso de los vaivenes experimentados en su nómina de miembros por diversas circunstancias que irán apareciendo a lo largo de estas páginas, desde el primer momento la Academia Jerezana de San Dionisio daría cuenta de su afán por enriquecer la vida cultural de la ciudad, llevando a cabo numerosos y variados actos públicos, bastantes de ellos como ya queda dicho ofrecidos por la Delegación local del Ministerio de Información y Turismo e incluso otorgando algunas becas, de pequeña cuantía, a estudiantes jerezanos especialmente de pintura o música e incluso a un exiliado de nacionalidad polaca que vino a Cádiz durante la II Guerra Mundial.

Así, por la documentación de la propia Corporación sabemos que en el Curso 1948-49, primero de existencia de la Academia, junto a la feliz noticia, en el mes de julio, de la aprobación de la entidad como “Academia”, denominación que se había rechazado hasta en dos ocasiones por las autoridades competentes, se llevaría a cabo la solemne Sesión de Apertura de curso en el Paraninfo del Instituto Nacional de Enseñanza Media, el día 12 de octubre festividad por entonces del día de la Raza, teniendo a su cargo el discurso inaugural el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla, el Excmo. Señor don Carlos de Serra y Pickman, marqués de San José de Serra.

Además, en enero de 1949 la Academia ofreció sendos conciertos a cargo del Violoncelista Juan R. Casaux y el Pianista Enrique Aroca, el primero y del también pianista Javier Alfonso

el segundo, ambos en el Instituto; un recital de Violín y Piano a cargo de Justo Carmena y Francisco Carles, en el salón de actos de la Escuela Profesional de Comercio así como en el mismo lugar un concierto de la Orquesta de Cámara de Jerez, dirigida por el Académico don Germán Álvarez Beigbeder, con un programa integrado por obras de Mozart, Wagner y Glinka.

En octubre de este mismo año la Academia concedía una beca, por importe de tres mil pesetas, con el fin de que pudiera ampliar sus estudios de pintura en Madrid a la señorita Clara Contreras Salido y el 10 de diciembre, en el Paraninfo del Instituto leía su discurso de ingreso como Numerario el académico electo y escritor don Antonio Milla Ruiz que disertó sobre el tema “La Vendimia”, Auto Sacramental en verso, contestándole en nombre de la Corporación el Académico fundador y abogado, don Sixto de la Calle Jiménez.

A finales de este año el Presidente de la Academia recibe escrito del Presidente del Instituto de Ciencias, Letras y Artes de Sevilla, entidad fundada en la ciudad hispalense en la misma fecha que la Academia de San Dionisio, proponiendo una colaboración entre ambas instituciones. También, dentro de este mismo año, confirma su aceptación como nuevo Académico el escultor Manuel Jesús Domecq, se convoca reunión de la Junta de Gobierno para designar presidente de la Sección de Ciencias Jurídicas por renuncia de la persona nombrada para dicho cometido, don Pedro L. de Lassaletta y Crussoe, se designa como Vicepresidente 1º a don Juan Luís Durán Moya; se aceptan las renunciaciones a la Vicepresidencia primera y al cargo de Secretario primero de don Manuel María González Gordon y de don Juan Miguel Pomar y se acuerda nombrar Secretario segundo a don José Juan Arcas Gallardo.

En el Diccionario Enciclopédico de la Provincia de Cádiz, editado por la Caja de Ahorros de Jerez, en su pag. 5 y al hablar de la Academia jerezana, se indica *“Desde su fundación ha llevado a cabo actividades de distinta índole, destacando las conferencias-recitales de los poetas José Hierro, José García Nieto y Rafael Morales; la exposición de pintura, en la que figuraron obras de Pancho Cossío y Ortega Muñoz, entre otros; recital de piano de José Cubiles y otros conciertos de diversas orquestas, así como los ciclos dedicados a Educación, Historia de Jerez, Ley de Bases de la Administración Local, Regionalismo, Juventud, Tartessos, Siglos XV y XVIII, Centenario de Miguel Primo de Rivera, P. Poveda, Catalina de Siena, Estudios Bíblicos, Futuro Político de España, Realidades y Problemas del campo andaluz y Familia”* entre otros.

En las décadas de los cincuenta a los setenta, junto a la propia actividad académica, en la sede de la Corporación que era además utilizada por el Ayuntamiento de la ciudad para la celebración de actos de diversas índole se efectuaron habitualmente las programadas por la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, vinculada estrechamente con la Sección de Medicina y Farmacia de la Academia, así como las organizadas por la Hermandad de San José de Calasanz del Magisterio jerezano y ocasionalmente los Concursos celebrados por la Unión de Canaricultores Jerezanos, conferencias promovidas por la Vicaría del Arzobispado hispalense en Jerez o actuaciones de la Banda Municipal de Música.

En el Curso 1950-51 la solemne Apertura, que se llevó a cabo en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media el día 12 de octubre festividad de La Raza, estuvo a cargo del Consiliario de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz, don Miguel Martínez del Cerro y Gómez, que había sido invitado en nombre de nuestra Corporación por don José María Pemán y Pemartín y

que disertó sobre el tema “La Soledad en la Literatura Española”, sobre el que ya había hablado en los Cursos de Verano de Cádiz, al que días después de su intervención la Junta General de la Academia nombraría Académico Correspondiente en la capital de la Provincia.

En este curso y en su calidad de Presidente de la Sección de Música, el compositor don Germán Álvarez Beigbeder envió a numerosas personas de la ciudad una circular en la que, entre otras cosas manifestaba: *“La Sección de Música de esta Academia proyecta organizar sesiones musicales que nos hagan recordar los tiempos en que la “Asociación de Cultura Musical” nos permitió escuchar en esta población a los mejores intérpretes nacionales y extranjeros, mediante una cuota módica. Para llevar a cabo tal proyecto se necesita contar con la seguridad de un mínimo de localidades abonadas, y sabiendo que Vd. Se encuentra entre los aficionados a tan excelso arte, me permito dirigirle la presente por si quiere cooperar al propósito expuesto llenando el adjunto boletín haciendo constar el número de localidades que desea se le reserven para cada concierto. La cuota de cada abono personal será de DIEZ ptas. por concierto”*.

En noviembre de este año, con la idea de dotar a la Academia de un piano para los conciertos que en la sede tuvieran lugar, se estudia la adquisición de dicho instrumento, publicándose un anuncio en “Diario de Cádiz” para que aquellos interesados en vender uno contactaran con la Academia que, hasta entonces, venía utilizando el que les cedía para cada ocasión don Enrique Fernández de Bobadilla. El referido anuncio provocó que diversas personas y empresas de Cádiz o Sevilla se dirigieran a la Corporación con ofertas que no serían aceptadas por razones económicas.

Finalizando el año 1950, en el mes de noviembre, la Sección de Literatura y Lenguas de la Academia ofreció un recital poético de la escritora Pilar Paz, cuya presentación estuvo a cargo del Académico don Rafael Caballero Bonald, teniendo lugar el acto en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media y procediendo la poetisa a recitar poemas propios escritos en los años 1947-48, en 1949 y finalmente en 1950. Ya en abril de 1951 y en el mismo lugar se llevó a cabo la solemne Sesión en la que el Excmo. Señor don Carlos M. Rodríguez de Valcárcel y Nebreda dio lectura a su discurso como Académico sobre el tema “El hombre y las Revoluciones”, contestándole en nombre de la Corporación su Presidente don Ángel Rodríguez-Pascual y Vega. Al término de dicho acto y en el Hotel “Los Cisnes” se ofreció una cena al nuevo Académico a la que asistieron un total de veinticuatro miembros de la Academia, además de diversas autoridades provinciales y locales.

En el mes de mayo del mismo año y en el Aula Magna de la Escuela Profesional de Comercio la Academia ofrecería un recital de poesías a cargo del notable declamador argentino Mauricio Sol, “Un Juglar de ahora”, como era popularmente conocido, acto patrocinado por las Bodegas González Byass y en Junio, el jueves día 28, en la sede académica de la calle Pozuelo número 1, tuvo lugar una nueva Sesión pública y solemne en el curso de la cual dio lectura a su discurso de ingreso como Académico el Ilmo. Señor don Dionisio García-Pelayo y Cordoncillo, contestándole en nombre de la Corporación el Académico fundador don Ramón García-Pelayo y de Trevilla. Para que el mencionado ingreso pudiera llevarse a cabo en la nueva sede de la Academia, entre los meses de enero y marzo, tras superar las dificultades económicas para la culminación de las obras de adaptación de la misma, desde la presidencia de la Academia y contando con la subvención concedida por el Gobierno Civil, se insistió tanto al Arquitecto don Fernando de la Cuadra, miembro fundador de la Corporación, como al

contratista don Antonio Bernal Mendoza para que urgieran en lo posible la mencionada finalización, procediendo al cierre de la sala destinada a Biblioteca así como al cerramiento de las Cupulillas del techo, lo que finalmente se llevaría a cabo antes del mes de junio. Igualmente, Juan García Pina entregaba al Tesorero de la Academia la factura de la empresa Hijos de Heraclio Fournier, de Vitoria, correspondiente a la confección de los Títulos de académicos.

Durante este Curso la Corporación otorgó una Beca, por importe de doscientas cincuenta pesetas y durante siete meses, como ayuda a los gastos de doña Encarnación Romero Barranco para sus estudios de octavo curso de Violín, en el Real Conservatorio de Madrid y procedió al abono de la beca de 1500 pesetas concedida al estudiante polaco exiliado, señor Madzienjik, para su participación en los Cursos Universitarios de Verano de Cádiz.

Junto a la Memoria del Curso 1950-51 en la documentación de la Corporación se conservan sendos escritos, dirigidos el 9 de noviembre del último año citado, al Gobierno Civil de la Provincia en el que el Presidente de la Academia, don Ángel Rodríguez-Pascual y Vega solicita sea incluida la Institución que representa en el censo de Entidades Económicas, Sociales y Culturales que se estaba confeccionando de cara a las próximas elecciones municipales, acompañándole una certificación del Secretario General de la Academia, don Ramón García-Pelayo y Trevilla en la que se expone que la entidad tiene ya más de un año de existencia; que su constitución oficial se llevó a cabo el 9 de octubre de 1949 y que sus Estatutos habían sido aprobados con fecha 25 de junio del mismo año por dicho Gobierno Civil y que el domicilio social estaba establecido en la calle Pozuelo, número 1, de lo que desprende de manera evidente que entre el 12 de octubre de 1948 y la referida fecha de junio del siguiente año la Academia estuvo funcionando con miembros y

actividades propias pero sin contar aún con el refrendo oficial, salvo por parte del Ayuntamiento jerezano.

El Curso 1951-52 se inició, ya en la sede de la Academia en calle Pozuelo número 1, el día 9 de octubre de 1951, estando el discurso de apertura a cargo de don Rafael Castejón y Martínez, Catedrático y Académico de la Real Academia de Córdoba, que disertó sobre “La Humanidad como ente biológico”, estando su presentación a cargo del Académico fundador don José Juan Arcas Gallardo.

Durante dicho curso académico, el 24 de enero de 1952 y en el Aula Magna de la Escuela de Comercio ofreció un concierto de piano la destacada solista Elena Romero que interpretó obras, entre otros, de Haendel, Beethoven, Albéniz, Falla o Chopin; el 12 de marzo y en el Paraninfo del Instituto de Enseñanza Media, el poeta don Gerardo Diego y Cendoya, de la Real Academia Española dio un recital comentado de poesía inédita; el día 26 de dicho mes, en la Escuela de Comercio la Academia ofreció un Concierto de Violín y Piano de los destacados intérpretes Antonio Piedra y Asunción del Palacio; el día 28 de marzo otro concierto a dos pianos de las gaditanas Hermanas Palaviccini y un día después, el sábado 29, un recital de poesía del doctor Eduardo Ferreras. En el mes de mayo, en el Instituto de Enseñanza Media, el profesor de Literatura Española de la Universidad de Buenos Aires, don Arturo Berenguer Carisomo, pronunció una conferencia sobre el tema “Tormenta y ángel de Alfonsina Storni” y ese mismo mes se llevó a cabo también, en el mismo Paraninfo un recital de poesía de don Antonio Rodríguez Buzón.

El Curso 1952-53 se inauguró, en la sede académica cuyas obras de reforma y adaptación estaban prácticamente concluidas, el día 12 de octubre de 1952 estando el discurso a cargo del Vicepresidente de la Academia y Director del Instituto de

Enseñanza Media, don José Cádiz Salvatierra que con su intervención clausuró los actos programados en la ciudad, con motivo del V Centenario de los Reyes Católicos. En diciembre del primero de los años citados, la Academia ofreció sendos conciertos del pianista Javier Alonso y del violoncelista, Juan Ruiz Casaux.

El 14 de enero de 1953 la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras sufre la sensible pérdida de su primer Presidente, el jurista don Ángel Rodríguez Pascual y Vega, a cuya memoria rindió tributo la Corporación con una misa funeral celebrada en la Capilla de los Remedios así como con el descubrimiento de una lápida que se colocó en el Salón de Sesiones de la calle Pozuelo, número 1 y que actualmente se encuentra en la nueva sede de calle Consistorio. Igualmente y en señal de respeto se adoptó el acuerdo plenario de dejar vacante la Presidencia de la Institución durante seis meses. Igualmente en este año fallecieron el Académico Numerario don Dionisio García-Pelayo y Cordoncillo y el Vicepresidente 1º don Juan Luís Durán Moya.

Durante este curso se llevaron a cabo , en mes de marzo, el recital de piano del concertista Rafael Rodríguez Albert, en abril, la Exposición de pintura del artista argentino Miguel Lozano Muñoz; en este mismo mes al Concierto de "Las Pequeñas Cantoras de Portugal", dirigidas por el maestro Virgilio Pereira; una charla de don Pedro Palop sobre "Tauromaquia", en junio e igualmente en el mismo mes la conferencia del doctor don Alfredo Bosch sobre nuevos métodos de curación de la Tuberculosis; en Julio proyección de documentales sobre arte facilitados por la Casa Americana de Sevilla y en octubre, la conferencia del doctor Arthur L. Campa, de la Universidad de Denver, sobre "La Cultura Hispánica en los Estados Unidos" y el concierto del barítono americano Elwood F. Peterson.

El 19 de junio de 1953 fue elegida nueva Junta de Gobierno de la Corporación, cuya toma de posesión se efectuaría el 6 de julio siguiente, quedando constituida la misma por los siguientes miembros de la Academia:

Presidente: don José Cádiz Salvatierra; **Vicepresidente 1º:** don Valentín Gavala Calderón; **Vicepresidente 2º:** don Ramón García-Pelayo y Trevilla; **Vocal 1º:** don José Juan Arcas Gallardo; **Vocal 2º:** don Lorenzo Alonso Alonso; **Bibliotecario:** don Salvador Rivero Sánchez Romate; **Tesorero:** don Andrés Fereán López; **Secretario General:** don Victoriano Romero Palomo; **Secretario 1º:** don Fernando J. Peña Ruiz; **Secretario 2º:** don Enrique Bitaubé Núñez; **Asesores Religiosos:** Rvdo. P. fray Gonzalo Herrero y el M.I. Señor don Juan Ortiz Zamudio. **Presidentes de Secciones:** Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales: don Laureano Sigler Fernández; Medicina y Farmacia: don José Girón Segura; Ciencias Religiosas y Morales: los señores Asesores Religiosos; Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: don Antonio López Moreno; Geografía e Historia: don Manuel Esteve Guerrero; Literatura y Lenguas: don Antonio Milla Ruiz; Artes Plásticas: don Vicente Chamorro Latorre y Música: don Germán Álvarez Beigbeder.

Según consta en la Memoria del referido Curso, “Después de tomar posesión la nueva Junta Directiva visitó en su despacho de la Alcaldía a nuestra primera autoridad, el Excmo. Sr. D. Álvaro de Domecq y Díez para complimentarlo y hacerle entrega del título de Académico de Honor con que le distinguió la Junta anterior, homenaje muy merecido por quien tanto ha hecho y sigue haciendo a favor de la Academia, a la que viene prestando nuestro Alcalde su decidido apoyo y valiosa cooperación”.

Por el relato consignado en la Memoria del Curso 1953-54 podemos conocer que por el eficaz y continuado trabajo de las distintas Secciones Académicas, la actividad de la Corporación alcanzó niveles verdaderamente notables, dada la precariedad de medios económicos con que contaba la Academia, lo cual aún le concede mayor valor al empeño de todos sus miembros y especialmente de los integrantes de la Junta de Gobierno. Así, y encuadrados en las referidas Secciones, según dispuso en su informe el Secretario General, durante el mencionado Curso la Institución llevó a cabo las siguientes actividades:

Sección 1ª: Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales: En abril, conferencia de don Oswaldo Market sobre “El concepto de la libertad en Dostoievski” y en el mes de mayo, conferencia del Rector Magnífico de la Universidad de Granada, don Luís Sánchez Agesta sobre “Los supuestos políticos del futuro”.

Sección 2ª: Medicina y Farmacia: En diciembre, conferencia del Rvdo. Padre fray Gonzalo Herrero sobre “El médico ante el ayuno eclesiástico”; en enero, la del Académico fundador don José Juan Arcas Gallardo, sobre “Las teorías del doctor Kinsey”; en febrero, intervención de don Antonio Dueñas ilustrada con proyecciones médico-científicas; en marzo, conferencia del doctor Aznar Roig sobre “Nuevas ideas sobre la Patogenia de la diabetes melitus”; en mayo, conferencia del doctor don Pedro Albert Lasierra sobre “Tratamiento neuro-quirúrgico de la meningitis y sus secuelas”; en junio conferencia del doctor don Manuel Rull sobre “Enfermedades inflamatorias de la columna vertebral” y ese mismo mes, conferencia del doctor don Domingo Gómez Maestre sobre “Problemas actuales de la Cesárea”.

Sección 3ª, Ciencias Religiosas y Morales: En octubre, coincidiendo con la apertura de curso, a cargo del religioso Carmelita Calzado, fray Enrique María Estévez que disertó sobre “La economía de la Redención según la Epístola de San Pablo a los Hebreos”.

Sección 4ª: Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: En abril, conferencia del veterinario don Arturo López Arruebo que disertó sobre el tema “Animales Silvestres”.

Sección 5ª: Geografía e Historia: En marzo, conferencia de Mr. Ernest A. Johnson profesor del Amherst College, de Massachusetts de Estados Unidos sobre “El Americano en su hogar”. Además, entre los meses de diciembre y abril y dirigidas por el Académico fundador don Manuel Esteve, se efectuaron visitas a la Biblioteca Municipal; Iglesia de San Miguel, Convento de San Francisco, Iglesia de Los Remedios y San Dionisio, el Archivo Municipal y recinto del Alcázar, Iglesia de San Lucas, Convento del Espíritu Santo y casa de los Ponce de León.

Sección 6ª: Literatura y Lenguas: En febrero, recital de poesías inéditas del Académico don Juan Miguel Pomar García y conferencia sobre “Baile Flamenco puro”, a cargo de Vicente Escudero y Carmina Romero; en Abril, conferencia de don Ignacio Arenillas sobre “Sentido romántico de la exaltación española en Donoso Cortés” y en mayo, recital poético del eximio poeta Gerardo Diego.

Sección 7ª: Artes Plásticas: En enero, exposición de trabajos de arte fotográfico de don José María Hernández Rubio; en febrero, conferencia de don José Cádiz Salvatierra sobre “Tallas Concepcionistas” y exposición de talla de un Cristo en madera del escultor y académico Manuel de Jesús Domecq; en marzo, conferencia de don José Cádiz Salvatierra sobre “La escuela pictórica onubense” y exposición de obras del artista de dicha ciudad, señor Orduña Castellano; en abril conferencia del catedrático de la Universidad de Granada, don José Mª Clavera Armentero sobre “Leonardo da Vinci” y en mayo, inauguración de la exposición bibliográfica sobre el caballo en colaboración con el Comité organizador de la Semana del Caballo.

Sección 8ª: Música: en octubre, recital de canto del barítono norteamericano Elwood F. Peterson; en enero, concierto de piano a cargo de Joaquín Reyes Cabrera; en febrero, Concierto

de instrumentos de cuerda por el Trío Albéniz; en marzo, conciertos de piano a cargo de Rosa María Kucharsky y de Leopoldo Querol; en marzo, concierto de piano de Javier Alfonso; en junio, concierto de violín a cargo de Antonio Piedra acompañado al piano por Asunción del Palacio; conferencia y recital de piano de Ángel Sagardía y concierto de piano de Guillermo Salvador.

Por otra parte, el 27 de marzo de 1954 se llevó a cabo la solemne recepción como Académico de Número de la Corporación, que ya lo era de honor, del Excmo. Señor don Álvaro de Domecq y Díez, Alcalde de la ciudad cuyo discurso de ingreso trató sobre “El Jerez antiguo y el Jerez del futuro”, contestándole en nombre de la Corporación el miembro fundador y primer Vicepresidente de la misma, don Valentín Gavala Calderón. A la conclusión del acto, la Academia ofreció una cena en honor del señor Domecq y Díez en su propia sede de la calle Pozuelo, número 1.

Además del enriquecimiento de la Biblioteca académica, con la cesión por parte del Ayuntamiento de un buen número de obras duplicadas, procedentes de la Biblioteca municipal así como con el donativo realizado por el director del Instituto de Enseñanza y académico, don José Cádiz Salvatierra de la colección “La Historia de la Edad Moderna”, compuesta por un total de 25 volúmenes y editada por la Universidad de Cambridge, por decisión de su directivos vino a alojarse en nuestra sede el Centro de Estudios Históricos Jerezanos que quedó integrado en nuestra Sección de Geografía e Historia.

Igualmente, en marzo de este año el Presidente de la Academia envió escrito al de la Unión de Hermandades de la ciudad, aceptando que el Pregón de la Semana Santa de ese año fuera proclamado en la sede académica, atendiendo de esta forma a la solicitud recibida en tal sentido.

El Curso 1954-1955 fue inaugurado, en el local de la Corporación de calle Pozuelo número 1, el día 9 de octubre, acto patrocinado por la Dirección General de Información, teniendo a su cargo el discurso inaugural el Ilmo. Señor don Emilio Orozco Díaz, Catedrático y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, que disertó sobre “San Juan de la Cruz”, prosiguiendo las actividades académicas en diciembre con un Concierto de Canto a cargo de la Soprano María Dolores Gil Vega que interpretó un extenso programa con obras, entre otros, de Scarlatti, Vivaldi, Debussy, Falla o Turina.

El 29 de enero de 1955 se llevó a cabo la solemne recepción como Académico Numerario de don Jesús Puig Sánchez que dio lectura a su discurso sobre el tema “Transmutación”, contestándole en nombre de la Corporación el Académico fundador don Lorenzo Alonso Alonso, continuando las actividades previstas el miércoles día 2 de febrero con el concierto número 30 programado por la Sección de Música de la Institución a cargo de la Soprano María Ángeles Olariaga acompañada al piano por Joaquín Reyes Cabrera, Director del Conservatorio de Música de Córdoba, con la Exposición de pintura, entre el 4 y el 11 de febrero, de Ramón del Alcázar y Manuel Esteve; el miércoles día 16 con la charla ilustrada con proyección de fotografías en color, sobre “La vida en Corea”, a cargo de Mr. y Mrs. William C. Achurch, con la cooperación de la Marquesa de Campo Real, el lunes 28 de dicho mes con el Concierto de la violinista Encarnación Romero Barranco, Primer premio de la Orquesta Nacional de Cámara y Premio extraordinario “Sarasate”, acompañada al piano por Josefina Romero Barranco, el día 3 de marzo con el Concierto a cargo de la Violinista Madeleine Vautier, acompañada al piano por Lea Roussel y el día 17 del mismo mes con el Concierto a cargo de la también Violinista Josefina Salvador, acompañada al piano por

Daniel de Rueda. Previamente, el día 7 del citado mes quedaría inaugurada la Exposición del artista Enrique Pérez Vicente que permanecería abierta al público hasta el día 22.

En el mes de abril, el martes día 19 y en colaboración con la Dirección General de Información, tuvo lugar en la sede de la Academia el Concierto de Guitarra de Regino Sainz de la Maza que ofreció un completo programa en el que se incluyeron obras de Bach, Scarlatti, Debussy, Joaquín Rodrigo, Albéniz y él mismo, prosiguiendo las actividades académicas en mayo con un recital poético de Antonio Rodríguez Buzón; el Concierto número 35 organizado por la Sección de Música a cargo del pianista Esteban Sánchez Herrero, acto patrocinado por el Ayuntamiento jerezano y la Delegación Provincial de Información y Turismo y la “Audición de Tonadillas” con disertación a cargo de Francisco Cales Otero; en junio con el Concierto a cargo de la Agrupación de Ópera de Cámara de Madrid y el Sexteto Sinfónico de Madrid, bajo la dirección del maestro Jesús Corvino, acto que se llevó a cabo en el Cine Maravillas, y el Concierto a cargo del Cuarteto Clásico y en Septiembre, en colaboración con la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia, se llevaría a cabo en la sede académica la I Exposición de Arte (pintura, escultura, grabado y dibujo) abierta al público los días 9 al 14 de dicho mes en la que, entre otras, se mostraron obras de José Caballero, Juan Gutiérrez Montiel, Juan Padilla, Manuel Romero, Enrique Pérez Comendador y Francisco Pinto Berraquero.

Con el discurso inaugural del Rvdo. P. Alberto Huerga, O.P. Regente de Estudios del Estudiantado de Padres Dominicos de Granada y profesor del “Angelicum” de Roma, que disertó sobre “Mito y Mística Dionisiana”, al que presentó el Asesor Religioso de la Corporación Rvdo. P. Elías Crespo, O.P. quedaría inaugurado solemnemente el Curso académico 1955-1956, llevándose a cabo durante el mismo numerosas actividades

promovidas por las distintas Secciones académicas. Así, en la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el 2 de abril fue recibido como Académico de Honor el ilustre jerezano, Vicerrector de la Universidad Central y Director del Instituto de Química “Alfonso Barba”, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, profesor don Manuel Lora Tamayo, que disertó sobre “Investigación científica y educación ciudadana”, estando su presentación a cargo del Académico fundador don Luís Romero Palomo. En dicho acto la Academia hizo entrega al representante del Ayuntamiento de la solicitud para que al señor Lora Tamayo se le nombrara como Hijo Predilecto de la ciudad.

Igualmente, la Sección de Medicina y Farmacia ofreció una conferencia del doctor don Domingo Gómez Maestro sobre el tema “Bases fisiológicas del parto sin dolor”; la de Ciencias Jurídicas, económicas y Sociales las intervenciones del profesor Mr. Francis M. Roger sobre “La Universidad Norteamericana” y la de don Benedicto Sánchez Fuentes sobre “La condición social, derechos de la mujer e intervención judicial en los conflictos conyugales”; las promovidas por la Sección de Literatura y Lenguas, entre los meses de febrero y junio de 1956, con la primera conferencia del Cursillo sobre “Poesía Contemporánea”, a cargo de don Rafael Morales sobre el tema “Poetas de la generación de 1927”, la segunda conferencia de dicho Cursillo sobre el tema “Rehumanización de la Poesía Española en los años 1934 a 1936”, a cargo de José García Nieto y la tercera y última del cursillo, a cargo de don José Hierro, que habló sobre “Poesía de la postguerra”, la conferencia sobre el tema “La Novela desde el Novelista” a cargo de la ilustre escritora Carmen Laforet, ganadora de los premios Nadal y Menorca, la conferencia de don José Luís Acquaroni que disertó sobre “Una panorámica sobre la poesía moderna española” y el recital de Poesía a cargo de don Manuel García Viñó.

Iniciándose el año 1956 la Sección de Geografía e Historia ofreció la conferencia del doctor don José A. Balseiro, Catedrático de Literatura Hispánica de la Universidad de Miami sobre “El Estado libre asociado de Puerto Rico” y durante todo el mes de marzo cinco conferencias sobre “La Leyenda Negra”, a cargo de don José Cepeda Adán que habló sobre “La formación de la leyenda negra sobre la Historia de España”, de don Vicente Palacios Atard que disertó sobre “La leyenda negra sobre la Inquisición”, de don Francisco Morales Padrón que habló sobre “La leyenda negra sobre la acción española en Indias”, la de don Manuel Fernández Álvarez que trató sobre “La leyenda negra sobre Felipe II. Proceso y muerte del príncipe D. Carlos” y la de don Vicente Rodríguez Casado que desarrollaría el tema “La decadencia española”. La Sección de Artes Plásticas, por su parte inauguró la exposición “Maestros de la Pintura actual”, con obras de Vázquez Díaz, Cossío, Sunyer y Ortega Muñoz, en cuya clausura el Presidente de la Academia, señor Cádiz Salvatierra pronunció una conferencia sobre “Situación y límites de cuatro maestros de la pintura española actual”, la muestra antológica del malogrado artista jerezano Francisco Lorente, disertando igualmente el Presidente de la Corporación sobre “El mágico realismo de Francisco Lorente”, la exposición de pintura de A. Milla Jiménez y la exposición de pintura de Alfonso Morales. Como en años precedentes, la sede de la Academia acogió la exposición de pintura y escultura organizada por la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia.

Por su parte, la Sección de Música, entre noviembre de 1955 y mayo del año siguiente ofreció un Concierto a cargo de la Orquesta Ibérica de Madrid, otro a cargo de la Orquesta de arco también de Madrid, bajo la dirección del maestro Federico Senén, un concierto de violín por la artista jerezana Encarnación Romero Barranco, acompañada al piano por su hermana Josefina; un Concierto de piano a cargo del destacado intérprete Leopoldo Querol, los conciertos de la serie

organizada en colaboración con la Dirección General de Información, con motivo del Centenario de Mozart, pronunciando además una conferencia el destacado director Enrique Franco, un recital de piano a cargo de don Manuel Carra, un concierto de violín de Josefina Salvador, acompañada al piano por Joaquín Reyes Cabrera, un recital de canto a cargo de Carmen Pérez Durias, acompañada al piano por Félix Lavilla y un recital de canto de la soprano norteamericana Selene Smith, acompañada al piano por María Canela, profesora del Conservatorio de Barcelona.

Durante este curso tuvo lugar la solemne recepción como Académico de Número del músico don Moisés Davia Soriano que, dispensado por la Junta General de pronunciar el protocolario discurso de ingreso lo sustituyó con un concierto en el que, bajo su dirección intervinieron la Banda Municipal de Música, la Orquesta Jerezana de Cámara y el Orfeón Jerezano. Igualmente, en Junta General del 25 de enero de 1956 fue nombrado Académico de Honor el ilustre jerezano don Manuel Lora Tamayo y en reunión del 25 de julio de dicho año se otorgó la misma distinción al poeta y escritor don José María Pemán y Pemartín así como a don Florentino Pérez Embid, Director General de Información como muestra de gratitud por su valiosa y decidida colaboración con la Academia. También, en octubre se aceptó la propuesta del Presidente de la Sección de Música, don Germán Álvarez Beigbeder de nombrar Académico de Número al destacado músico con Francisco Navarro Ortega, procediéndose además a nombrar Académicos Correspondientes a don José A. Balseyro Ramos, Catedrático de Literatura Hispánica de la Universidad de Miami, don Emilio de la Cruz Hermosilla, periodista y destacado Hispanista, al Rvd. P. Álvaro Huelga, a don Alejandro Daroca del Val, periodista y director del diario "Ayer", a don Salvador Pons, Secretario Técnico de la Dirección General de Información, a don

Benedicto Sánchez Fuentes y a don Manuel de la Quintana Fergusson.

En este curso, en noviembre, la Academia tuvo la pérdida de uno de sus miembros fundadores, don José M^a García de Paredes.

A finales de 1955 el Presidente de la Academia, mediante documento firmado y sellado, recepcionó un piano de media cola, marca “Pleyel”, adquirido por importe de 22.000 pesetas, por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente, en sesión de 21 de noviembre de 1953, que se encontraba en la sede de la Corporación en calidad de depósito, así como unos sofás y butacones, bastante deteriorados, entregados por el Ayuntamiento a nuestra institución.

También la Academia acogería, el Domingo de Pasión en 1956, el Pregón de la Semana Santa de Jerez, a cargo del Académico don Francisco Almagro Castro, cuya presentación estuvo a cargo del doctor don Francisco Paz Genero, como había solicitado el Presiente de la Unión de Hermandades al de nuestra Corporación y entre el 3 y el 15 de agosto de 1956 la II Exposición de Pinturas organizada por el Centro Cultural Jerezano en la que se exhibieron oleos de Gonzalo Aguilar Robles, acuarelas y dibujos de José Benítez Troya, caricaturas de Cachirulo y oleos de José Luís Pacheco y Antonio Vázquez Morón. Igualmente, en la apertura de dicha muestra se llevó a cabo una lectura poética de Manuel Pérez Celdrán, encargándose de la presentación del acto el poeta Ángel García López.

El Curso 1956 – 1957 se inició, el día 5 de noviembre, con el discurso inaugural del doctor en Derecho y profesor de Derecho Civil de la Universidad Central, don Manuel de la Quintana Fergusson que disertó sobre “El Comunismo en Donoso Cortés”,

llevándose a cabo en el mismo mes un recital poético sobre sus libros “Tierra seca” y “Los pobres” a cargo de don Juan Torres Grueso.

En diciembre tomó posesión como nuevo Académico de Número el médico don Roberto Escobar Delmás, cuyo discurso de ingreso trató sobre “Historia y principios fundamentales de Biogenética”, contestándole en nombre de la Corporación el doctor don José Juan Arcas Gallardo y ese mismo mes hubo una Exposición de Paisajes de J. Rodríguez Cabas y en abril, pronunciaría el Pregón de la Semana Santa jerezana, en la sede académica, el Secretario de la Universidad Laboral de Sevilla, don Miguel Rodríguez Pantoja al que presentó don Antonio Mateos Mancilla, prosiguiendo las actividades académicas a finales de dicho mes con el recital de piano a cargo de Josefina García Mamely, en mayo con el Concierto de Canto y piano a cargo de la Soprano lírica Isabel Garcisanz y del pianista Javier Alfonso y el día 16 “Recital de versos con comentario” y “Violante y el poeta” a cargo de Gerardo Diego, el día 21 recital poético de José García Nieto, el día 27 recital poético de José Hierro y el 28, en el patio del Instituto y al aire libre, representación de la obra “Medea”, de Eurípides, según versión de Alfredo Marquerie, cuyo papel principal interpretó la actriz Ana Mariscal y en junio con la exposición de pinturas de María Teresa Iznardi.

El curso 1957 – 1958 se iniciaría, el día 4 de noviembre, con el discurso inaugural a cargo del Abogado del Estado y Abogado del Consejo de Estado, don Federico Silva Muñoz, cuya disertación trató del “Concepto Jurídico de la solución política”, prosiguiendo las actividades académicas en el mismo mes con el recital de canto a cargo de Rosa María Fernández Valero, acompañada al piano por Carmen Vivó. Ya en enero del año siguiente, representación, por los actores del grupo Isla, de San Fernando, de “La Sibila Casandra”, en versión libre del poeta

García Gómez y conferencia de la profesora Carmen García Surallés sobre “El teatro de Gil Vicente”, concierto de guitarra por Renata y Graciano Tarragó, concierto de piano por el artista belga Frederic Gevers y concierto de piano igualmente a cargo de Rafael Rodríguez Albert.

En febrero de dicho año, conferencias de don Antonio Fontán, Catedrático de Filología Latina en la Escuela de Historia del Estudio General de Navarra sobre “Los ideales romanos del hombre y la Cultura” y conferencias, los días 17 y 18 del Catedrático de la Universidad de Sevilla y Vicerrector de La Rábida, don Octavio Gil Munillas que disertó sobre “España ante la Europa de la Edad Moderna” y “España desde el punto de vista tradicional”, cerrando dicho mes un Concierto de guitarra a cargo del concertista Regino Sainz de la Maza. En marzo, conferencia del humorista José María González del Castrillo “Chumy” sobre “La pintura crucigramista”, conferencia de don Rafael Cambra sobre “Raíces teóricas y psicológicas del existencialismo”, sesión de teatro leído a cargo de los alumnos del Curso Preuniversitario del Instituto “Padre Luís Coloma” con lectura del Auto sacramental de don Pedro Calderón de la Barca “Los encantos de la culpa”, recital de poesía por el Padre Ramón Cué, S.I. y conferencia por el humorista Evaristo Acevedo que habló sobre el tema “Los académicos tienen la lengua sucia”

En el mes de mayo, conferencia del actor Manuel Dicenta sobre “Lo sustantivo y lo adjetivo en el espectáculo dramático” y concierto de piano por Luís Molle antes de llevarse a cabo la “Semana de Holanda”, cuya inauguración tuvo lugar el 10 de mayo, con asistencia del Embajador de dicho país en España, durante la cual se proyectaron películas y documentales sobre los Países Bajos y se exhibió una completa colección de gráficos relativos al progreso comercial e industrial así como reproducciones de cuadros de artistas holandeses de distintas

épocas. Ya en junio, concierto de piano a cargo de Emilia Fadini y conferencia sobre Venezuela, con proyección de documentales, por el doctor Cándido Montoya Lirica.

Como en años anteriores, desde que dispuso de sede propia, la Academia puso la misma a disposición de todas las entidades locales interesadas en cualquier manifestación de la cultura, llevándose a cabo en la misma por la Hermandad de San Cosme y San Damián, en colaboración con la Sección de Medicina y Cirugía, una conferencia de don José Baltá Elías, catedrático de Física Nuclear de la Universidad Central sobre “Satélites Artificiales y su relación con la Biología”, otra del doctor Cruz Hernández sobre “Tratamiento de la fase aguda de la Poliomyelitis así como otra a cargo del doctor don Pedro Albert Lasierra. Igualmente la Unión de Hermandades celebró un año más en la sede académica el Pregón de la Semana Santa de Jerez que pronunció don José María Bugallal del Olmo y siguieron llevándose a cabo en la misma los ensayos de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano así como las proyecciones del Cine Club Jerezano.

El día 4 de julio se celebró Junta General para la renovación de la Junta de Gobierno, de cuya composición se da cuenta en otro capítulo de este libro.

Reseñable sin duda, en la historia de la Academia de San Dionisio el cese, tras once años como Director del Instituto “Padre Luís Coloma”, de don José Cádiz Salvatierra al cumplir la edad reglamentaria y al que se le tributaron en la ciudad diversos homenajes a los que se sumaría la Academia presidida por él que se adhirió a la petición de que fuera nombrado Hijo Adoptivo de Jerez y para el que igualmente se solicitó su ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio.

El curso 1958-1959 comenzaba el día 9 de octubre con el discurso inaugural a cargo del Académico fundador de nuestra Corporación y Alcalde de la ciudad, don Tomás García Figueras, cuyo título fue “El gran Jerez espiritual” y al igual que en años precedentes son las Secciones académicas las encargadas de promover numerosas actividades de la Corporación. Así, la de Medicina y Farmacia, en muchas ocasiones en colaboración con la Hermandad de San Cosme y San Damián, llevaría a cabo en el mes de noviembre del primero de los años citados una Conferencia del doctor don Cristóbal Pera, del Equipo Quirúrgico de Sevilla, sobre “Nuevos avances en Cirugía biliar” y otra conferencia del doctor don Francisco Aristoy, Jefe Provincial de Sanidad, sobre “Comentarios al V Symposium sobre la Poliomiélitis”; en diciembre un Coloquio sobre el tema “La Electroforesis en su aplicación clínica”, en enero de 1959 una charla del doctor don Onofre Lorente sobre “Los antibióticos y el antibiograma” y en febrero una conferencia del Rvdo. Padre Pedro Arrupe, Misionero Jesuita y doctor en Medicina, que fue presentado por el Académico don Luís Romero Palomo, siendo el tema de su disertación “Yo viví la bomba atómica. Momento actual del extremo Oriente”.

Sección de Ciencias Religiosas y Morales: En noviembre, conferencia a cargo del P. Santos Bequiristain y otra conferencia del religioso Franciscano Rvdo. P. Pedro Borges Morán, doctor en Teología, sobre “El sentido trascendente del Descubrimiento y conversión de América” y en marzo conferencia del Rvdo. P. Bienvenido Lahoz, Mercedario, sobre “La incredulidad y la fe cristiana en la hora presente”.

Sección de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas: En mayo conferencia del Excmo. Señor don José León de Carranza, Marqués de Villapesadilla y Alcalde de Cádiz sobre “El problema del acercamiento de la Bahía gaditana a la zona de Jerez mediante la construcción de un puente que la atraviese”.

Sección de Literatura y Lenguas: En noviembre, conferencia del poeta gaditano don José M. García Gómez sobre “Jerez y su

poesía”; en diciembre de 1958 recital de Poesía a cargo de María del Carmen Vidal; en enero, conferencia del catedrático don Policarpo Domínguez Guzmán sobre “Valores y temas en la poesía de Juan Ramón”, con ilustraciones líricas a cargo de la recitadora jerezana María del Carmen Vidal; en febrero, Recital de Poesía de los poetas sevillanos Juan Sierra y Manuel Lozano y conferencia de Mr. Basil Potter sobre “Las Universidades inglesas”; en mayo, conferencia de don Alejandro Núñez Alonso sobre “la Novela ante la Sociedad y el Estado” y conferencia de don Eduardo Gener Cuadrado, Presidente de la Academia de San Romualdo, de San Fernando, sobre “Una inquietud poética”.

Sección de Geografía e Historia: En noviembre, conferencia de doña Carmen Nonel, ilustrada con proyecciones, sobre el tema “Berlín, ciudad de dos mundos” y en diciembre, conferencia del Presidente de la Corporación, don José Cádiz Salvatierra sobre “Sesgos del Emperador Carlos V”.

Sección de Artes Plásticas: En enero de 1959 proyecciones de fotografías en color obtenidas por el Académico fundador y actual Secretario de la Diputación de Málaga, don Ángel Amores Riedel; en febrero, inauguración de la exposición de obras del pintor Joaquín Cañete Babot, presentado por el Presidente de la Sección don Vicente Chamorro; en abril, inauguración de la exposición antológica del pintor José Montenegro en la que figuraron un total de 108 obras de tan popular artista, acto en el que pronunció un discurso el Presidente de la Academia don José Cádiz Salvatierra que volvería a intervenir en la clausura de dicha muestra, que obtuvo un destacado éxito de público, con una conferencia sobre “Localización y correlación del pintor José Montenegro”, cerrando dicha clausura el Académico fundador y Alcalde don Tomás García Figueras y en mayo, inauguración de la exposición de cuadros de la pintora María Manuela Pozo de Babot.

Sección de Música: Iniciaría sus actividades esta Sección académica en octubre con un Concierto de piano a cargo de Luís Molle, prosiguiendo en noviembre con otro de Violín y piano a cargo de los jóvenes artistas Rubén Antón y Rosa González. En febrero, Concierto de piano a cargo de Leopoldo Querol, en marzo, concierto del Violoncelista Juan Antonio Ruiz Casaux, la pianista María del Pilar Ruiz Casaux y Julia de Ruiz Casaux, Soprano, en abril, Concierto de piano por Gerd Kaemper y en mayo Concierto de violín y piano por las hermanas Encarnación y Josefina Romero Barranco. Igualmente hay que resaltar que durante todo el mes de febrero ofreció conciertos las mañanas de los domingos, en la sede académica de la Pescadería Vieja, la Banda Municipal de Música bajo la dirección del académico don Moisés Davia que como introducción de los mismos ofrecía su comentario sobre las obras que serían interpretadas.

Igualmente, durante este Curso y organizados por otras entidades y asociaciones de la ciudad, en nuestra sede se llevó a cabo, en febrero, un Cursillo de Apostolado, a cargo del Consiliario Regional de la Juventud femenina de Acción Católica y este mismo mes una conferencia del poeta don José M. García Gómez sobre “Sentido del Cante Jondo” y en abril la Fiesta de Exaltación de la Poesía, organizados estos dos últimos actos por el Centro Cultural Jerezano, antecedente de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos andaluces y en junio una Exposición organizada por el Centro de Extensión Agrícola, en colaboración con la Casa Americana de Sevilla. También, como en años anteriores la sede académica fue utilizada por la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano para sus ensayos así como por el Cine Club Jerezano para sus sesiones.

En el mes de junio el Presidente de la Academia recibió oficio del Excmo. Ayuntamiento de la ciudad en el que se le comunicaba que el sesión plenaria de la Corporación había sido aprobado incoar expediente para el nombramiento de Hijo

Predilecto de la Ciudad a favor de don Manuel Lora Tamayo, como en su día había sido solicitado por la Academia de San Dionisio y por otra parte y en Junta General celebrada el día 2 de julio se acordó nombrar Académicos de Número al ilustre poeta sanluqueño don Manuel Barbadillo Rodríguez y al doctor en Ciencias Químicas don Justo Casas Lucas e igualmente Académicos Correspondientes a don José León de Carranza, Alcalde de Cádiz y a don Eduardo Gener Cuadrado, Presidente de la Academia de San Romualdo, de San Fernando.

Y culminando la década de los Cincuenta, del siglo XX, la inauguración del Curso académico 1959-1960 tuvo lugar el día 9 de octubre del primero de los años citados con una conferencia y exposición de don Ángel Espinosa Herrero, Comendador de la Orden de Isabel la Católica y Gran Oficial de la Orden del Sol del Perú, que disertó sobre “Lo Clásico, lo Nuevo y lo Moderno” y en este mismo mes, Recital de poesía a cargo del ya mencionado don Ángel Espinosa así como el día 30, proyección de la película científica “Cien millones de electrovoltios contra el cáncer”; en noviembre Recital de poesía de la rapsoda sevillana María de los Reyes Fuentes, Concierto de violín por Henri Lewkowick acompañado al piano por Pedro Vallribera y celebración del “Día del Maestro” con una conferencia a cargo del Rvdo. P. Isidro López de Alda sobre “Ideal pedagógico del maestro español” y en diciembre conferencia del doctor Díaz Rubio que disertó acerca de las “Consideraciones sobre el fracaso hepático agudo” y conferencia del Rvdo. P. Antonio de Viú sobre el tema “Reflexiones ascético-filosóficas en torno a la película “El Maestro”.

Comenzando 1960, en enero conferencia del Académico de Honor e Hijo Predilecto de la ciudad, don Manuel Lora Tamayo que disertó sobre “La química de los fermentos”, conferencia del Rvdo. P. Eduardo Arcusa, S.I. sobre el tema “¿Es Católica Hispano-América? ¿Se irá con Rusia? Y Recital de piano a cargo

de Leopoldo Querol; en febrero Certamen local de Coros y Danzas de la Sección Femenina y conferencia de don Manuel García Gómez sobre “Historia de la poesía andaluza”; en marzo, Concierto de piano por Maribel Galvín, inauguración del Cursillo sobre “Educación Prematrimonial”, organizado por la Junta de Acción Católica y conferencia del profesor Milla Vallicrosa sobre el tema “La Escuela de Agrónomos Hispano-Árabe”; y en abril Ciclo de Estudios Científicos Superiores organizado por la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, a cargo de los doctores don Gregorio Varela Mosquera, don Diego Guevara Pozo y don Antonio Aznar-Reig, Concierto de piano por Manuel Díaz Criado y Conferencia del profesor Mezquita Moreno sobre “Graves problemas médico-deontológicos ante el posible viaje a la Luna”.

Ya en mayo, Conferencia del doctor don Juan Delgado Roig sobre “Lavado del cerebro, Suero de la Verdad y Cámara mágica, atentados a la libertad del hombre”, Conferencia concierto de Pedro Echevarría Bravo sobre “La lírica de Don Quijote y Sancho Panza” y conferencia del doctor Carnicero Peña sobre “La estimulación eléctrica del corazón en la resucitación cardiaca” y en junio, Exposición presentada por el Excmo. Ayuntamiento de Maquetas, Planos y Fotografías relacionados con obras en ejecución y proyectos en el bienio 1958-1960”.

Aparte las habituales sesiones del Cine Club Jerezano y de los ensayos de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, bajo la dirección del académico y director de la Banda Municipal don Moisés Davia Soriano es necesario consignar que en el mes de agosto tuvo lugar en nuestra sede una Exposición de trabajos profesionales de las Escuelas Salesianas.

Durante este Curso, en el mes de noviembre de 1959 tuvo lugar la recepción como Académico de Número del doctor don

Domingo Gómez Maestro cuyo discurso de ingreso versó sobre “El descenso de la natalidad en España”, contestándole en nombre de la Academia el doctor don Roberto Escobar Delmás. Igualmente, en el mes de abril fue aprobada en Junta General la propuesta de nombramiento como Académico de Número del investigador y erudito don Hipólito Sancho de Sopraris y en septiembre se acordó también el nombramiento como Académico de Honor del Excmo. y Reverendísimo señor doctor don José María Cirarda Lachiondo, Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, distinción que fue aceptada por el Prelado.

Igualmente durante el Curso se conoció la concesión, por parte del Gobierno de la Nación, de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a favor del Presidente de la Academia, don José Cádiz Salvatierra y de la Encomienda de la Orden del Mérito Agrícola a favor del académico y Tesorero de la Corporación, don Andrés Fereán López.

Decisiva contribución al nacimiento de la Academia de San Romualdo, de San Fernando.

El 1 de noviembre de 1954, seis años después de la fundación de nuestra Corporación, tuvo lugar la solemne inauguración de las actividades de la naciente Academia de San Romualdo, de San Fernando, iniciándose el acto con la presentación que el galardonado escritor y periodista isleño, Emilio de la Cruz Hermosilla, miembro de la nueva Academia, hizo del entonces Presidente de la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, encargado de pronunciar el discurso de apertura de la nueva Corporación académica, José Cádiz Salvatierra que en el curso de su disertación anunció la entrega del Título de Académico Correspondiente de la Institución que representaba a favor del Presidente de la Academia de la ciudad de San Fernando.

Por la decisiva contribución a la fundación de la Academia de San Romualdo, de San Fernando, tanto del señor Cádiz Salvatierra como de la Corporación que presidía, la referida entidad en correspondencia al similar gesto de la Academia jerezana admitió al Ilmo. Señor Presidente de la Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, el 15 de julio de 1954, en la clase de Correspondiente de la misma, título del que se haría entrega el 25 de mayo del siguiente año.

Para ratificar estos vínculos, dada la estrecha relación de ambas Corporaciones, en febrero de 2011 la Real Academia de San Dionisio reiteró el nombramiento de Académico Correspondiente a favor del Presidente de la de San Romualdo, a la sazón José Carlos Fernández Moreno.

CAPÍTULO II

LA VIDA CULTURAL DE JEREZ, EN LA ACADEMIA

De los 60 a los 90: la Consolidación.- La Academia y el Instituto de Academias de Andalucía.- El conflicto de la Sede de Pescadería Vieja.- La cuota académica.- Último Curso en la Sede de calle Pozuelo.- Nuevos Estatutos.- Creación de la Secretaría Técnica.-La colección Semana Santa en Jerez.

Décadas de los Sesenta a los Noventa: La Academia se consolida.

Sin duda, a pesar de las notables dificultades que hubo que superar, de la continua renovación por razones de la pérdida de la mayoría de los fundadores y la incorporación de nuevos miembros y de la falta de recursos económicos, las décadas de los años sesenta a los noventa, del pasado Siglo XX, fueron la

época de mayor crecimiento de la Academia que se consolidó como la primera entidad cultural de Jerez por el nivel de los actos ofrecidos a la ciudad, la variedad de los temas desarrollados desde su tribuna pública y por su constante preocupación por mantener el auténtico espíritu académico aristotélico de estudio, reflexión y creación en Ciencias, Artes y Letras.

Tras la intensa actividad desplegada desde el año fundacional 1948 hasta finales de la década de los cincuenta, el trabajo académico no decae en la siguiente, iniciándose el Curso 1960-1961, el día 8 de octubre del primero de los años citados, con la solemne Apertura a cargo del Obispo Auxiliar de Sevilla, Excmo. y Rvdmo. Señor Doctor, don José María Cirarda Lachiondo que disertó sobre el tema “La hora que vivimos”, recibiendo el prelado en dicho acto la Medalla de la Corporación así como el Título de Académico de Honor de la misma.

A partir de ahí y sin solución de continuidad el 26 de dicho mes el artista jerezano José Luís Franco ofreció un Concierto de guitarra; el 4 de noviembre tuvo lugar la apertura del curso de la Hermandad de San Cosme y San Damián, ocupando la tribuna el mencionado Obispo Auxiliar y Vicario de Jerez, monseñor Cirarda Lachiondo, que disertó sobre “El médico ante la moral”; el día 19 conferencia del doctor Ruiz de Bustamante sobre “La herencia biológica en Siquiatría”; el 22 del mismo mes fue recibido como Académico de Número el músico jerezano don Francisco Navarro Ortega, contestándole en nombre de la Corporación el académico fundador don Antonio García García, actuando en dicho acto la señorita Loli Peña y don José Orellana, don Julián López Camacho y don José Caballero Navarro y los días 5,9,11,12,14 y 15 del mismo mes se llevó a cabo un ciclo de conferencias sobre “El futuro de España” en el que tomaron parte don Gonzalo Fernández de la Mora que habló sobre “La Monarquía social”, don Florentino Pérez Embid,

que lo hizo sobre “Explicación de la Monarquía”, don Manuel Fraga Iribarne, que habló sobre “La nueva sociedad española y el problema de la representación política”, don José María Valiente Soriano, que trató sobre “La Monarquía popular”, don Fermín Zelada, que abordó el tema “Sindicalismo y Monarquía” y finalmente, clausurando dicho ciclo, don José María Pemán que disertó sobre “Del 18 de Julio a la Monarquía”.

Ya en diciembre, el día 3 y en acto organizado por la Hermandad de San José de Calasanz, conferencia del Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, monseñor don José María Cirarda Lachiondo que disertó sobre “El maestro ante el niño”.

El año 1961, el 14 de enero, se iniciaría con una conferencia del doctor Escobar Delmás, Presidente de la Sección de Medicina de la Academia, sobre el tema “Apoplejía, síndrome de fallo circulatorio cerebral”, acto organizado por la Hermandad de San Cosme y San Damián, prosiguiendo el día 15 con proyección de documentales españoles e italianos a cargo del Cine Club Jerezano y los días 17 al 19 de dicho mes con un Cursillo de conferencias sobre la figura del pintor Velázquez, a cargo del Presidente de la Academia, don José Cádiz Salvatierra, culminando las actividades de este primer mes del año con un recital de piano a cargo de la concertista rusa Nadia Stankovitch y un recital de piano a cargo del prestigioso concertista Leopoldo Querol, conciertos que tendrían su continuación en febrero con una conferencia a cargo del doctor don Francisco Herrero Martín que habló sobre “Posibilidades actuales en la lucha contra los roedores” y un recital de piano a cargo de Javier Alfonso. Tras la conferencia-concierto sobre el “Cante jondo y Flamenco a través de la canción andaluza”, pronunciada por don Pedro Echevarría Bravo, el 14 de abril siguiente se llevó a cabo la solemne recepción académica del doctor en Ciencias Químicas, don Justo Casas Lucas, cuyo discurso de ingreso versó sobre “Vinicultura Tradicional y

Enología”, contestándole en nombre de la Academia el Numerario don Jesús Puig Sánchez., cerrándose las actividades de este mes con el Recital poético de doña Pilar Paz Pasamar bajo el título “Recorrido poético de diez años”.

Entre el 10 y el 17 de mayo tuvo lugar en la sede de la Academia una exposición del pintor malagueño Francisco Moreno, el 20 de dicho mes una conferencia de don Luís Seco de Lucena sobre “La última manifestación poética sobre el Islam granadino” y entre el 20 y el 27 otra exposición de obras del pintor jerezano Gutiérrez Montiel, terminando las actividades de este Curso con la exposición, organizada por el Ayuntamiento, de planos y maquetas de sus distintos proyectos y realizaciones en el período comprendido entre Junio de 1960 y el mes actual.

Por otra parte en reunión de la Junta General se adoptó el acuerdo, por unanimidad, de nombrar Académicos electos, en virtud de los méritos que concurren en cada uno de ellos, al doctor don Servando Estrade Camúñez; don Adolfo Aguilera Gallo, Ingeniero Agrónomo; don Mauricio González Díez, licenciado en Ciencias Químicas y los poetas y escritores, pertenecientes al grupo “Alcaraván”, de Arcos de la Frontera, don Antonio y don Carlos Murciano. También en dicha Junta fue nombra Académico Correspondiente don Ramón García Pelayo y Gross, encargado en París de la sección española de la Editorial Larousse.

También, en la Memoria redactada por el Secretario General se hacía mención a la labor desarrollada por el Académico don Fernando J. Peña al frente de la Biblioteca, a pesar de los escasos recursos con que se dotaba la misma así como a la terminación de la nueva solería de la sede académica en calle Pozuelo, gracias a la generosa contribución del Ayuntamiento.

Se refería igualmente en la Memoria del Curso don Victoriano Romero Palomo, Secretario General de la Corporación, a la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos, incorporada a la Academia y a la continuidad de sus actividades, especialmente relacionadas con la publicación de libros, reseñando los últimos volúmenes editados, “Juegos de Toros y Cañas en Jerez de la Frontera” y “La Capilla Capitular de la Concepción de la Iglesia del Convento de San Francisco el Real de Jerez de la Frontera. 1539-1777” debidos ambos a la pluma del investigador y Académico electo don Hipólito Sancho de Sopranis y “Jerez-Tánger – Puente Aéreo sobre el Estrecho de Gibraltar” de Antonio Cremades Bernabéu.

Al comienzo del Curso que nos ocupa, el domingo 9 de octubre, el entonces Alcalde don Tomás García Figueras impuso, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al Presidente de la Academia don José Cádiz Salvatierra, Catedrático de Historia del Instituto Nacional de Enseñanza Media “Padre Luís Coloma”.

En la festividad del Patrón de la Ciudad, el día 9 de octubre de, iniciaba el Curso 1961-1962, en su sede de calle Pozuelo, la Academia de San Dionisio, ocupando su tribuna el Académico fundador y Alcalde de Jerez don Tomás García Figueras cuyo discurso trató sobre “Las Rutas de Jerez hacia el año 2000”, prosiguiendo las actividades del mismo en el referido mes con la conferencia, organizada por la Sección de Medicina y Farmacia de la Corporación, a cargo del doctor don Domingo Gómez Maestro que disertó sobre “Uso de las ventosas en la asistencia de los partos”, y el día 31 conferencia del doctor don José Luís Ruiz Badanelli que disertó sobre “La lengua en Patología. Algunos comentarios clínicos”; en noviembre, el día 4 conferencia del doctor don Guillermo Angulo Pastor que disertó sobre “Penicilinas parentales y penicilinas sintéticas orales”, encargándose de la presentación del orador el

académico fundador doctor don José Juan Arcas Gallardo, el día 7 Concierto homenaje a Debussy a cargo del pianista sevillano Manuel Díaz-Criado, el día 21 con la intervención del Catedrático y Pintor don Policarpo Domínguez Guzmán que habló sobre “Crisis y desfiguración de Don Juan”, el sábado día 25, con motivo de la festividad de San Juan de la Cruz, patrón de los Poetas españoles, la 1ª Tertulia Literaria organizada por el Club Internacional de la Poesía en la que intervinieron los poetas andaluces Antonio Hernández, José Antonio Rosado, José María Velázquez, Francisco Toledano, Antonio Luís Baena y Manuel Ríos Ruiz, encargándose de la presentación y coordinación del acto Juan de la Plata y el día 30 con la conferencia del doctor don José Alberto Cubiles, Jefe del Servicio de exploraciones endoscópicas torácicas del Centro de Cancerología de la Diputación de Sevilla y Jefe del Servicio de Cirugía del Tórax del Hospital de la Cruz Roja de Capuchinos, en Sevilla, que disertó sobre “Indicaciones quirúrgicas en el cáncer de pulmón. Experiencia personal en 180 casos.

En diciembre, la Academia llevó a cabo varias actividades que se iniciaron el día 2 con un Concierto, organizado por la Sección de Música, a cargo del Quinteto de Viento de Barcelona que interpretó obras de Müller, Beethoven, Goeb, Hindemith y Albert, prosiguiendo el día 7 con un Concierto de piano a cargo del maestro Eusebio López Sert, catedrático del Conservatorio de Barcelona, el 13 con la conferencia de don Augusto Butler, dentro del Ciclo “Divulgación de problemas Municipales de Jerez” que trató sobre “Jerez y el Flamenco”; el día 14 con la conferencia inaugural del ciclo “Los problemas y realidades del campo andaluz en lo técnico, en lo económico, en lo social y en lo estructural”, a cargo del Obispo Vicario de Jerez, Excmo. y Rvdmo. Señor doctor don José María Cirarda Lachiondo, que disertó sobre “La Mater et Magistra y el Campo andaluz”, el día 19 con la conferencia de don Manuel Pérez de Cos sobre “Vázquez de Mella y el pensamiento Joseantoniano, el día 21 y

dentro del citado ciclo con la conferencia del Farmacéutico y Edafólogo don Joaquín Arcenegui Avecilla que habló sobre “Física Química del suelo en relación con su fertilidad”, el día 29 con la lectura de su discurso de ingreso, sobre “Prehistoria de la Medicina”, del nuevo Académico Numerario don Servando Estrade Camúñez, al que en nombre de la Corporación contestó el Presidente de la Sección de Medicina y Farmacia don Roberto Escobar Delmás.

En enero de 1962 prosiguieron desarrollándose los ciclos antes mencionados relacionados con los problemas municipales de Jerez y con el campo andaluz, teniendo lugar” el día 4 la conferencia de don Jesús de las Cuevas que habló sobre “Los problemas sociales del campo”, el día 8 conferencia de don Antonio León Manjón que habló sobre “La Cooperativa como posible medio coadyuvante a la solución del problema social del campo”, el día 11 conferencia del Ingeniero Agrónomo don Félix Moreno de la Cova que disertó sobre “Reforma Agraria y momento económico”, el día 15 intervención de don Manuel de la Calle Jiménez que habló sobre “La verdad del campo andaluz”, el día 16 la conferencia del Arquitecto Municipal y Académico fundador don Fernando de la Cuadra e Irizar que disertó sobre “La ordenación Urbana de Jerez”, y el día 18 la conferencia del Ingeniero Agrónomo don Salvador Ruiz Berdejo que trató sobre “Divagaciones sobre el problema del campo”, continuando las actividades académicas el jueves día 22 con la conferencia del Ingeniero Agrónomo don Rafael Coveñas que disertó sobre “La técnica agronómica en la división de fincas rústicas”, el jueves día 25 con la conferencia a cargo de don Salvador Serrats Urquiza que habló sobre “Costos y financiación en la producción agrícola”, el miércoles día 28 de febrero con el Concierto de piano a cargo del gran concertista Leopoldo Querol, que ofreció obras de Ravel, Debussy, Khachaturian, Álvarez Beigbeder, Albéniz y Chopin; en marzo, el día 5 conferencia de don Manuel Esteve Guerrero, académico

fundador y Director de la Biblioteca Municipal que habló sobre “El casco urbano de Jerez. Consideraciones históricas”, el día 7 con la conferencia del también Ingeniero Agrónomo don Dionisio Martín, que trató sobre “Nueva reforma agraria”, el día 15 con la intervención del Ingeniero Agrónomo don José María Alvargonzález que disertó sobre “Las plantaciones frutales como medio de mitigar el paro estacional agrícola” y el día 16 conferencia de don Alfonso Núñez y Cabeza de Herreros que trató sobre “La cirugía estética en su doble aspecto físico y síquico”; el día 28 conferencia organizada por la Sección de Geografía e Historia a cargo del profesor de la Universidad Leinde doctor Mebasoone que disertó sobre “La lucha de los holandeses contra el mar”, al día siguiente conferencia de don César Pemán Medina que trató sobre “El momento actual del campo y el futuro de la viña” y un día después conferencia del Catedrático de Pediatría de la Facultad de Medicina de Sevilla, doctor don Manuel Suárez Perdiguero que habló sobre “Patología de las suprarrenales en Pediatría”. Ya en el mes de abril, el día 6 conferencia sobre “Hacia una política nacional ganadera”, a cargo del decano de la Facultad de Veterinaria de Madrid, don Carlos Luís de Cuenca y el jueves día 12 conferencia a cargo del sacerdote don Carlos González García-Mier que habló sobre “Los problemas sociales en la empresa agrícola” y entre el 30 de mayo y el 3 de junio con la exposición de esculturas del escultor jerezano Francisco Pinto.

El Curso 1962-1963, que se iniciaría el sábado día 3 de noviembre, quedó inaugurado con el discurso pronunciado por el poeta, escritor y Juez de Arcos de la Frontera don Rafael Caballero Bonald prosiguiendo las actividades del mismo el día 20 de dicho mes con el Concierto de Flauta y Piano a cargo de Salvador Gratacós y Ángeles Rentería y el día 21 con la conferencia del doctor don Antonio Salido Escudero que disertó sobre “Los efectos de la Talidomida y sus consecuencias morales”. Ya en diciembre, el día 10 tuvo lugar un nuevo

Concierto de piano a cargo del concertista Antonio R. Baciero, el 15 conferencia del profesor de las Universidades de la Plata y Córdoba, en Argentina, y colaborador del Instituto de Cultura Hispánica don Carlos Angulo Cavada que disertó sobre “España y su conciencia espiritual ante el mundo y su repercusión actual”, el día 21 con la conferencia del franciscano fray Juan Zarco de Gea, organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián que habló sobre el tema “Las grandes posibilidades de la energía nuclear”, realizando su presentación don Francisco Gutiérrez que aludió a la condición del orador, doctor en Ciencias Físicas y miembro del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el día 27 Recital de violín y piano a cargo de Enrique Orellana y José Manuel Orellana que ofrecieron un programa con obras de Haendel, Turina y Mendelssohn.

El mes de enero de 1963 se inició en la Academia con la conferencia a cargo del doctor Llauradó Tomás que habló sobre “Papilotomía; indicaciones y técnicas”, prosiguiendo las actividades con el Concierto ofrecido por la Banda de Música de la Sexta Flota de los Estados Unidos, bajo la dirección de Paul Coughlin, prosiguiendo al día siguiente con un recital de guitarra a cargo de la concertista argentina Alba Sánchez Tapia y ya en febrero, el día 2, con la conferencia, dentro del ciclo organizado por la Sección de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas de la Corporación a cargo del Ingeniero Agrónomo de la Diputación Provincial don Antonio Hidalgo Granados que disertó sobre “Los problemas y realidades del campo andaluz”, el día 14 con el Concierto de piano a cargo de Joaquín Parra y el día 27 con la conferencia del Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, Académico de Honor de la Corporación monseñor don José María Cirarda Lachiondo que habló sobre “Padres e hijos, hoy”.

En el mes de marzo, el día 15 el doctor don José Manuel Benítez del Castillo pronunció una conferencia sobre “Tratamiento moderno del estrabismo” y el 16 la Soprano Monique de la Torre, acompañada al piano por Miguel Zanetti ofreció un Concierto de canto con obras de Bach, Schubert, Mahler, Strauss y Mozart entre otros autores, continuando las actividades académicas de este Curso en abril con la Sesión clínica sobre Pediatría y Puericultura que tuvo lugar el día 4 del citado mes y con la conferencia que, el día 27 pronunció el poeta y director de la revista “Caleta” don José Manuel García Gómez sobre “Antonio Machado, su poesía y su ejemplo”, en mayo, el día 2, con la conferencia del Presidente de la Corporación, don José Cádiz Salvatierra, que disertó sobre “Sorolla, pintor del aire libre”, el día 3 con la pronunciada por el Ingeniero de la Jefatura Agronómica Provincial, don Isidro García del Barrio Ambrosi, que habló sobre “El suelo agrícola (con especial referencia al rincón de Jerez)” y el día 24 con la disertación del Secretario de la Junta de Cultura de Vizcaya, don Esteban Calle Iturrino, que habló sobre “En el IV centenario de la fundación de El Escorial, Felipe II y lo que queda de la leyenda negra”.

No finalizarían las actividades de la Academia de San Dionisio durante el verano, ya que entre los días 28 de junio al 7 de julio se llevaría a cabo, en la sede de la calle Pozuelo, el IX Certamen de pintura y fotografía promovido por el Club CCC, a final de este último mes, el día 30, tendría lugar una partida de treinta Simultáneas de Ajedrez con la presencia del Campeón de España Antonio Medina; en Agosto, el día 26 quedaría inaugurada una Exposición de obras del pintor Alfredo Alcáin con cuyo motivo pronunció una conferencia el abogado don José Corredor Mateos y en el mes de septiembre, el día 21 disertó sobre “Posibilidades y limitaciones de la Cirugía Plástica” el doctor don Antonio Agarrado Porrúa.

El 9 de octubre de 1963 quedaba inaugurado el Curso 1963 – 1964 con el discurso a cargo del Canónigo de la Real e Insigne Iglesia Colegial y Pro Vicario del Arzobispado en Jerez, M.I. Señor don Juan Ordóñez Márquez que llevaba por título ¿Ha sonado la hora de San Pablo? Con el que se iniciaba además el Ciclo organizado por la Academia jerezana de San Dionisio para conmemorar el Centenario de la venida de San Pablo a España, prosiguiendo posteriormente las actividades de la Corporación con la Exposición de barcos montados en botellas, trabajo original de José María Fuentes Labrador, inaugurada el día 12 del referido mes.

Ya en noviembre, el día 8, segunda lección del Ciclo anteriormente mencionado a cargo del Reverendo señor don Evaristo Martín Nieto que habló sobre “Pablo, prisionero de Cristo”, desarrollándose entre los días 11 al 16 el Cursillo de introducción a la Liturgia con lecciones a cargo de los Reverendos señores don Carlos González, don Antonio García del Moral, O.P., don Francisco González Cornejo, don José Luís Repetto y don Juan Ordóñez Márquez, el día 23 la lección poética, en prosa y verso, a cargo del ensayista y poeta santanderino Arturo del Villar, acto organizado por el Grupo “Atalaya” de poesía, el día 25 concierto de piano de Leopoldo Querol y el 28, conferencia sobre “La mujer en la Literatura” pronunciada por la escritora doña Carmen Nonell, continuando las actividades académicas en diciembre, el día 2 con la inauguración de la Exposición de óleos del pintor Francisco Prieto Santos que exhibió un total de sesenta obras que pudieron ser visitadas hasta el día 2º de este último mes del año, ocupando la tribuna de la Corporación, el día 10 el Excmo. y Rvdmo. Señor Obispo Vicario de Jerez, monseñor don José María Cirarda Lachiondo que disertó sobre “El Concilio Vaticano II. Un Concilio distinto”, el día 12 el Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P. que, dentro del Ciclo organizado con motivo del Centenario de la venida a España de San Pablo, habló sobre “El

pecado y la ley según San Pablo”, el 20 el doctor en Farmacia y Máster en Ciencias don Guillermo Verdejo Vivas cuya conferencia llevaba por título “Uno, médico y otro, farmacéutico; ambos Santos”, y el día 23 nueva intervención del Obispo Vicario, monseñor Cirarda que habló sobre “El Concilio y los Seglares”.

Ya en enero de 1964. El día 12 quedó inaugurado el I Concurso Exposición de Canaricultura, organizado por la Unión de Canaricultores Jerezanos y el día 30 cuarta lección del Ciclo dedicado al Centenario de la venida a España de San Pablo, con intervención del Rvdo. P. Jesús Ibáñez Robledo que versó sobre “La doctrina del Cuerpo Místico de San Pablo”; el 8 de febrero Concierto a cargo de los Profesores de la Sociedad de Instrumentos de Viento y el 21 de dicho mes proyección de películas de temas médicos organizada por la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, en colaboración con la Sección de Medicina y Farmacia de la Academia, el día 10 de marzo proyección de la película titulada “Una vida en sus manos”, sobre la recuperación a través del masaje cardiaco y la respiración boca a boca y en abril conferencia del académico doctor don Servando Estrade Camuñez que disertó sobre “Prehistoria de la Medicina y el origen de la enfermedad, el día 24 y el 29, Concierto a cargo del Cuarteto Clásico de Madrid.

En el mes de mayo continuaron las actividades de la Academia, entre los días 12 y 15 con el ciclo de conferencias a cargo del R. P. Alfonso Ruiz Mateos que sucesivamente trató los temas “La existencia como problema”, “Dinámica existencial”, “Esencia del Cristianismo” y “El gran Precepto del Señor”, prosiguiendo en Junio, el día 9, con la conferencia sobre “Veinticinco años de Poesía Femenina Española”, pronunciada por la escritora doña Pilar Paz de Redondo, el día 12 del citado mes con la conferencia titulada “la unificación de Europa, deber de

cristianos”, por don Manuel Antonio Rendón Gómez, Secretario General de la Academia Hispanoamericana de Cádiz, el 13 con la conferencia a cargo de don José Manuel García Gómez sobre “Veinticinco años de Poesía andaluza” y el día 20 con la inauguración de la Exposición de trabajos ejecutados en las clases de iniciación profesional.

Continuarían las actividades académicas en septiembre, el día 19, con un Recital de Canto a cargo del Conjunto Lírico del Centro Filarmónico Jerezano y el 8 de octubre tuvo lugar la Inauguración de la Exposición de Numismática organizada por el Ayuntamiento de la ciudad con la colaboración de la Fábrica Nacional de la Moneda y Timbre, con motivo de la celebración del VII Centenario de la reconquista de Jerez.

En este Curso y a propuesta de la Junta de Gobierno se designaron como Académicos Numerarios electos al Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P. Director del Centro de Estudios Bíblicos, a los Ingenieros Agrónomos don Antonio Hidalgo Granados y don José María Alvargonzález Cruz y al Director del Conservatorio Municipal y compositor, don Joaquín Villatoro Medina, así como Académico Correspondiente al R.P. Alfonso Ruiz Mateos, mostrando además su satisfacción la Academia por las distinciones de que fueron objeto los académicos don Manuel Lora Tamayo, Ministro de Educación Nacional e Hijo Predilecto de la ciudad, nombrado por el Papa Pablo VI miembro de la Academia Pontificia de Ciencias y don Tomás García Figueras, Alcalde de Jerez distinguido por el Jefe del Estado con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

En otro orden de cosas, la Junta de Gobierno mostró su pesar por el fallecimiento del académico electo de Número, don Hipólito Sancho de Sopranis cuya labor investigadora y publicista enriqueció de forma notable la Bibliografía del Centro

de Estudios Históricos Jerezanos, vinculado a la Academia como ya queda reseñado anteriormente.

Con el discurso del Vicealmirante don Eduardo Gener Cuadrado, Presidente de la Academia de San Romualdo, de San Fernando, se iniciaría el día 22 de octubre el Curso académico 1964-1965 disertando el académico de la Isla sobre “El Rey Alfonso X a través del marino Vargas Ponce”, prosiguiendo las actividades de este curso con la conferencia del doctor don José María García Luján, Inspector de los Servicios Sanitarios del Seguro Obligatorio de Enfermedad, sobre “Valoración de la Medicina preventiva actual”, el día 4 de noviembre, el Recital poético, con motivo de la festividad de San Juan de la Cruz, Patrón de los poetas españoles, el día 24 de dicho mes, interviniendo Antonio Murciano, Fernando García Gutiérrez, S.I., Francisco Toledano, Antonio Luís Baena y Manuel Ríos Ruiz, quienes fueron presentados por el Presidente de la Sección académica de Literatura y Lengua, don Antonio Milla Ruiz, el día 10 gran recital de música a cargo de los concertistas Ezio Mariani de Amicis, violinista, y Pedro Vallribera, pianista que interpretaron un programa con obras de Vivaldi, Veracini, Bach y César Franck, y el día 30 conferencia organizada por la Hermandad de San José de Calasanz, en honor del Patrono de los Maestros españoles, a cargo del R.P. Alfonso Ruiz- Mateos Jiménez que habló sobre “El Magisterio y el humanismo”; continuando las actividades previstas en el mes de diciembre, con la conferencia del Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, monseñor don José María Cirarda Lachiondo, el día 7, que habló sobre el tema “Al finalizar la tercera sesión del Concilio”, la sesión de proyecciones científicas, organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián, dedicadas al “Juramento hipocrático” y al “Metabolismo de Proteínas”, el día 11, la conferencia sobre “Dimensión comunitaria de la Liturgia”, a cargo del R.P. Pedro León, O.P., el día 15, la mesa redonda promovida igualmente por la citada entidad de San

Cosme y San Damián, dedicada al estudio del “Abdomen agudo ginecológico y urológico”, el día 19 del referido mes y ese mismo día la conferencia del Catedrático y poeta jerezano Juan Ruiz Peña que disertó sobre “Poética propia”.

Ya en enero, el día 2 pronunció una conferencia sobre el tema “Juventud y Sociedad” el doctor en Ciencias Políticas, profesor de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Central y director de la Escuela Oficial de Publicidad, don José Mariano López-Cepero Jurado, cuya presentación estuvo a cargo del académico fundador don Andrés Fereán, el día 29 tuvo lugar una conferencia del doctor don Antonio Agarrado Porrúa que trató sobre “Cirugía estética”, prosiguiendo las actividades académicas en febrero, el día 14 con el acto de inauguración del II Exposición de Canaricultura organizado por la Unión de Canaricultores Jerezanos, el día 11 con la Sesión Científica promovida por la Hermandad de San Cosme y San Damián, dedicada al “Diagnóstico y terapéutica de la hipertensión en los jóvenes”, y el día 19 con el Concierto de piano a cargo de Leopoldo Querol, que ofreció un completo programa con obras de Debussy, Ravel, Oscar Esplá, Ernesto Halffter, Albéniz, Granados, Chopin y Liszt.

El mes de marzo se inició, el día 5, con la solemne recepción como Académico de Número de la Corporación del Rvdo. Padre don Juan Ordóñez Márquez, Vicario Canciller del Obispado, acto presidido por el Obispo Vicario de Jerez monseñor Cirarda Lachiondo, cuyo discurso de ingreso trató sobre “El problema actual del sacerdocio en la Iglesia. Sacerdocio ministerial. Sacerdocio laical. Estudio comparado”, contestándole en nombre de la Corporación el presidente de la Sección de Ciencias Jurídicas y Sociales, don Enrique Bitaubé Núñez, continuando las actividades el día 12 con una mesa redonda sobre el tema “Síndromes Agudos en Neurosiquiatría” 24 con

una nueva Sesión del Círculo de Estudios Bíblicos en la que disertó sobre el “Profetismo y los dos reinos” don Fernando Calderón Montero, el día 27 conferencia del doctor en Derecho don Joaquín Díez Díaz, que habló sobre “Un nuevo negocio jurídico: el contrato somático” y el día 30, organizado por la Jefatura local de Protección Civil, pronunció una conferencia sobre el tema “Generalidades sobre la autoprotección” el Jefe del Servicio de propaganda de la misma y director de “La Voz del Sur”, don Alejandro Daroca de Val, asistiendo a la misma el Alcalde de Jerez, don Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

El primero de los actos llevados a cabo por la Academia en abril fue la Clausura de la Exposición de Estrenos de las Cofradías de Jerez, el día 4, muestra que había permanecido abierta en la Sede académica desde finales del anterior mes de marzo, interviniendo el día 8 el escritor don Manuel López Flores que disertó sobre el tema “Colón no descubrió América”, prosiguiendo los actos al día siguiente con un Concierto de Música Sacra interpretado por la Banda Municipal de Música, bajo la dirección de su titular y Académico, don Joaquín Villatoro Medina, el día 20 con el recital de Canciones a cargo de la intérprete Sofía Noël, acompañada a la guitarra por Jesús González, acto patrocinado por la Dirección General de Información de Cultura Popular, el día 23 con nueva sesión de proyecciones científicas que trataron sobre “Cirugía reparadora de la cara” y “Producción farmacéutica moderna” y el día 27 con una mesa redonda en la que se trató sobre la “Insuficiencia respiratoria aguda”. Ya en mayo, el día 9 quedaría clausurada la Exposición de Escultura en madera, sobre tema de animales, del artista Antonio Barrios Gallardo, interviniendo al día siguiente el Jefe del Servicio contra incendios de la Jefatura local de Protección Civil, don Antonio Tubío Lamela que disertó sobre “Necesidad, organización y fines de la protección civil”; el día 19 conferencia del profesor de la Universidad del Sur de California, doctor don Salvador Castañare que fue presentado

por el doctor Agarrado Porrúa y que habló sobre “Cirugía estética de la cara” y el día 25 intervención del Rvdo. P. Ramón Cué, S.I. cuya conferencia versó sobre “Mi visita al Berlín soviético”, llevándose a cabo en junio, el día 8, la conferencia del doctor y académico don Roberto Escobar que dictó una conferencia sobre “Estructura-función de las Células y fibras musculares y cardiacas”, el 12 nueva Sesión de proyecciones científicas organizada por la Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, el día 16 conferencia a cargo del doctor don Manuel Rull que trató sobre “Ciáticas discales”, el día 19 se llevó a cabo, con la presencia del Obispo Vicario de Jerez, monseñor Cirarda el acto de clausura de curso de la Federación de Asociaciones de Padres de Familia y el día 26 quedó abierta en la sede académica la Exposición Escolar 1965-66.

La solemne Apertura del Curso 1965-1966 se llevó a cabo, en la sede académica de la calle Conde de los Andes, 1 el día 20 de noviembre del primero de los años citados, teniendo a su cargo el discurso inaugural, que además fue el de su recepción como Académico de Número, el Rvd. P. doctor don Antonio García del Moral y Garrido, O.P. doctor en Teología, Licenciado en Sagradas Escrituras, Diplomado por la Escuela Bíblica de Jerusalén y Antiguo Profesor de Exégesis y Teología Bíblica del Nuevo Testamento, que disertó sobre “El Concilio Vaticano II y la tradición sapiencial de la Iglesia”, contestándole en nombre de la Corporación el Académico Numerario M.I. Señor don Juan Ordóñez Márquez, Vicario Canciller del Obispado. Cuatro días después de este acto, en la Iglesia de Los Remedios, se ofreció un funeral por los académicos fallecidos y especialmente en memoria del primer Presidente don Ángel Rodríguez Pascual, don Salvador de la Quintana, don Guillermo Ruiz-Cortina, don Juan Luís Durán, don José Bustamante, don Manuel Crévola, don Dionisio García Pelayo, don Laureano Sigler, don Adolfo Rodríguez del Rivero, don Fernando y don Pedro L. de

Lassaletta y Crusoe y el día 27 conferencia del doctor don Roberto Escobar Delmás sobre “Actualización de la Vacunación B.C.G. en la tuberculosis”

En diciembre, el día 3, conferencia del profesor don Fernando Andreu Kehr sobre “Diabetes y embarazo”, el día 11 tuvo lugar un Recital de toque flamenco a cargo del joven intérprete Manuel Fernández “Parrilla de Jerez” acto que fue iniciado por el poeta y flamencólogo don Antonio Murciano, abogado y académico de la Real Hispanoamericana de Cádiz y de San Dionisio y cuya presentación efectuó el locutor de Radio Jerez Manuel Fernández Peña y el día 22 de dicho mes una conferencia del Obispo Vicario Excmo. y Rvdmo. Señor don José María Cirarda Lachiondo que habló sobre “Perspectivas y responsabilidades inmediatas en el Postconcilio”, prosiguiendo las actividades de la Corporación en el mes de febrero, el día 14, con el Concierto de piano de Leopoldo Querol, en homenaje al compositor Enrique Granados en el Cincuentenario de su muerte el día 22 con la inauguración de la Exposición de estrenos de las Cofradías jerezanas, y el día 26, por la mañana, con la conferencia del académico y doctor don José Juan Arcas Gallardo que habló sobre “Humanismo en la industria vitivinícola jerezana”, disertación dirigida a los participantes en el Curso de Médicos de Empresa de la Universidad de Sevilla, en visita a nuestra ciudad y por la tarde conferencia del doctor don Miguel Ángel Ruiz Badanelli sobre “Patología del esófago. Diagnóstico, sumándose también la Academia por medio de un escrito de su Presidente, señor Cádiz Salvatierra, al expediente iniciado para solicitar al Ministro de la Gobernación la concesión de la Gran Cruz de Beneficencia al académico fundador y ex alcalde de la ciudad, don Antonio Mateos Mancilla.

En marzo de 1966 tuvo lugar, el día 4 una conferencia del Obispo Vicario de Jerez, monseñor Cirarda sobre el tema “El

Concilio y la vida de la comunidad política” dirigida especialmente a las autoridades y periodistas de la ciudad, el día 11, la conferencia organizada por la Antigua y Piadosa Hermandad Médico-Farmacéutica de San Cosme y San Damián, a cargo del doctor don Juan Jiménez-Castellanos y Calvo-Rubio, Catedrático de Medicina Interna de la Facultad de Medicina de Sevilla y Vicerrector de la Universidad hispalense, que disertó sobre “Criterios de Terapéutica Anti-epiléptica”, el día 12 Concierto del Coro “Ronda Garcilaso” del Grupo de Empresas Sniace, el día 13 tuvo lugar un Concierto de la Banda Municipal de Música, bajo la dirección del Maestro don Joaquín Villatoro Medina, el día 14 Sesión del Círculo de Estudios Bíblicos presidida por el Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P. y el día 18 se llevó a cabo el ingreso como Académicos de Número de don Antonio y don Carlos Murciano González cuyo discurso versó sobre “Poesías de Jerez” siendo contestado en nombre de la Corporación por el académico de número don Rafael Caballero Bonald, para continuar la programación académica en Abril, el día 11 con la conferencia sobre “El problema del diagnóstico precoz del Cáncer” a cargo del profesor don Julio G. Sánchez Lucas, Catedrático de Histología y Anatomía Patológica y Decano de la Facultad de Medicina de Barcelona, el 16 intervención a cargo del Alcalde de la ciudad, don Miguel Primo de Rivera y Urquijo, sobre “Importancia y análisis del Municipio español”, el día 22 con la recepción como nuevo miembro de Número de la Corporación del Excmo. Señor don Francisco Moreno Herrera, Conde de los Andes, cuyo discurso trató sobre el tema “América y el ser de la Hispanidad”, contestándole en nombre de la Academia el miembro fundador don Juan Miguel Pomar García y el día 31, con el patrocinio de la Dirección General de Información y Turismo, conferencia sobre “Fernando Villalón: el Poeta y su poesía” a cargo de la escritora Ms. Therese Poyas.

En mayo, el día 14, conferencia sobre “La Ciencia y la nueva Cultura”, a cargo del Catedrático de Física y Química del Instituto Nacional de Enseñanza Media “Padre Luís Coloma”, doctor don José Antonio Sánchez Manzanare y entre los días 16 al 21 de dicho mes Semana Cultural organizada por la Hermandad Cultural de San José de Calasanz en la que intervinieron el sacerdote don José Luís Repetto Betes, Párroco de Santa Ana, el Poeta Manuel Ríos Ruiz, Profesores y Solistas de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano dirigidos por el Maestro don Joaquín Villatoro Medina y el Cuadro Artístico del Colegio La Salle Buen Pastor.

El Curso académico 1966-1967 quedaría inaugurado el día 9 de noviembre con el discurso inaugural sobre “El Evangelio y nuestra generación”, a cargo del Rvdo. P. Pedro León Moreno, O.P. Licenciado en Sagrada Teología presentado por el Presidente de la Corporación, don José Cádiz Salvatierra, tras la preceptiva lectura de la Memoria del Curso anterior a cargo del Secretario General don Enrique Bitaubé Núñez que tuvo palabras de recuerdo para el académico y Secretario General don Victoriano Romero Palomo, fallecido dos meses antes. Previamente a este acto se celebró en la Iglesia de Los Remedios una misa por su eterno descanso y el de los demás miembros de la Corporación igualmente fallecidos, prosiguiendo las actividades académicas el día 9 de diciembre con la conferencia a cargo de los doctores don José Luís Ruiz Badanelli y don Pedro Pérez Villa que disertaron sobre “Impresiones superficiales y trascendentes de un paseo por el Extremo Oriente” y el día 22 con la intervención del doctor don Francisco Fernández García Figueras, médico Psiquiatra, que habló sobre “Consideraciones en torno al Alcoholismo”, siendo presentado por el Presidente de la Sección académica de Medicina y Farmacia, doctor Escobar.

En el mes de enero, el día 20 conferencia del profesor doctor don Felipe de la Cruz Caro, Catedrático de Cirugía de la Facultad de Medicina de Cádiz que disertó sobre “Tratamiento quirúrgico de la Hipertensión Portal”, el día 27 conferencia de don José Rivas Ros, Jefe de los Servicios Veterinarios Municipales, que trató sobre “Impresiones de un viaje a Rusia”, el sábado día 28 Recital de Canto y piano a cargo de la Soprano Isabel Asencio Rodríguez acompañada al piano por Rafael Gómez Sempere y ya en febrero, el día 3, la sede académica acogió el acto de homenaje de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales al académico fundador don Manuel María González Gordon, presidido por el general de división don Constantino Lobo Montero, delegado del Ministerio del Ejército en la citada Hermandad quién además nombró como presidente de la Junta de Gobierno de la Hermandad de Sargentos Provisionales de Jerez al académico y director del diario “La Voz del Sur”, don Alejandro Daroca de Val, prosiguiendo las actividades académicas dicho mes con la Sesión de proyecciones Científicas el día 14, el jueves día 16 con la conferencia del Presidente de la Corporación, don José Cádiz Salvatierra, que disertó sobre “Presencia y permanencia de Rubén Darío”, el día 21 con una nueva Sesión de proyecciones científicas dedicadas a la “Pancreatitis”, “Investigación y vida” y “El dolor” y el día 25 Concierto de piano a cargo de Leopoldo Querol que ofreció un selecto programa con obras de Bach, Liszt y Chopín entre otros compositores. Destacar igualmente que en este mes de febrero, entre los días 10 al 24 se llevó a cabo en nuestra sede un Cursillo de conferencias sobre temas básicos de Viticultura y Enología, organizado por el Sindicato de la Vid, el Grupo Nacional de Enólogos de Andalucía, Extremadura y Canarias, el Ministerio de Agricultura, el Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas y la Estación de Viticultura y Enología de Jerez, en el que intervinieron el Ingeniero Agrónomo don Salvador Ruiz-Berdejo Silóniz, que habló sobre “Panorámica actual de la vid y el vino. Producción,

legislación y comercio vitivinícola”, don Antonio Barbadillo García de Velasco, Ingeniero Agrónomo, que trató sobre “La Vid como planta. Introducción a la viticultura”, don Alberto García Gil de Bernabé, Ingeniero Agrónomo, cuya conferencia trató sobre “Plantación y formación del viñedo”, don César Pemán Medina, Doctor Ingeniero Agrónomo que habló sobre “Laboreo. Técnicas tradicionales y estado actual de la mecanización”, don José Luís Pérez García, Perito Agrícola que habló sobre “Plagas y enfermedades del viñedo”, don Eduardo Freire Nieto, Licenciado en Ciencias Químicas, que disertó sobre “La maduración de la uva desde el punto de vista enológico. Vinificación”, don Juan José Serrano Quintero, Licenciado en Ciencias Químicas que habló sobre “Los componentes principales del vino y su significado enológico”, don Justo Casas Lucas, Licenciado en Ciencias Químicas que trató sobre “Enturbiamiento de los vinos debidos a procesos físico-químicos”, don Francisco Quirós Carrasco, Licenciado en Ciencias Químicas, que habló sobre “Alteraciones biológicas de los vinos”, don José María Quirós Carrasco, Licenciado en Ciencias Químicas que habló sobre “Apreciación de los vinos. Degustación y análisis”, don Jesús Arnedo Rodríguez, Licenciado en Ciencias Químicas, que disertó sobre “Algunas elaboraciones técnicamente interesantes de vinos famosos” y finalmente don Gonzalo Fernández de Bobadilla, Ingeniero Agrónomo que habló sobre “El Vino de Jerez”. Ya en mayo, el día 12, conferencia del Catedrático de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina de Cádiz, profesor doctor don Alberto Valls S. de Puerta que habló sobre “Neumopatías estafilocócicas en el Niño”, siendo presentado por el doctor don José A. Piña.

El Curso académico 1967-1968 se inició el día 31 de octubre, con el discurso del Catedrático de la Facultad de Derecho de Sevilla, doctor don Jaime García Añoveros que disertó sobre “El reparto de la carga tributaria en España” cuya presentación

estuvo a cargo, tras la preceptiva lectura de la Memoria del Curso anterior, del Secretario accidental don Enrique Bitaubé Núñez, presidiendo el acto el Vicepresidente de la Corporación don Valentín Gavala Calderón por encontrarse enfermo el titular de la misma, señor Cádiz Salvatierra. Previamente, en septiembre la sede académica había acogido la Exposición de la gran bibliofilia de Ediciones Jurado sobre “Don Quijote de la Mancha”, continuando las actividades académicas en dicho mes, el día 18 con la celebración del ciclo de conferencias sobre la Encíclica del Papa Pablo VI “Populorum Progressio” cuya primera conferencia estuvo a cargo del licenciado en Ciencias Económicas don Juan Carlos Guerrero cuya intervención versó sobre “La Populorum Progressio y el desarrollo económico-social”, continuando al día siguiente con la intervención del Inspector de Enseñanza Primaria en Jerez, don José García Calvo que habló sobre “La Populorum Progressio y el desarrollo integral del hombre”

Ya en noviembre, el día 4 habló en la Academia el Rvdo. P. Miguel María Barbero Moreno, que lo hizo sobre “Deontología Médica”, y el día 17 pronunció una conferencia, dentro de las actividades promovidas por la Hermandad de San Cosme y San Damián, sobre el tema “Problemas en torno a la demencia senil”, el doctor don Francisco Fernández García Figueras, miembro de la Sociedad Española de Psiquiatría y Electroencefalografía, prosiguiendo las actividades de la Corporación el día 13 de diciembre con el Concierto del pianista y compositor José Romero, organizado por el Ateneo de Jerez presidido por el académico y ex alcalde don Tomás García Figueras. Sufre la Academia Jerezana de San Dionisio en este último mes del año una gran pérdida con el fallecimiento de su entonces Presidente don José Cádiz Salvatierra, acordándose por la Junta de Gobierno que en señal de duelo por tan irreparable pérdida queden suspendidos todos los actos, incluso los estrictamente académicos por lo que el previsto en

honor del Ministro de Educación y la conferencia de don Joaquín Garrigues que ya estaban programados se llevaron a cabo en el Salón Cultural de la Caja de Ahorros.

En febrero, el día 2 y presidida por el Obispo Vicario de Jerez, monseñor don José María Cirarda Lachiondo tuvo lugar en la Iglesia de los Remedios una Misa aplicada por el eterno descanso del señor Cádiz Salvatierra celebrándose a continuación una Sesión Necrológica en la sede académica, en memoria de tan recordado miembro y Presidente de la Corporación, que se inició con unas palabras del Presidente accidental don Valentín Gavala Calderón, que glosó la figura del finado, interviniendo seguidamente el director del Instituto “Padre Luís Coloma”, don Antonio Alvarado, el académico don Juan Miguel Pomar y el Almirante y académico don Eduardo Gener Cuadrado, cerrando el emotivo acto el Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de la Archidiócesis en la ciudad, monseñor don José María Cirarda Lachiondo.

Dentro de este mismo mes y reanudadas las actividades académicas en su Sede de calle Pozuelo, el día 6 pronunció una conferencia el Rvdo. P. Ángel María Montalvo, que tras diecinueve años en la India había venido a España para colaborar con la Campaña del Hambre en el Mundo, interviniendo el día 9 el Jefe de los Servicios de Cirugía Plástica del Sanatorio de Santa Rosalía y de la Cruz Roja y Presidente de la Hermandad de San Cosme y San Damián, doctor don Antonio Agarrado Porrúa que habló sobre “Mil días de Cirugía Plástica en Jerez”, el día 16 intervención del Jefe del Servicio Regional de Neurocirugía del S.O.E. de Sevilla, doctor don Pedro Albert Lasierra que disertó sobre “Complicaciones neurológicas de las Cervicoartrosis” y el día 29 Concierto de piano de Leopoldo Querol que ofreció un programa compuesto por obras de Chopin, Haendel, Beethoven, Granados, Albéniz y Falla, entre otros.

En el mes de marzo, el día 22 Recital a cargo de las señoritas Julia Rodríguez y María José Fernández que interpretaron un selecto programa con obras, entre otros autores, de Ravel, Verdi, Mendelssohn, Castillo y Joaquín Rodrigo, continuando las actividades en el mes de Abril con la conferencia a cargo de don Eugenio Fedriani Fuentes que habló sobre “Jerez y la Cultura” y en mayo con el ingreso del académico electo de Número, compositor y director de la Banda Municipal, don Joaquín Villatoro Medina que con tal motivo dirigió a la referida Banda Municipal, la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano que interpretaron dos obras suyas, “Canto a Córdoba” y “Tres Cantigas del Rey Alfonso dedicadas a Jerez”, contestándole en nombre de la Corporación el Académico de Número don Francisco Navarro Ortega.

En junio, los días 11 y 12 tuvieron lugar en la Academia las Sesiones de estudio bíblico-teológicas ante el VII Congreso Eucarístico Nacional, en las que intervinieron el Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P. y el Pro Vicario y Canciller don Juan Ordóñez Márquez y en Septiembre la Sede académica, a partir del día 2, acogió las sesiones del V Symposium de Prehistoria Peninsular sobre el tema “Tartessos” y sus problemas, en el que tomaron parte más de un centenar de Investigadores y fueron presentadas veintisiete Ponencias, con participación de destacados expertos tanto nacionales como extranjeros.

El Curso académico 1968-1969 fue abierto por el Delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don Juan Moya García, cuyo discurso versó sobre “La Confederación del Guadalquivir y la comarca jerezana. Una colaboración para las reformas de estructuras”, estando la presentación del orador a cargo del académico fundador y Secretario General accidental don Enrique Bitaubé Núñez,

recibiendo el conferenciante de manos del Presidente de la Academia, al término de su intervención, el título de Académico Correspondiente, continuando las actividades de la Corporación el día 15 de dicho mes con la conferencia del académico don Manuel Esteve Guerrero, Delegado local del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, que disertó sobre “Las Mesas de Asta y el Museo Arqueológico Municipal”, y los días 22 y 29 de octubre y el 6 de noviembre con el Ciclo de conferencias sobre “La regulación de la natalidad a la luz de la Encíclica Humanae Vitae” iniciadas con la intervención del Emmo. Y Rvdmo. Señor Cardenal Arzobispo de la Diócesis Hispalense, doctor don José María Bueno Monreal que habló sobre “La Jerarquía Católica ante el problema de la Encíclica”, siguiéndole en este primer día del referido ciclo la conferencia del Académico Numerario doctor don Domingo Gómez Maestro que disertó sobre “Aspectos médicos en la regulación de la natalidad”, continuando el mismo al día siguiente con las conferencias del Secretario General de la Academia, don Enrique Bitaubé Núñez, que disertó sobre “Aspectos sociales de la Encíclica” y del académico numerario Rvdo. Doctor Antonio García del Moral, O.P. que trató sobre “La competencia del Magisterio de la Iglesia en este problema”, para concluir el día de noviembre antes mencionado con la conferencia del académico y Canónigo de la Real e Insigne Iglesia Colegial, doctor don Juan Ordóñez Márquez que disertó sobre “Aspectos marginales de la Encíclica en la sociedad cristiana de hoy”.

El día 1 de noviembre se había celebrado en la sede académica el Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, bajo la dirección de académico don Joaquín Villatoro Medina, el día 8 la conferencia a cargo del Catedrático de Cirugía de la Facultad de Medicina de Sevilla, profesor don Manuel Zarapico Romero, que trató sobre “Cirugía de elección en el cáncer de esófago”, quedando con dicho acto inaugurado el Curso de la Hermandad de San Cosme y San Damián y el 12 de noviembre

conferencia del Catedrático de Economía y Vicedirector de la Escuela Profesional de Comercio, don José García de Quevedo de la Barrera que habló sobre “El despegue de la Sociedad jerezana”, para proseguir el día 16 con la charla impartida por el académico don José Juan Arcas Gallardo a los asistentes a la Semana Nacional de riesgos profesionales que tenía lugar en Sevilla, desplazados a nuestra ciudad invitados por la Sección de Medicina de la Corporación, sobre “Problemas humanos de la industrialización de las empresas”, el día 22 con la conferencia del académico doctor don José Luíz Ruiz Badanelli sobre “Influencias del vino de Jerez en la Patología Digestiva”, el día 26 con la conferencia del Psiquiatra don Francisco Fernández García Figueras, que disertó sobre “Los estados de ánimo” cuya presentación estuvo a cargo del Presidente de la Sección de Medicina don Roberto Escobar Delmás y el día 29 con la conferencia del Director de la Escuela Superior de Técnica Empresarial Agrícola (ETEA) de Córdoba, Rvd. P. Jaime Loring, S.I. cuya intervención trató sobre “La crisis de las estructuras agrarias y sus nuevos planteamientos”, iniciándose el mes de diciembre con la velada poética, organizada por la Sección académica de Letras, con motivo de la conmemoración del 400º aniversario de la Reforma del Carmelo y en honor de San Juan de la Cruz y en la que tomaron parte Emilia Balbás, Concha Carriedo, Vicenta Guerra, María Moreno Becerra, Antonio Luíz Baena, Santiago J. Cano, Diego Campoy Miró, Antonio Gallardo Molina, Francisco Montero Galvache, Juan Antonio Sánchez Quirós y Antonio Murciano, el día 3 del mencionado mes, prosiguiendo las actividades programadas el día 6 con la conferencia del Catedrático de Patología y Clínica Médica de la Facultad de Medicina de Cádiz don Amador Schüller Pérez que habló sobre “Formas evolutivas de la hepatitis aguda viral” y el día 12 Concierto de Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por el maestro don Joaquín Villatoro Medina, académico numerario,

interpretándose obras, entre otros de Rimsky Korsakov, Murssorgsky, Vives y Tchaikowsky.

El mes de enero la Academia inició sus actividades el día 7 con la recepción como Académico Numerario del Director de la Escuela Profesional de Comercio, don Juan Collado Casal cuyo discurso trató sobre “Proyección social de la Publicidad”, contestándole en nombre de la Corporación el académico fundador y ex alcalde de Jerez, don Antonio Mateos Mancilla, continuando el día 14 con la toma de posesión del nuevo Académico Numerario don Manuel Navarro Palacios, Abogado del Estado, cuyo discurso de ingreso trató sobre “Carácter instrumental del Derecho Tributario”, contestándole en nombre de la Academia el miembro fundador don Ramón García-Pelayo y Trevilla, desarrollándose los días 21 al 24 de dicho mes el Ciclo de Orientación Teatral en el que intervinieron don Juan A. Troya González que habló sobre “Proyección social del Teatro”, se ofreció la obra “Historia del Zoo, de Edward Albee, representada por el Cuadro de Actores de Radio Popular de Jerez, bajo la dirección de Pepe Marín, realizando un análisis crítico de la citada obra el doctor don Francisco Fernández García Figueras; don Joaquín Arbide, director de “Tabanque”, Teatro Universitario de Sevilla, ilustrada con ejercicios prácticos a cargo de actores de dicha agrupación teatral sevillana y don Manuel Martínez Alfonso, doctor en Filosofía y Letras, Catedrático de Literatura del Instituto Técnico del Puerto de Santa María que habló sobre “El Siglo de Oro del Teatro español”, el día 28 conferencia a cargo de don Antonio Martín Notario, S.D.B. Director de las Escuelas de Formación Profesional e Industrial “Putísima Concepción” que habló sobre “Las Escuelas Profesionales Salesianas y su influencia en la formación de la juventud obrera” y el día 31 conferencia organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián en la que el doctor don Venancio González García disertó sobre “El estilo y el temperamento del toreo”, siendo

presentado por el Hermano Mayor de la mencionada Hermandad Médico-Farmacéutica doctor don Antonio Agarrado Porrúa.

En febrero, el día 4 se llevó a cabo la recepción del nuevo académico numerario don Eugenio Fedriani Fuentes, Maestro Nacional y Profesor encargado de Cátedra de la Escuela Profesional de Comercio cuyo discurso de ingreso versó sobre “Un siglo de historia jerezana (El Siglo XIX)” contestándole en nombre de la Corporación el miembro fundador y Secretario General don Enrique Bitaubé Núñez, celebrándose el día 10 de dicho mes una Junta General extraordinaria para la elección de nueva Junta de Gobierno de la Academia, de cuyo resultado se da cuenta en el apartado de esta historia dedicado al gobierno de la entidad, continuando las actividades el día 17 con un nuevo Concierto de piano interpretado por el prestigioso intérprete Leopoldo Querol y el día 25 recepción del nuevo Académico Numerario Reverendo señor don Carlos González García-Mier, presbítero y Licenciado en Ciencias Económicas que cuyo discurso de ingreso trató sobre “El hombre, factor primordial del desarrollo”, contestándole en nombre de la Corporación el académico fundador y Presidente de la entidad, don Valentín Gavala Calderón, continuando las sesiones académicas el día 1 de marzo con la audición de la grabación del Miserere de Eslava, interpretado el pasado 18 de marzo en la Iglesia de los Venerables, de Sevilla, por la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por el Académico y compositor don Joaquín Villatoro Medina, el 4 con la recepción como Académico de Número de la Corporación de don Antonio Alvarado Alcalde cuyo discurso de ingreso en la Academia trató sobre “Valoración y dignificación de la persona”, contestándole el Académico Numerario Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P., el día 7 con la conferencia ilustrada a cargo de don Rafael Gracia Villanova, Catedrático de Bromatología y Análisis de la Facultad de Farmacia de Granada, el día 12 conferencia a cargo

del Rvdo. P. Alfonso Ruiz Mateos Jiménez, religioso Redentorista, que trató sobre “Condicionamientos psico-sociológicos del hombre nuevo”, el viernes día 14 Recital de Canto y piano a cargo del barítono Luís Villarejo y José A. Torres, pianista, acto patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos, el 15 tuvo lugar en la sede académica el fallo del Concurso de murales del “Día Escolar de la no violencia” y el día 18 conferencia del doctor don Vicente Pozuelo Escudero, profesor adjunto de la Cátedra de Endocrinología y Nutrición del Profesor Marañón, en la Universidad de Madrid, que habló sobre “Marañón, su humanidad” y el día 22 recital de Canto y piano a cargo de Julia Rodríguez y María José Fernández con obras, entre otros autores, de Ravel, Verdi, Castillo y Joaquín Rodrigo.

Durante el mes de abril de 1969 las actividades culturales programadas por la Academia se iniciaron el día 15 con la conferencia del Rvdo. P. Emilio Alonso de Prado, Guardián del Real Convento de San Francisco que habló sobre “Cine, Cultura y Sociedad”, presentado por el Presidente de la Corporación, continuando, prosiguiendo el día 18 con la intervención de don Juan Troya González que disertó sobre “Trascendencia y presencia de la Tragedia”, el día 22 conferencia del Rvdo. P. Fernando García Gutiérrez, S.I. profesor de la Universidad Sofía de Tokio, que habló sobre “Desarrollo social de Japón”, el 25, intervención del Crítico de Cine de Radio Popular de Jerez, don Francisco Javier Izquierdo Carrasco que disertó sobre “El Cine y su público” y el día 29 conferencia del Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad Central, don Joaquín Garrigues Díaz Cañabate, cuya disertación versó sobre “Derecho Mercantil en la ONU”, siendo presentado por el académico fundador don Sixto de la Calle Jiménez y recibiendo al término del acto el título de Académico Correspondiente de la Corporación. Ya en mayo, el día 9 conferencia-concierto a cargo del académico don Francisco Navarro Ortega, Presidente de la Sección de Música

de la Academia, acompañado por José Caballero Navarro, Julián López Camacho y José Orellana Albendín, que ofreció un repertorio de fragmentos de Zarzuela y Ópera incluyendo obras de los maestros Guerrero, Vives, Soutullo y Vert, Torroba, Arrieta, Serrano, Donizetti, Rossini y Puccini, el día 20 recital de Poemas y canciones a cargo de Pepe Marín y el cantautor Fernando Polavieja, el día 21 conferencia del académico don Servando Estrade Camúñez que disertó sobre “Micosis vulvo vaginales”, el día 27 conferencia sobre “Reflexiones desde un campo policial de la juventud inadaptaada que delinque y comportamiento de cierta juventud anti-social” a cargo de don Antonio Piñero Blanco, Jefe del Cuerpo General de Policía en nuestra ciudad que fue presentado por el Secretario 2º de la Academia don Manuel Navarro Palacios y el día 29 conferencia del doctor don Alfonso Núñez y Cabeza de Herrera, Jefe de los Servicios de Cirugía Plástica del Hospital Provincial y de la Cruz Roja de Sevilla que disertó sobre “Detalles técnicos de las rectificaciones estéticas de la nariz. Consideraciones psíquicas”, siendo presentado por el Presidente de la Hermandad de San Cosme y San Damián y académico, doctor don Antonio Agarrado Porrúa.

Para finalizar la programación de actos de este Curso, el día 2 de junio Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por el académico y compositor, don Joaquín Villatoro Medina, organizado por el Club Filarmónico de Jerez, que incluyó obras de Mozart, Puccini, Serrano y Vives, actuando como solistas Carmen González de Campuzano, Manuel Galvez Moliné y Manuel Chazeta Domínguez, el día 3 conferencia sobre “Pintores españoles del Siglo XIX” a cargo de don Enrique Bartolomé López-Somoza, Catedrático de Geografía e Historia del Instituto Técnico de Enseñanza Media del Puerto de Santa María, los días 10 al 12 Sesiones de estudios bíblico-teológicas en torno al Ministerio Eucarístico, con motivo del VII Congreso Eucarístico Nacional en la que intervinieron el Obispo Vicario y

académico de honor monseñor don José María Cirarda Lachiondo, el Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P. académico numerario y el Canónigo y Académico Numerario M.I. Señor don Juan Ordóñez Márquez, el martes día 17 conferencia del Académico de Número y Secretario 2º de la Corporación, don Manuel Navarro Palacios, Abogado del Estado, que habló sobre “Reflexiones sobre la juventud”, y el día 25 quedó constituida en la sede de la Academia la Agrupación Cine-Fotográfica Jerezana de San Dionisio, resultando elegido Presidente el académico Numerario don Servando Estrade Camúñez, promotor de dicha iniciativa, aprobándose en este acto los Estatutos de la naciente Agrupación así como la Junta rectora de la misma, integrada, además del por ya citado señor Estrade Camúñez, con Vicepresidente primero don Antonio Hidalgo Sánchez, vicepresidente segundo, don Enrique Isasi, Secretario, don Alberto Galloso, Vicesecretario, don Manuel Pina Gabino, Tesorero, don Juan Luís Morión Ibáñez, Vicetesorero, don Francisco Morales Caballero, Asesor Técnico don Eduardo Pereiras y vocales, don Roberto Escobar Delmás, don Fernando Estrade y don Juan de Dios Barrera Cano, conmemorándose precisamente, el año que la Academia cumple su 70º aniversario el Cincuentenario de dicha Agrupación Cine-Fotográfica.

Durante los meses de Julio y Agosto continuaron las actividades académicas, llevándose a cabo los días 8, 11, 19, 22 y 29 del primero de los meses citados y el día 1 de agosto, un Ciclo de conferencias sobre temas sociales promovido por un grupo de estudiantes jerezanos que deseaban proyectar su inquietud social mediante dicha manifestación cultural, tomando parte en el mismo el Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P. académico numerario, el también religioso dominico y académico don Pedro M. León Moreno, el librero don José Álvarez Ruiz, don Carlos González García Mier, académico numerario, el director

de Radio Popular de Jerez, don Andrés Luís Cañadas Machado y el abogado don Antonio Camacho Molina y los días 26, 27, 28 y 29 de agosto el Ciclo de Teatro Nuevo organizado por el Cuadro de Actores de Radio Popular en el que intervinieron el primero de los días indicados el mencionado Cuadro de Actores de la emisora jerezana que puso en escena la obra de Jorge Díaz “El cepillo de dientes” en interpretación del director de dicha agrupación y actor Pepe Marín y de Milagros Pacheco, el 27 el Grupo de cámara “Universitas”, de Cádiz que representó la obra de Jean Genet “Las criadas” , el día 28 el ya citado Cuadro de actores de Radio Popular puso en escena la obra “Un solo de Saxo”, una farsa de buenos y malos, de Carlos Muñiz, y “Cargamento de sueños”, de Alfonso Sastre, actuando Paco Lobatón, Pedro Tena, Lucas Martín, Francisco Martínez, Pablo Becerra y Félix Orellana, bajo la dirección de Pepe Marín y el día 29, el Teatro Estudio Lebrijano puso en escena la obra de Alfonso Jiménez Romero, “Oratorio” con la interpretación de María Eugenia Ferrera, Antoñi Pascual-Vaca, Iván Bernabé, José Luís Muñoz, Manolo Bellido y José García todos ellos bajo la dirección del ya mencionado Iván Bernabé.

El Curso académico 1969-1970 se inició el día 6 de noviembre con el discurso de ingreso, como académico de Número del doctor don Francisco Fernández García Figueras que trató sobre “La angustia como signo de nuestro tiempo”, estando la contestación al mismo a cargo del doctor y académico fundador don José L. Ruiz Badanelli. Previamente, la Hermandad de San Cosme y San Damián, el día 17 de octubre, inició las actividades de su curso académico, en la Sede de nuestra Corporación, interviniendo con una conferencia a cargo del Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, monseñor don Juan Antonio del Val Gallo que disertó sobre el tema “El alcoholismo y nuestra postura cristiana” cuya presentación estuvo a cargo del Consiliario de dicha hermandad, Rvdo. P. Miguel María Barbero Moreno., Prior de los PP. Carmelitas en la ciudad. Igualmente,

el 24 del referido mes, la mencionada Hermandad, en colaboración con la Sección de Medicina y Farmacia de la Academia llevó a cabo una Sesión de proyecciones científicas y entre los días 30 de octubre y 21 de diciembre, en la sede de calle Pozuelo, organizado por el Club Filarmónico de Jerez se celebró el II ciclo de Conciertos de arte sinfónico y coral, patrocinado por la Subdirección de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, el Ayuntamiento jerezano, la Caja de Ahorros de Jerez, las Bodegas Sandeman y González Byass y el Banco de Vizcaya, que fue abierto, en el 45º Día Universal del Ahorro, por la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, actuando de Concertino el académico José Martínez Carmén y bajo la dirección del académico y compositor don Joaquín Villatoro Medina, interpretándose obras de Mozart, Gershwin, Morera y Wagner para continuar desarrollándose dicho ciclo posteriormente en la festividad de Santa Cecilia y en Navidad.

El día 5 de noviembre la Agrupación Cine-Fotográfica San Dionisio inició sus actividades en la sede de la Academia con una sesión de estudio, proyectándose diapositivas por el Vicepresidente 1º de dicha entidad, don Antonio Hidalgo Sánchez, el día 6 conferencia del doctor don José Cabré Piera, Catedrático de Dermatología y Decano de la Facultad de Medicina de Cádiz que habló sobre el tema “Dermatosis paraneoplásicas”, acto de la Hermandad de San Cosme y San Damián y de la Sección de Medicina y Farmacia de la Academia, el día 8 representación de la obra de Ionesco, “Las sillas” por el Grupo de Teatro “Universitas” de Cádiz, el día 10 inauguración de la Exposición de fotografías de la Agrupación Cine-Fotográfica San Dionisio y el día 18, iniciando las Jornadas de Renovación Litúrgica, conferencia del sacerdote jesuita Rvd. P. José María Martín Patino, director del Secretariado Nacional de Liturgia, de la Conferencia Episcopal, que trató el tema “A donde llevan tantos cambios en la Liturgia” que fue presentado

por el Obispo Vicario de Jerez, para proseguir las actividades académicas en diciembre, el día 10, con la representación de teatro infantil, a cargo del Teatro Escuela de Málaga dirigido por la Condesa de Berlanga, que puso en escena el cuento “La villa de los ladrones”, el día 11 con la recepción del nuevo Académico Numerario Rvdo. Don José Luís Repetto Betes, Párroco de Santa Ana, cuyo discurso de ingreso versó sobre el tema “Yavhismo y Monarquía en la dinámica histórica de Israel”, contestándole en nombre de la Corporación el Numerario Rvdo. P. doctor fray Antonio García del Moral, O.P. al día siguiente, Recital de canciones folk por Pedro Cabrales al que presentó el locutor de Radio Popular de Jerez, Pepe Marín y cerrando la programación de dicho mes, el día 27 y organizado por el Club Filarmónico de Jerez, Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, bajo la dirección del académico y compositor don Joaquín Villatoro Medina, actuando el violín Concertino José Martínez Carmén, los solistas Amparito Landa, Charito Rendón, José Orellana, Manuel Gálvez Moliné y Manuel Chazeta y como Narrador, Pepe Marín, que interpretaron el cuento musical “Pedro y el lobo”, de Prokofiev.

El día 30 de enero y organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián Seminario de interpretación radiológica de esófago y estómago moderado por el doctor don José Luís Ruiz Badanelli con la participación de los doctores Cifuentes, García Fernández, Paz Genero, Pérez Villa, Quintana Ferguson, Rodríguez Novoa, Miguel Ángel Ruiz Badanelli y Torres Silvestre y ya en febrero, el día 5, ingreso del Académico Numerario don Ramón Fernández Purón, Abogado y Notario de esta ciudad, cuyo discurso trató sobre el tema “Voluntarismo, Derecho y cuerpo social”, contestándole en nombre de la Academia el fundador y Secretario General don Enrique Bitaubé Núñez, el día 13 del referido mes nueva toma de posesión de un nuevo académico numerario, en este caso de don Antonio Uribe Sorribes, Notario de Jerez, cuyo discurso de ingreso trató sobre

“Nuevas orientaciones en materia de Sociedades Anónimas”, siendo contestado por el Académico de Número don Manuel Navarro Palacios, el viernes día 20 conferencia del Rvdo. P. Arturo Estrade Camúñez, S.I. que trató sobre **“El derecho a la vida y a la muerte entre los límites de la vida”,** acto organizado por la Hermandad de San Cosme y San Damián, estando la presentación del conferenciante a cargo del doctor don José Luís Ruiz-Badanelli Marcano, el domingo día 22 y organizado por el Club Filarmónico de Jerez, Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, con el barítono Luís Villarejo, bajo la dirección del académico y compositor don Joaquín Villatoro, al cumplirse el V aniversario de la toma de posesión de la Alcaldía de la ciudad por don Miguel Primo de Rivera y Urquijo, interpretándose entre otras el intermedio de la **“Boda de Luís Alonso”,** el monólogo de Pablo de **“Maruxa”,** La romanza del sembrador de la **“Rosa del azafrán”** o la gran jota de **“La bruja”,** el día 19 y dentro de los actos programados en el primer Centenario del nacimiento del general don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja, conferencia sobre el tema **“Jerez y el general”** a cargo del Duque de Primo de Rivera, Marqués de Estella y Alcalde de la ciudad, don Miguel Primo de Rivera y Urquijo, el día 23 de dicho mes y correspondiente al referido ciclo, conferencia del académico fundador, ex delegado de Cultura de la Alta Comisaría de España en Marruecos y ex alcalde de Jerez, don Tomás García Figueras que disertó sobre **“África y el General”,** el día 25 sesión técnica de la Agrupación Cine Fotográfica San Dionisio en la que don Antonio Hidalgo Sánchez pronunció una charla sobre **“Técnica fotográfica en color”,** el día 26 Concierto a cargo del insigne pianista Leopoldo Querol, conmemorativa del bicentenario del nacimiento de Beethoven, interpretando entre otras composiciones el rondó opus 51 en Sol mayor y la sonata opus 57 en Fa mayor conocida como **“Apassionata”** y el día 27, promovido por la Sección de Literatura y Lengua académica Poemario de Pasión con la intervención de los poeta Diego de Campoy, María Moreno

Becerra, Juan Antonio Sánchez Quirós, Antonio Gallardo y Vicenta Guerra Carretero, presentados por el cofrade José Moreno Alonso y el locutor Manuel Fernández Peña, cerrándose el acto con la intervención del Poeta recitador José González “Pepillo”, Premio Nacional de Poesía Flamenca 1965.

Ya en marzo, el día 1 Concierto de la Banda Municipal de Música, dirigida por el académico y compositor don Joaquín Villatoro y el día 2 nueva conferencia del Ciclo dedicado al Centenario del General Primo de Rivera, a cargo del Vicepresidente de la Academia y académico de la de Ciencias Morales y Políticas, don Francisco Moreno Herrera, Conde de los Andes que habló sobre “Intuiciones políticas del General”, el día 4 proyección de diapositivas en color sobre Semana Santa de don Servando Estrade Camúñez y don Manuel Ruiz-Cortina Reimóndez, el día 9 nueva conferencia del ciclo antes mencionado a cargo del teniente general y ex ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón Suero-Díaz que disertó sobre el tema “Política y Milicia” , el día 11 acto de la Agrupación Cine Fotográfica San Dionisio en el que don Bernardo Collado López disertó sobre el tema “Óptica fotográfica”, el día 12 toma de posesión del nuevo académico Numerario doctor don Antonio Agarrado Porrúa, Jefe del Servicio de Cirugía Plástica del Sanatorio de Santa Rosalía, cuyo discurso de ingreso trató sobre “La importancia social de la Cirugía plástica”, contestándole en nombre de la Corporación el Numerario don Francisco Fernández García Figueras, el día 16 conferencia de clausura del ciclo dedicado al Centenario del General Primo de Rivera a cargo de don José Yanguas Messía, Vizconde de Santa Clara y ex ministro de Estado del gobierno del General que disertó sobre “El General Primo de Rivera, gobernante” y el día 30 en la Sede académica acto de imposición de la insignia de la Orden del Catavino de Oro al ex alcalde de la ciudad don Tomás García Figueras, realizando el ofrecimiento del acto el Presidente de la Corporación don Valentín Gavala, prosiguiendo las actividades

en el mes de abril, los días 1 al 5 con la celebración del II Ciclo de Teatro Nuevo organizado por Radio Popular de Jerez, con el patrocinio del Ayuntamiento de la ciudad, con la intervención el primero de los días del Grupo de Actores de la emisora organizadora que puso en escena la obra de Osvaldo Dragún “Un maldito domingo”, el día 2 con el Grupo Quimera, de Cádiz, que representó la obra “El Mercado”, de Edward Bellamy, el día 3 con el Grupo Valle Inclán, de Cádiz, que escenificó la obra de Jorge Díaz “La Víspera del Degüello”, el día 4 nueva representación a cargo del Grupo de Actores de Radio Popular que puso en escena la obra de Sergio Vodanovic “Deja que los perros ladren” y el día 5 actuación de Tabanque, de Sevilla, con la obra “Espectáculo Cátaro” de Alberto Miralles.

Los días 23 y 24 de abril Ciclo homenaje al insigne hijo de Jerez don Pedro Miguel González Quijano, en el primer Centenario de su nacimiento, interviniendo el primero de ellos el profesor de la Facultad de Ciencias de Sevilla, don Eugenio Fedriani Martín que habló sobre “Un adelantado de la Ciencia y la técnica del siglo XX: Pedro Miguel González Quijano” y el segundo de los días el Ingeniero de Caminos don Francisco González Quijano que disertó sobre “El Ingeniero don Pedro Miguel González Quijano visto por su hijo”, continuando la programación académica con el Seminario sobre “Concentración de empresas”, organizado por la Sección de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas, en el que el día 13 de mayo intervino el abogado y Vicepresidente segundo de la Corporación don Ramón García Pelayo y Trevilla, el día 14 lo hizo el académico fundador y abogado, don Sixto de la Calle Jiménez que trató sobre “Ámbito del fenómeno integrador”, el día 18 disertación del académico fundador, abogado y Secretario General de la Corporación, don Enrique Bitaubé Núñez que disertó sobre “Modalidades jurídicas” y el día 20, clausurando el referido ciclo, intervino el académico y abogado del Estado don Manuel

Navarro Palacios que habló sobre “Aspectos fiscales” de la Concentración de Empresas.

El día 14 del mencionado mes de mayo efectuó su ingreso como Académico de Número don Enrique Isasi Ivison que disertó sobre “Presentación de un salón de Diapositivas”, contestándole en nombre de la Corporación en Académico de Número don Servando Estrade Camúñez, prosiguiendo las actividades programadas para el Curso el día 21 con un Concierto homenaje a Beethoven, en el bicentenario de su nacimiento, organizado por la Sección de Música de la Corporación en colaboración con el Conservatorio Municipal interviniendo en el mismo el profesor Villatoro Santiago, el académico y violinista profesor Martínez Carmén y el profesor Díaz de Mora con oboe y el día 22, organizada por la Sección de Literatura y Lengua tuvo lugar la Fiesta de la Poesía, en homenaje a Bécquer asistiendo la Reina de la fiesta de la poesía, que hizo su entrada del brazo del presidente de la mencionada Sección, don Juan Miguel Pomar tras cuya intervención lo hicieron los poetas José Moreno Alonso, Diego Campoy Miró, José González Moreno “Pepillo”, Antonio Gallardo Molina, Pedro Cómez, Vicenta Guerra, Emilia Balbás, María Moreno Becerra y Manuel Matos Soto, los días 25 y 27 ciclo de conferencias a cargo del P. Alfredo Colorado, Sacerdote Marianista, que trató sobre “La educación integral de los hijos: acción conjunta de padres y educadores” y “evolución psicoafectiva del niño y del adolescente” y el día 30 conferencia del doctor don Diego Villagrán Bustillo que disertó sobre el tema “Factor Rh y embarazo, estado actual del problema”.

En junio, el día 1 quedó inaugurado en la sede académica el III Salón de fotografía y Cine amateur, organizado por la Agrupación Cine Fotográfica San Dionisio, procediéndose en dicho acto a la entrega de los premios de fotografía en blanco y negro convocado por la mencionada entidad, el día 13 tuvo

lugar el acto promovido por la Vicaría del Arzobispado hispalense en homenaje a la figura del Maestro Juan de Ávila inscrito por el Papa Pablo VI en el catálogo de los Santos, con la colaboración de la Academia de San Dionisio, pronunciando una conferencia sobre “Dimensión eclesial del Maestro Ávila” el sacerdote jesuita Rvd. P. José Manuel Benítez Carrasco, director de Radio Popular de Jaén, iniciándose el día 6 los Festivales de Arte Flamenco organizados por la Cátedra de Flamencología de Jerez con una Exposición de retratos de flamencos célebres por Capulletti, el día con el Concierto de piano flamenco a cargo del concertista José Romero, el día 8 la representación, en este caso en los jardines de El Bosque, de la obra “Historia de los Tarantos” a cargo del Cuadro de Actores de Radio Popular y el día 10 con el concierto de guitarra de Paco de Lucía, finalizando los actos de este mes y del Curso el día 25 con una Sesión de proyecciones científicas organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián, siendo el encargado de presentarlas y comentarlas el académico doctor don Francisco Fernández García Figueras.

El Curso académico 1970-1971 se iniciaría el día 8 de octubre en la sede de la Corporación, sita en la calle Conde de los Andes n1 1, nueva denominación de la calle Pozuelo, con el discurso del académico e Hijo Predilecto de la ciudad, don Manuel de la Quintana Ferguson que versó sobre el tema “Dos jóvenes del Siglo XIX: el escultor Benlliure y el político Romanones, continuando las actividades programadas el día 19 con una sesión de proyecciones científicas organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián y la entrega, el día 24, de los premios correspondientes al I Concurso Fotográfico de la Vendimia y en noviembre, el día 4 Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, interviniendo como Concertino José Martínez Carmén y en la segunda parte, el prestigioso pianista Leopoldo Querol y Ángela Zabaleta, Charito Rendón, Manuel Gálvez Moliné y Manuel Chazeta, todos ellos bajo la

dirección del académico y compositor Joaquín Villatoro Medina, el día 5 con la conferencia del doctor don Eduardo Fernández Contoso que disertó sobre “Romance apasionado de Jerez y los Puertos”, siendo presentado por el Presidente de la Academia don Valentín Gavala Calderón, el día 10 se celebró Sesión Técnica de la Agrupación Cine Fotográfica San Dionisio, el día 12 conferencia organizada por la Sección de Medicina y Farmacia a cargo del doctor don Fernando Andreu que habló sobre el tema “Infarto de Miocardio”, el día 13 conferencia del profesor don Jesús Berraquero Orrego, doctor en Psicología Social, que disertó sobre “Dinámica Social: Porqué la Humanidad se desintegra”, el sábado día 14 III Concierto dedicado a Beethoven en el bicentenario de su nacimiento, a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, bajo la dirección del maestro Joaquín Villatoro, interviniendo en la primera parte como solista el violinista jerezano Enrique Orellana y en la segunda como solistas Ángela Zabaleta y María López de Ercilla y al piano Manuel del Campo, cerrando el programa la interpretación de la obra del maestro Villatoro “Tres Cantigas del Rey Alfonso”, en la que intervinieron como solistas Amparito Landa y Manuel Chazeta, quedando inaugurado el día 16 el V Salón de fotografía y Cine Amateur dedicado a tomas de deportes y Semana Santa y organizado por la Agrupación Cine Fotográfica San Dionisio , el día 19 y dentro de las jornadas de estudio sobre la figura y la obra de Santa Teresa recientemente proclamada por el Papa Pablo VI Doctora de la Iglesia Universal, conferencia del Rvdo. P. Redento María Astrain que desarrolló el tema “Los valores humanos de Santa Teresa de Jesús” y concluyendo ya las actividades programadas para este mes de noviembre, los días 20 y 21 respectivamente conferencias del profesor don Jesús Berraquero Orrego sobre los temas “Psicología del Evangelio” y “Psicología del cine religioso en la actualidad”.

Entre los días 14 y 19 de diciembre tuvieron lugar en nuestra ciudad las Jornadas de mentalización para el Magisterio sobre “la educación personalizada”, que los días 16, 17 y 19 se llevaron a cabo en la Sede académica, interviniendo el primero de ellos don José Montero Vives, Presidente del Secretariado Catequético Nacional que disertó sobre los temas “El Maestro educador de la Fe” y “La enseñanza personalizada de la Religión: Técnica de trabajo” y don Emiliano Mencía, profesor de la Universidad de Salamanca y Director del Secretariado de Escuelas Normales que habló de “El problema de la educación de la Fe, para padres y maestros”, el día 17 el ya mencionado don Emiliano Mencía que disertó sobre “La evaluación en la Educación General Básica” y “La evaluación en el nuevo sistema educativo” y el día 19 el Inspector Jefe Provincial de Enseñanza Primaria, don Lamberto López Anta que tuvo a su cargo la Clausura de dichas Jornadas.

Antes, el viernes día 18 el Jefe Provincial de Sanidad y Catedrático de la Facultad de Medicina de Cádiz, doctor don Juan Rey Calero tuvo a su cargo una conferencia en la que trató sobre “El estado actual del Cólera, nuevas perspectivas de diagnóstico y tratamiento” y el sábado día 19 Noches Nazarenas de Santa Marta, velada lírico poética organizada por el Grupo Literario Sherry en la que, entre otros intervinientes el académico y músico don Francisco Navarro Ortega interpretó, al piano, composiciones de Beethoven y Albéniz siendo homenajeado por el referido Grupo Literario y la Hermandad de Santa Marta, concluyendo las actividades de este último mes del año con el Concierto de Navidad que tuvo lugar el día 31 a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, bajo la dirección del académico y compositor don Joaquín Villatoro Medina que ofreció un programa integrado por la Quinta Sinfonía de Beethoven y una Antología de Villancicos que tuvo como broche final el “Aleluya” de El Mesías de Haendel, interviniendo en dicho concierto como solistas Mary López de

Ercilla, Amparito Landa de Alonso, Charito Rendón, Manuel Gálvez Moliné y Manuel Chazeta.

Ya en enero, los días 18, 19 y 20 y organizado por Radio Popular de Jerez se llevó a cabo en la sede académica el ciclo conmemorativo del setenta y cinco aniversario del Cine (1895-1970) en el que intervinieron, el día 18 don Francisco Casado López, Presidente del Cine Club “Vida” de Sevilla, Crítico de Cine de Radio Popular de Sevilla y de “El Correo de Andalucía”, que trató sobre “Sociología del Cine”, el día 19, don Rafael Galisteo Tapia, Educador cinematográfico, crítico de cine de Radio Popular de Córdoba y colaborador del diario “Córdoba” que disertó sobre “Influencia del Cine en la sociedad actual” y el día 20 el doctor en Medicina, académico, Presidente de la Agrupación Cine Fotográfica San Dionisio y colaborador de Radio Popular de Jerez que habló sobre “Setenta y cinco años de Cine amateur” y el día 26 y organizada por la Sección de Medicina y Farmacia de la Corporación se llevó a cabo una sesión de proyecciones científicas, prosiguiendo las actividades programadas por la Academia los días 4 al 7 de febrero con el XI Concurso Exposición de Canaricultura y Pájaros Exóticos, organizado por la Agrupación Provincial de Canaricultura que una vez más se llevó a cabo en nuestra sede, el día 11 con la conferencia organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián, en colaboración con la Sección de Medicina y Farmacia de la Corporación, a cargo del doctor don José Manuel Benítez del Castillo, Jefe de los Servicios de Oftalmología del Sanatorio de Santa Rosalía y de la Cruz Roja, que habló sobre “Reeducación funcional del Estrabismo”, el día 12 con la conferencia, ilustrada con diapositivas del archivo de la NASA, del Rvdo. P. Jorge Loring, S.I. que habló sobre “A la conquista de la Luna”, el martes día 16 con el “Poemario de Pasión” del Grupo Literario Sherry con la participación de los poetas Diego Campoy Miró, José Moreno Alonso, María Moreno Becerra, Juan Antonio Sánchez Quirós, Emilia Balbás y Vicenta Guerra

Carretero, todos ellos coordinados por el Jefe de Programación de Radio Jerez, Carlos Vergara Ivison, actuando en la segunda parte de dicho acto la Orquesta Sinfónica que interpretó una selección de marchas cofradieras y el día 26 sesión solemne y pública en la que el académico electo don Antonio León y Manjón tomó posesión como Académico de Número disertando sobre el tema “Guadalquivir” y siendo contestado, en nombre de la Corporación por el Presiente de la Sección de Literatura y Lenguas don Juan Miguel Pomar García, asistiendo a dicho acto el Presidente de la Diputación Provincial, don Antonio Barbadillo y los Alcaldes de Cádiz, don Jerónimo Almagro Montes de Oca y de Jerez, don Miguel Primo de Rivera y Urquijo.

En el mes de marzo, el día 23 nueva recepción de un académico numerario electo, en este caso del doctor en Filosofía Románica, Catedrático y Secretario General del Instituto San Isidoro de Sevilla, don Manuel Ruiz Lagos cuyo discurso de ingreso trató sobre el tema “Joaquín María Sotelo, Político y literato, Prefecto de José Bonaparte en Jerez, siendo contestado, en nombre de la Corporación por el académico fundador y ex alcalde de Jerez don Tomás García Figueras, quién durante su intervención se refirió al profesor Ruiz Lagos como miembro destacado del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, fundado en el año 1934 al que en ese momento hizo entrega de la presidencia de dicha entidad, refiriéndose a él como seguidor de los métodos del gran maestro que fue don Hipólito Sancho de Sopranis y a la necesidad de renovación, con miembros más jóvenes, del mencionado Centro y el día 25 y en acto organizado por la Hermandad de San Cosme y San Damián, en colaboración con la Sección de Medicina y Farmacia académica intervino el Rvdo. P. Arturo Estrade, S.I. que disertó sobre “La profesión médica en la sociedad de consumo”.

Hay que resaltar también que en este mes de marzo, concretamente el día 21 se reunieron en la sede académica los siguientes miembros del Centro de Estudios Históricos Jerezanos acogido en el seno de la Academia de San Dionisio desde el Curso 1960-1961 cuando así dicha entidad lo solicitó, bajo la presidencia del titular del mismo, don Tomás García Figueras, señores don Manuel Esteve Guerrero, don Fernando Carrasco Sagastizabal, don Valentín Gavala Calderón, don Eugenio Fedriani Fuentes, don Sixto de la Calle Jiménez y don Enrique Bitaubé Núñez, que actuó como Secretario por delegación; todos ellos miembros igualmente de la Academia Jerezana de San Dionisio, para dar cumplimiento a lo que determinaba el artículo 153 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones locales con el objeto de proceder a la elección de tres candidatos a Diputados Provinciales de representación corporativa que propondría el citado Centro al Gobernador Civil de la Provincia y realizado el escrutinio correspondiente los elegidos resultaron ser don Pedro Valdecantos García, don Enrique Bitaubé Núñez y don Venancio González García, procediéndose acto seguido a la elección del compromisario que representando al Centro de Estudios pudiera hacer uso del derecho al sufragio en las elecciones previstas para el día 28, resultando elegido el ya mencionado don Enrique Bitaubé Núñez.

En abril, el día 1, tuvo lugar en la sede académica y organizado por Radio Popular de Jerez un concierto de piano a cargo del destacado intérprete Niedzielski que ofreció un amplio repertorio de obras de Chopin, continuando las actividades programadas con el ciclo conmemorativo del Centenario del nacimiento de Serafín Álvarez Quintero los días 19 al 22 de dicho mes, interviniendo el primero de los días citados el Académico Numerario y poeta don Antonio Murciano González, el día 20 el Cuadro de Actores de Radio Popular de Jerez, que

puso en escena la obra en dos actos de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero “Puebla de las mujeres” bajo la dirección de Pepe Marín, el día 21 Recital de Poesía organizado en colaboración por el Ateneo de Jerez y la emisora Radio Popular dedicado a la “Exaltación de la nueva Poesía andaluza” interviniendo los poetas de la provincia de Cádiz Antonio Murciano, Julio Mariscal Montes, José Luís Tejada, Antonio Gallardo, Francisco Bejarano y Juan de la Plata, dándose lectura a poemas de poetas de otras provincias andaluzas tales como Concha Lago, Rafael Guillén, María de los Reyes Fuentes, Julio Alfredo Egea y Manuel Alcántara así como también se leyeron poemas de otros autores de nuestra provincia tales como Manuel Ríos Ruiz, Pilar Paz Pasamar, Ángel García López y Fernando Quiñones y el día 27 conferencia organizada por la Sección de Medicina y Farmacia en la que el doctor don Domingo Gómez Maestro disertó sobre el tema “El parto normal a través de los tiempos”.

En mayo, el día 12 el prestigioso concertista Leopoldo Querol y en acto organizado por la Sección de Música ofreció un recital de piano con obras de Debussy, Chabrier, Albéniz, Granados y Chopin y los días 13 al 20 de mayo se llevó a cabo el Seminario sobre Concentración de Empresas, organizado por la Sección de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas, interviniendo, por este orden, los académicos don Ramón García Pelayo Trevilla, que tuvo a su cargo la introducción de dicha temática, don Sixto de la Calle Jiménez que habló sobre “Ámbito del fenómeno integrador”, don Enrique Bitaubé Núñez, que lo hizo sobre “Modalidades Jurídicas” y don Manuel Navarro Palacios que disertó sobre “Aspectos fiscales” y el día 28 Sesión Científica a cargo del doctor don Miguel Ríos Mozo, profesor adjunto de Patología Médica de la Facultad de Medicina de Sevilla que trató el tema “Clínica general del Cáncer”, entre los días 21 y 31 Ciclo de conferencias dedicado a “La juventud, hoy” organizado con motivo de la festividad de San Fernando, Patrón de la

Juventud, por la Delegación de la Juventud jerezana que se inició con la conferencia del Obispo Vicario de Jerez, monseñor don Juan Antonio del Val que disertó sobre “El inconformismo de la juventud”, siguiéndole en el uso de la palabra en los días siguientes don José Nadal Gálvez que habló sobre “La juventud ¿sincera?”, don Manuel Anselmo Franco, que lo hizo sobre “¿Es la juventud rebelde?”, don José Quirón Pérez que trató acerca de “La juventud y el tiempo libre”, don Gerardo Muñoz Alonso que disertó sobre “Comentarios a la nueva Ley de Educación” y el P. don Carlos González García Mier que habló sobre “La juventud, futuro y esperanza”, continuando las actividades académicas el día 1 de junio con el recital de piano a cargo de la concertista Ángeles Rentería, catedrática del Conservatorio Superior de Música que interpretó obras de Mozart, Schumann, Turina, Mompou y Manuel de Falla, acto organizado por la Sección de Música de la Corporación, llevándose a cabo al día siguiente un Concierto promovido por el Club Filarmónico de Jerez a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, bajo la dirección del maestro Joaquín Villatoro en el que actuaron como solistas la Soprano Carmen González de Campuzano, el Tenor Manuel Gálvez Moliné así como Manuel Chazeta Domínguez, el día 12 conferencia a cargo del profesor doctor don Luís Rojas Ballesteros, Catedrático de Psiquiatría de la Universidad de Granada, que disertó sobre “El hombre, el vino y la droga”, el día 14 sesión científica con motivo del 50º aniversario del descubrimiento de la Insulina, con las intervenciones del doctor don Francisco Pizones Molina que trató sobre “Historia del descubrimiento de la Insulina, sus tipos e indicaciones” y del doctor don Francisco Villagrán Bustillo que lo hizo sobre el tema “Tratamiento de la diabetes”, el día 15 y organizada por el Grupo Literario Sherry tuvo lugar la Fiesta de la Poesía del Sherry 1971 con rueda poética e intervención del Presidente del Grupo “Madrigal” de Puerto Real, don Eduardo Gener Cuadrado, Almirante de la Armada y el día 25 conferencia de clausura del Curso de la Hermandad de

San Cosme y San Damián a cargo del Catedrático de Análisis Químico y de Técnica Física de la Universidad de Pamplona y ex director general de Farmacia, doctor don José María Clavera Armentero que trató sobre “El tiempo y su medida; relojes y calendarios” siendo presentado por el farmacéutico don Víctor Marín.

El Curso académico 1971 – 1972 comenzó el día 14 de octubre con el discurso inaugural del Obispo Vicario de Jerez, Monseñor don Juan Antonio del Val Gallo cuya disertación trató sobre el tema “Deberes morales en la circulación: El pecado de carretera”, teniendo lugar el día 15 y organizado por el Grupo Literario Sherry en colaboración con la Sección de Literatura de la Corporación, un recital poético de su obra por el escritor Juan Antonio Sánchez Anés que tuvo como cierre la intervención del pianista Alejandro Villatoro y el día 27 sesión científica a cargo del farmacéutico e investigador, especializado en edafología, don Joaquín Arcenegui AVECILLA que disertó sobre el tema “Factores en relación con el contenido de azúcares en la remolacha”, prosiguiendo las actividades programadas para este curso el día 4 de noviembre con la conferencia sobre “Disquisiciones sobre la victoria de Lepanto” a cargo del Vicealmirante de la Armada y académico don Eduardo Gener Cuadrado, el día 5 apertura de Curso de la Hermandad de San Cosme y San Damián, en colaboración con la Sección de Medicina y Farmacia de la Corporación en la que intervino el doctor don Emiliano Roda, del Cuadro facultativo de la Clínica de la Concepción de Madrid, que habló sobre “Estado actual de la etiopatogenia de la arterioesclerosis, como base para su profilaxis” y el día 12 nueva sesión científica organizada por la referida Hermandad, en colaboración con la Sección de Medicina de la Academia en la que moderó el coloquio el académico doctor don Roberto Escobar Delmás.

Ya en diciembre, el día 2 tuvo lugar la recepción como nuevo académico numerario del doctor en Ciencias Económicas y Comerciales, Catedrático de Economía Estadística en la Escuela Profesional de Comercio, don José M^a García de Quevedo de la Barrera cuyo discurso trató sobre “La revolución empresarial”, contestándole en nombre de la Corporación el académico Numerario y Director de la mencionada Escuela, don Juan Collado Casal, el día 7 gran concierto de piano, homenaje a Falla al cumplirse el 25^o aniversario de su muerte, a cargo del concertista checo Eric Landerer que ofreció un completo programa de obras de Bach, Liszt, Debussy, Ravel, Chopin y Falla, los días 9 al 12 ciclo de conferencias sobre Educación Preescolar organizado por doña Dora Quecedo Calvo, miembro de la Organización Mundial para la Educación Preescolar y el día 21 Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por el académico y compositor don Joaquín Villatoro Medina que ofrecieron una selección de Romanzas y Villancicos.

En Junta General celebrada el 30 de noviembre la Corporación adoptó el acuerdo de nombrar Académico de Honor al hasta ahora Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, nombrado por S.S. el Papa nuevo Obispo de Santander, monseñor don Juan Antonio del Val Gallo e igualmente se acordó nombrar Académico de Número a don Francisco Montero Galvache y Correspondientes a don Teodoro Miciano Becerra y a don José Rivero Romero, en Madrid.

El día 6 de enero Concierto de la Banda Municipal de Música bajo la dirección del maestro Joaquín Villatoro, el día 7 continuaron los actos académicos con la conferencia a cargo del historiador don Luís de Mora-Figueroa, presentado por el académico don Francisco Moreno Herrera, Conde de los Andes, cuya disertación trató sobre “El Castillo de Arcos de la Frontera en relación con el dispositivo de defensa del alfoz de Jerez en

los siglos XIV y XV”, el día 10 tuvo lugar la sesión pública y solemne de recepción como Académico de Honor del hasta ahora Obispo Vicario de la Ciudad, designado por S. Santidad el Papa como nuevo Obispo de Santander, estando la introducción del acto a cargo del Presidente de la Academia, don Valentín Gavala Calderón, continuando los actos con el ciclo de conferencias sobre Educación que se desarrolló entre los días 15 de febrero y 15 de marzo, en el que intervinieron el Ingeniero y Alcalde de Jerez, don Manuel Cantos Roper, la Rvda. Madre, religiosa de Jesús María, San José García Torna, el Director de la Escuela Profesional “Lora Tamayo”, el de la Escuela de Enología, don Rafael Alejo García Mauricio, el director Médico de la Residencia sanitaria “Primo de Rivera”, doctor don José L. Ucha, el director de la Escuela de Artes Aplicadas, don Manuel Romero Fernández, el director del Instituto de Enseñanza Mixto nº 2 don Ricardo Rodríguez Rodríguez, el director del Colegio El Pilar, Rvdo. P. José María Bilbao, S.M., el director de la Escuela Profesional de Comercio, don Juan Collado Casal y el director del Instituto Padre Luís Coloma, don Antonio Alvarado Alcalde, el día 20 Concierto de la Banda Municipal de Música dirigida por el maestro Joaquín Villatoro, el día 8 de marzo y abriendo el ciclo de Conciertos de Primavera, recital de piano a cargo de Leopoldo Querol, Académico Correspondiente de San Dionisio y Numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que ofreció un programa con obras de Beethoven, Chopin, Moreno Gans, Albéniz y Granados y entre los días 18 y 25 nuestra Sede acogió la Exposición bibliográfica con motivo del Año Internacional del Libro, organizada por el Centro de Estudios Históricos Jerezanos y Gráficas del Exportador, en colaboración con la Academia, acto que abrió el doctor don Manuel Ruiz Lagos, Catedrático, académico y Presidente de la entidad organizadora de esta muestra.

En abril, el día 27 y organizada por la Sección de Medicina y Farmacia de la Corporación, conferencia a cargo del académico, doctor don Domingo Gómez Maestro que disertó sobre el tema “El parto normal a través de los tiempos”, cursando en esta fecha la Academia oficio al Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Jerez, para agradecerle la donación de sillones de su antiguo Salón Cultural y el día 28, organizado por la Cátedra de Flamencología, con la colaboración de Radio Popular de Jerez, presentación del disco “El Agujetas, Premio Manuel Torre de Cante Flamenco” (CBS) y primera lección práctica del X Curso de Arte Flamenco con el guitarrista Rafael Alarcón y la presentación de Juan de la Plata, director de la mencionada Cátedra y el 31 de mayo Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por Joaquín Villatoro, organizado por el Club Filarmónico y la Academia, con la participación del barítono Luís Villarejo y la Soprano Marieli Merino cuya primera parte estuvo dedicada al Concierto para Clarinete y Orquesta de Weber y la segunda integrada por un Festival de Romanzas de Zarzuela, el 2 de junio, organizada por la Sección de Medicina y Farmacia académica, conferencia del profesor doctor don Juan Gibert-Queraltó, Catedrático de Patología y Clínica Médica y Director de la Escuela de Cardio-Angiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona que disertó sobre “Hepatitis vírica en el personal sanitario-Experiencias en el hospital clínico y provincial de Barcelona”, que fue presentado por el académico y doctor don Luís Romero Palomo y finalmente el día 7 de julio recepción del nuevo Académico de Número don Manuel Barbadillo Rodríguez cuyo discurso de ingreso trató sobre “Comentarios sobre la Poesía moderna”, contestándole en nombre de la Corporación el académico fundador doctor don José Juan Arcas Gallardo.

Con el discurso del profesor don Francisco Sánchez Apellániz Valderrama, Decano de la Facultad de Derecho de la

Universidad hispalense y Catedrático de Derecho Internacional de la Universidad de Sevilla que disertó sobre “España ante la integración europea”, el día 9 de octubre se inició solemnemente el Curso académico 1972 – 1973, procediéndose en dicho acto a la entrega del premio del Concurso nacional sobre la mejor biografía del general “Miguel Primo de Rivera, el hombre, el soldado y el político” cuya autora fue doña Ana María Azpillaga y Yarza de Segre, prosiguiendo las actividades académicas el día 31 del citado mes, continuando las actividades académicas el día 31 de dicho mes con el Concierto organizado por el Club Filarmónico y la Academia a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por el académico y compositor don Joaquín Villatoro Medina, en el que intervino como Violín Concertino don José Martínez Carmén, interpretándose obras de Beethoven, Britten, Palestrina, Vitoria, Le Jeune y Wagner.

En noviembre, el día 23 recital poético de Onofre Rojano y en diciembre, el día 14, organizado por la Sección de Música de la Corporación con la colaboración de la Caja de Ahorros de Jerez, recital Chopin del pianista Julio García Casas, presidente de las Juventudes Musicales de Sevilla, iniciándose en diciembre un ciclo de conferencias sobre la familia programado hasta el mes de mayo del año siguiente en el que intervinieron don Francisco Lozano Sebastián, profesor de Teología en el Centro de Estudios Eclesiásticos de Sevilla, don Manuel Navarro Palacios, académico, el Rvdo. P. José María Bilbao, S.M. director del Colegio El Pilar, don Antonio Mateos Mancilla, académico, doña María Asunción Mila de Salinas, madre de familia, el Rvdo. P. Alfonso Ruiz-Mateos Jiménez, Redentorista, don José Soto González, director del Grupo Escolar “Alfonso el Sabio”, don Antonio Alvarado Alcalde, director del Instituto Padre Luís Coloma, don Enrique Bitaubé, abogado y Secretario General de la Corporación y don José Luís Repetto Betes, académico y párroco de Santa Ana.

En febrero de 1973, los días 4 y 18 Conciertos de la Banda Municipal, dirigida por el maestro Joaquín Villatoro con obras, en el primero de ellos, entre otros compositores de Zavala, Weber, Chapí y Serrano y en el segundo de Marquina, Rossini, Bizet y Chueca y el día 23 el académico y presidente de la Sección de Ciencias Morales y Religiosas, don José Luís Repetto Betes efectuó la presentación de su libro, de la colección Bíblica “Isidorianum”, editada por el Instituto Pastoral de Sevilla, “Ecumene: análisis de la controversia judaizante” y en marzo el académico don Francisco Fernández García Figueras envió una carta a numerosos jerezanos en la que les informaba sobre la terminación de los trabajos de imprenta de la obra que bajo el título “Mi labor” recogía las Memorias del que fuera Presidente de la Academia y *“alma de la vida cultural jerezana”* don José Cádiz Salvatierra, obra recopilada por el académico Rvdo. P. Antonio García del Moral, O.P. basada en una abigarrada obra de siete tomos en folio, dactilografiados, que en principio fueron las Memorias de Cátedra del desaparecido maestro y que el mismo intituló Mi Labor, siendo este libro de 625 páginas un verdadero arsenal o archivo de buena parte de la vida cultural de Jerez, anunciando al mismo tiempo que la presentación de dicha publicación tendría lugar en la Academia el viernes día 30 de marzo.

En abril, el día 23 tuvo lugar la solemne recepción como Académico de Número del escritor y poeta jerezano don Manuel Ríos Ruiz, Premio Nacional de Literatura “José Antonio Primo de Rivera” 1972 por su obra “El Oboe” cuyo discurso de ingreso versó sobre “Razón de fe de una poesía”, contestándole en nombre de la Corporación el Vicepresidente de la misma don Francisco Moreno Herrera, Conde de los Andes. Tras la entrega del Título y la imposición de la Medalla al nuevo académico numerario se procedió a la entrega de los premios del certamen convocado por la Academia con motivo del “Día

del Libro”, recibéndolos la señorita Francisca Varela y don Cayetano López y sendas Menciones honoríficas don José Antonio Repetto y don Ignacio Catalina y finalmente el Alcalde de Jerez, don Manuel Cantos Roperero, que hizo mención en sus palabras a los presidentes fallecidos don Ángel Rodríguez Pascual y don José Cádiz Salvatierra de quienes dijo que estarían gozando la alegría de ver en la Academia a dos jerezanos y miembros de la misma galardonados con el Premio Nacional de Literatura, hizo entrega al Conde de los Andes y Manuel Ríos Ruiz de sendas placas de plata en nombre del Ayuntamiento de la ciudad.

El día 31 de mayo Concierto de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por el maestro don Joaquín Villatoro Medina, homenaje al Alcalde don Manuel Cantos Roperero y al Concejal Delegado don Francisco Pastrana Delgado, el día 6 de junio conferencia del Director del Instituto “Padre Luís Coloma”, don Antonio Alvarado Alcalde, dentro del ciclo sobre la familia, que disertó sobre el tema “La familia y el estudiante”, el día 20 de junio, con motivo de la festividad del Corpus Christi, lectura escenificada del Auto Sacramental de Calderón de la Barca, “La cena del rey Baltasar” a cargo del Cuadro de Actores de Radio Popular de Jerez, obra en la que intervinieron bajo la dirección de Pepe Marín el propio actor y director, Manolo Román, Esteban Viaña, Milagros Pacheco, Elia María, Germán Merino, Nena Estrade y Katy Ramírez, integrando el equipo técnico Rosario Laboisse, Pepe Vázquez y Juan Mateos y el día 26 de dicho mes organizado por el Club Filarmónico de Jerez y la Academia, con la colaboración de la Caja de Ahorros de Jerez, Concierto de violín y piano a cargo de los Catedráticos del Conservatorio Superior de Córdoba, don Manuel Bustos Fernández y doña M^a Teresa García Moreno que ofrecieron obras de Corelli, Haendel, Rimsky Korsakov, Grieg y Hierro.

El Curso académico 1973 – 1974 se inició el día 9 de octubre del primero de los años citados con la recepción solemne de los nuevos Académicos de Número electos don José y don Jesús de las Cuevas Velázquez Gaztelu cuyo discurso de ingreso, leído por el último de los mencionados, trató sobre “En la Frontera de Jerez”, contestándole en nombre de la Corporación el académico fundador don Juan Miguel Pomar García, continuando las actividades académicas el día 6 de noviembre con un Concierto, organizado por el Club Filarmónico y la Academia, de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano dirigidos por el maestro Joaquín Villatoro, en el que intervino como violín Concertino don José Martínez Carmén, en el que la primera parte estuvo dedicada a obras de Mozart y Schubert y la segunda se interpretó una antología de Romanzas de Zarzuelas de Caballero, Chapí, Vives, Alonso y Serrano, cerrando el acto la Obertura de “Poeta y aldeano” del compositor Suppé, el día 6 de diciembre recepción como Académico de Número del Veterinario Jefe de los Servicios Municipales de Jerez, don José Rivas Ros cuyo discurso llevó por título “Mi visión del futuro”, contestándole en nombre de la Corporación al académico Numerario don Servando Estrade Camuñez, iniciándose el día 24 de enero un Seminario de estudios de Derecho bajo el título “Coloquios sobre temas Jurídicos de actualidad”, organizado por la Sección de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas de la Academia, en colaboración con el Colegio Universitario de Jerez, el Ilustre Colegio de Abogados y la Caja de Ahorros jerezana, en el que la primera de las Ponencias estuvo a cargo del Procurador en Cortes y Presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Madrid, don Antonio Rosillo Herrero que trató en su intervención sobre “Propiedad, suelo y Urbanismo” y el día 31 segunda sesión de dichos coloquios con la intervención del Catedrático de Derecho Mercantil de la Universidad de Sevilla, profesor don Manuel Olivencia que habló sobre “Reforma de la Sociedad Anónima”, culminando las actividades programadas

para este mes, el día 29 de enero, con el acto de ingreso como académico Numerario del Rvdo. P. fray Ramón Fernández Aparicio, O.P. cuyo discurso de ingreso trató sobre “El porvenir del Tomismo”, al conmemorarse el VII Centenario de la muerte de Santo Tomás de Aquino, contestándole en nombre de la Corporación el académico y presidente de la Sección de Ciencias Morales y Religiosas, don José Luís Repetto Betes siendo esta la primera vez que la Academia de San Dionisio celebraba con la mayor solemnidad la festividad del santo dominico, proclamado Doctor de la Iglesia por el Papa San Pío V como se viene haciendo hasta nuestros días.

Ya en enero , el día 30, con el patrocinio de la Dirección General de Bellas Artes y la colaboración del Conservatorio Municipal de Jerez, Concierto de piano a cargo de la concertista María José Carrillo que ofreció un selecto programa con obras de Mozart, Oscar Esplá, Albéniz y Shuman y en febrero, el día 11, nuevo Concierto a dos pianos a cargo de los destacados intérpretes Javier Alfonso, Catedrático de piano en el Real Conservatorio de Música de Madrid y de María Teresa de los Ángeles que ofrecieron un programa compuesto por obras de Mozart, Saint-Säens, Javier Alfonso e Infante, en un piano Gran Cola “Yamaha”, cedido para la ocasión por la Casa “Hazen” de Madrid, el día 14 nueva sesión del Seminario de Estudios de Derecho con la participación del Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla y Catedrático de Derecho Internacional y Director del Colegio Universitario de Jerez, don Francisco Sánchez-Apellaniz Valderrama que habló sobre “La protección internacional de los Derechos Humanos” y el día 24 Concierto de la Banda Municipal de Música, dirigida por el maestro don Joaquín Villatoro, actuando como Fliscorno solista Rufino Mosquera.

En el mes de marzo, el día 1 conferencia del Rvdo. P. Alfonso Ruiz-Mateos Jiménez, Redentorista, Catedrático de

Antropología y Moral del Instituto Superior de Ciencias Morales de Madrid y Académico correspondiente de la Corporación que disertó sobre “Reflexiones antropológicas sobre la esencia del Cristiano”, el día 3 Concierto de la Asociación Coral de Sevilla, dirigida por Ignacio Otero, acto patrocinado por la Caja de Ahorros de Jerez que contó con la colaboración de la Hermandad del Santo Crucifijo de la Salud , el día 9 nuevo Concierto del Cuarteto Pfeifer de Stuttgart, patrocinado también por la Caja de Ahorros de Jerez, que ofreció un programa con obras de Beethoven, Ravel y Schubert, el día 15 recital de Guitarra clásica del concertista murciano José Antonio Ballester, profesor del Instituto “Oscar Esplá”, Conservatorio Superior de Música de Alicante, el día 21 homenaje a Joaquín Álvarez Quintero, en el I Centenario de su nacimiento, por el Cuadro de Actores de Radio Popular de Jerez, dirigido por Pepe Marín, con la actuación de él mismo, Elia María, Manolo Román, Germán Merino, Katy Ramírez, Nena Estrade, Esteban Viaña y Milagros Pacheco y el día 28 nueva sesión del Seminario de Estudios de Derecho, organizado por la Sección de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas de la Academia con la conferencia del Académico de Número de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia y Notario de Madrid, don Juan B. Vallet de Goytisoló que habló sobre “La riqueza y lo superfluo en Santo Tomás de Aquino” y en el mes de mayo, el día 4 conferencia ilustrada con proyección de diapositivas a cargo del doctor don Servando Estrade Camúñez que glosó el tema “Origen de la vida y la enfermedad”, siendo presentado por el doctor don Juan García Cubillana y el día 27 recital de piano del académico de Número de la de Bellas Artes de San Fernando y Correspondiente de nuestra Academia, don Leopoldo Querol que ofreció un programa compuesto por obras de Mozart, Schumann, Chopin, Debussy, Falla y Granados.

El Curso 1974 – 1975 comenzó el día 9 de octubre con el discurso del Académico Numerario, Director del Instituto de

Enseñanza Media “San Isidoro” de Sevilla y Presidente del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, doctor don Manuel Ruiz Lagos cuya disertación trató sobre “Ilustración y desarrollo en la Baja Andalucía: La difícil génesis de la Sociedad Económica Jerezana”, continuando las actividades programadas el día 15 con la charla-recital en homenaje a Manuel Machado, en el I Centenario de su nacimiento, a cargo de Pepe Marín, acto patrocinado por la Caja de Ahorros de Jerez, el 21 del siguiente mes de noviembre con nueva Sesión del Seminario de Estudios de Derecho en la que el académico y Abogado del Estado don Manuel Navarro Palacios disertó sobre “Introducción a las nuevas bases del Estatuto de Régimen local” a la que seguiría, el día 28, otra sesión del mencionado Seminario a cargo del Catedrático de “Derecho Financiero y Tributario” y Vice Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, don Jaime García Añoveros que habló sobre “La reforma de las haciendas locales” y el día 30 conferencia con motivo de cumplirse el Centenario del mismo, conferencia a cargo de doña María José Nieto Muñoz, profesora de la Escuela Universitaria de Formación del Magisterio de Madrid, doña María José Nieto Muñoz que disertó sobre “Pedro Poveda un educador de nuestro tiempo” y el día 9 de diciembre, inauguración de la Exposición de pintura taurina del artista L. Marín, que mostró un total de 21 obras, asistiendo a la apertura de la muestra, que permanecería abierta hasta el día 14 de dicho mes, el Gobernador Civil de la Provincia, don Antolín de Santiago y Juárez y el día 12 sesión del Seminario de Estudios de Derecho con la intervención en la misma del Abogado y Oficial Mayor Letrado del Ayuntamiento de Jerez, don Salvador Salvago Mora que habló de “Gobierno y Administración Local”.

En el mes de marzo, el día 6, se inició el I Ciclo sobre “Panorámica Regional” cuya conferencia inaugural estuvo a cargo del Alcalde de Jerez don Manuel Cantos Roperero que habló sobre “El Municipio, plataforma de despegue”,

continuando dicho ciclo, el día 13, con la conferencia a cargo del académico fundador de nuestra Corporación y Director del Instituto de la Juventud que disertó sobre el tema “Sociología de Jerez”, prosiguiendo el desarrollo del mismo los días 10, 17 y 24 de abril con las intervenciones de don Matías Valdecantos García, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Huelva, don Pedro Luís Serrera Contreras, Abogado del Estado y el Obispo Auxiliar de Sevilla y miembro de la Comisión Episcopal de Acción Social, de la Conferencia Episcopal Española, monseñor don Antonio Montero Moreno que trataron, respectivamente, sobre “Acercamiento Cádiz – Huelva”, “Descentralización regional” y “Valores morales y religiosos de la Región, en un mundo cambiante”.

El día 2 de abril, con motivo de la celebración de la VI Feria del Libro de Jerez, dedicada al Hijo Predilecto de la ciudad, Director del Instituto de España y académico honorario de nuestra Corporación, conferencia del Decano de la Facultad de Derecho de Sevilla, don Francisco Sánchez Apellániz que habló sobre “Cooperación internacional y promoción de la Cultura”, el día 8 Concierto de piano a cargo del Académico Numerario de la Real Academia de Bellas Artes y Correspondiente de San Dionisio, don Leopoldo Querol que ofreció un completo programa con obras de Ravel, Muñoz Molleda, Albéniz, Chopin y propias, y el día 25 nuevo Concierto de piano a cargo del concertista malagueño Mariano Triviño, con obras de Bach, Beethoven y Granados entre otros compositores, comenzando las actividades del mes de mayo el día 12 con la conferencia a cargo del Rvdo. Hermano Justo Ortiz Saez, Presidente de la Confer de Andalucía y Provincial de Sevilla de los HH. De las Escuelas Cristianas que trató sobre “Misión de la Escuela y del Maestro Cristiano en el mundo actual”, llevándose a cabo una sesión de proyecciones científicas, organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián en colaboración con la Sección de Medicina y Farmacia académica, el día 30 y ya en

junio, el día 12, presentación del libro “Tácito” editado por el Centro de Estudios Comunitarios para cerrar las actividades programadas que tendrían su continuación, el día 2 de septiembre, en colaboración con la Fundación Domecq , con el Concierto de la Musiziergemeinschaft de Salzburgo, bajo la dirección de Juan Rodríguez Romero, que ofreció obras de George Muffat y Mozart.

Necesario consignar que en este Curso, en reunión celebrada por la Junta de Gobierno de la Academia el día 24 de enero de 1975, el Presidente de la Corporación don Valentín Gavala Calderón interviene ante la misma para lamentar el fallecimiento de un colaborador ejemplar de la entidad, don José Abrio, que tuvo a su cargo las labores administrativas de la misma durante muchos años así como de quién calificó de “*un académico eterno*” el miembro fundador don Andrés Fereán que no solo desempeñó muchos mandatos el cargo de Tesorero sino que siempre defendió el espíritu y el papel de la Academia, mostrando su preocupación incluso por escrito, ante el Presidente de la Corporación, cuando en la década de los sesenta resurge con cierto impulso el Ateneo de Jerez, de la mano del académico don Tomás García Figueras y del Secretario de la citada entidad, don Juan de la Plata mientras que las actividades académicas habían experimentado una apreciable disminución en su número y calidad, instándole a retomar nuevamente su papel protagonista en la promoción de la cultura en la ciudad.

Lamenta seguidamente, el señor Gavala Calderón la soledad en que se encuentra, recayendo sobre el toda la labor de Secretaría, preparación y envío de citaciones, a lo que habría que añadir la ausencia del Ordenanza lo que le obligaba incluso a tener que abrir y cerrar las dependencias académicas por lo que, siguiendo la sugerencia del académico don Sixto de la Calle proponía la creación de una Comisión que se encargara de

buscar subvenciones y otras ayudas económicas para poder atender los pagos de personal, limpieza, luz, teléfono, agua, envío de citaciones, franqueos de correos, etc. además de los gastos previsibles de un Curso normal que situaba entre doscientas cincuenta y trescientas mil pesetas.

Se refería después en su intervención a la necesidad de reestructurar la Junta de Gobierno así como concretar una fecha fija en el mes para las reuniones de la misma, nombramiento de una Comisión Permanente que asistiera de forma eficaz a la Presidencia, se fijara la obligación de asistencia forzosa de los Presidente de Sección cuando se trataran temas de la suya y que la Secretaría volviera a funcionar con regularidad, nombrándose un auxiliar que asistiera al Secretario General, añadiendo a continuación y de manera resumida un informe sobre las actividades desarrolladas por la Academia y pidiendo finalmente una mayor participación e implicación de los miembros de la Corporación en la marcha de la entidad.

También, en el mes de junio, el día 27, el Presidente de la Academia envió escrito al Alcalde de la ciudad manifestando la adhesión de la Corporación al proyecto de crear en la ciudad un Centro Universitario y en noviembre fue convocada la Academia, por el Alcalde de Jerez don Manuel Cantos Roper, en la persona de su Presidente acompañado por el presidente de la Comisión de Artes para asistir a una reunión en la que se trataría de la erección de un monumento al Generalísimo Franco, por suscripción popular.

El Curso 1975-1976, celebrado con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad, la Caja de Ahorros de Jerez, el Ministerio de Información y Turismo y el Instituto Superior de la Juventud se inició el jueves día 16 con el discurso del entonces Obispo Vicario de Jerez, monseñor don Rafael Bellido

Caro que disertó sobre el tema “Los Centros docentes en la misión de la Iglesia” prosiguiendo los días 23 y 30 del referido mes con las conferencias del Secretario Nacional Ejecutivo de la FERE, don José Barrena, S.M. licenciado en Ciencias Exactas que habló sobre “La Educación y los Centros Privados de Enseñanza y con la pronunciada por don Mariano Carrillo Jiménez, Inspector de Enseñanza Primaria y director del Colegio “Guadalete”, de El Puerto de Santa María que trató el tema “La conversión del Profesor en Maestro. Su revalorización social”, todo ello dentro del ciclo organizado por la Corporación sobre “Educación y Juventud”.

En noviembre, el día 6, don Celestino Ribera, S.D.B. Vicario Episcopal de Enseñanza disertó sobre “La dedicación total del Profesorado en sus distintos niveles, como medio para la formación integral del alumnado, el día 13 ocupó la tribuna académica don Francisco Javier Fernández Azuar, director del Colegio Nacional “M. Primo de Rivera” que trató sobre “La misión del Profesorado de E.G.B. – Educación y Orientación personal”, el día 20 lo hizo el Director General de Formación Profesional, del Ministerio de Educación, don Manuel Arroyo Quiñones, que disertó sobre “Formación Profesional” y el 27 cerró las actividades académicas de este mes de noviembre el Director de la Obra Sindical de Formación Profesional, don Fernando Lanzaco que habló sobre “El mundo del trabajo. Relaciones laborales intraempresariales. Satisfacción y alienación laboral”, continuando las actividades académicas en diciembre, el día 4, con la intervención del Catedrático de la Universidad Pontificia de Salamanca, doctor don José Giménez Mellado, que habló sobre “El nivel de salarios. Capacidad adquisitiva. Consumo y gastos”, el día 11 con la conferencia del Académico Numerario y director del Instituto de Enseñanza Media “Padre Luís Coloma”, don Antonio Alvarado Alcalde, que lo hizo sobre “Formación Pre Universitaria. Bachillerato, COU y Selectividad” y el día 18 con la intervención del Catedrático de la Universidad de Madrid, don Antonio Millán Puelles que trató

sobre “La Universidad y sus problemas: a) Profesorado, b) Convivencia (Profesores-alumnos y alumnos entre sí) c) Masificación y d) Politización.”.

Continuarían las actividades del mencionado ciclo en el mes de enero, el día 8, con la intervención del Catedrático de la Universidad de Madrid, don Isidoro Martín Martínez que habló sobre “Los Colegios Mayores, complementos de la formación universitaria”, el día 15 con la conferencia del también catedrático de la Universidad de Madrid don Víctor García Hoz que habló sobre “Orientación Psico Pedagógica”, el día 22 en la que ocupó la tribuna de la Corporación el Académico Numerario, profesor de la Universidad Complutense y director del Instituto de la Juventud don José Mariano López-Cepero Jurado que trató sobre “Familia, Sociedad, Universidad”, el día 29 intervino doña Emilia Balbás de Sánchez Ibarguen, madre de familia y Poetisa que disertó sobre “La mujer en el trabajo. La mujer estudiante. La mujer objeto” para continuar el desarrollo del ciclo en febrero, el día 5 con la conferencia de don Fernando Fernández Blanco, doctor en Derecho, Juez de Menores y director del Departamento de Estudios de la Juventud que trató sobre “La marginación social de la juventud. Influencia de la droga. Alcoholismo”, el día 12 con la conferencia del colaborador del Instituto de la Juventud, don José Luís Viada, que habló sobre “El tiempo libre: su valoración y empleo. Vacaciones. Deportes, etc.”, el día 19 con la conferencia del director de Radio Popular de Jerez, don Andrés Luís Cañadas Machado, que trató sobre “La juventud ante los medios de Comunicación de Masas” y el día 26 con la conferencia del Juez Municipal Decano de Jerez, don Antonio López Rielves que disertó sobre “Moral y Juventud. Moralidad pública”.

El ciclo, que sería clausurado el 11 de marzo con el discurso del Director General de Extensión Universitaria, don José María Goizueta, que habló sobre “La Educación Permanente” tendría

en este mes una penúltima sesión, el día 4, con la conferencia del doctor en Derecho y Asesor del Instituto de la Juventud, don Modesto Ruiz de Castroviejo que disertó sobre el tema “El nuevo Humanismo. Valores básicos del hombre actual”.

El día 1 de abril de este año, ocupando la Alcaldía de la ciudad don Jesús Mantaras García Figueras visitaron Jerez SS.MM. los Reyes don Juan Carlos I y doña Sofía, siendo recibidos en la Mezquita del Alcázar y presidiendo posteriormente un acto público en la Plaza del Arenal, entonces plaza de los Reyes Católicos.

El Curso 1976 – 1977 se abrió el día 25 de noviembre con la solemne recepción del nuevo Académico don Francisco Montero Galvache, doctor en Filosofía y Letras cuyo discurso de ingreso versó sobre “Jerez en la poesía de Pemán”, con el que la Corporación rendía homenaje a su Académico de Honor don José María Pemán y Pemartín, contestando al recipiendario el Académico fundador don Sixto de la Calle Jiménez, prosiguiendo las actividades académicas el día 2 de diciembre con la inauguración del ciclo de conferencias sobre Historia de Jerez, patrocinado por la Dirección General de Cultura Popular del Ministerio de Información y Turismo, que inició la intervención del Académico de Número, Presidente de la Sección de Historia y Abad de la S.R. e I. Iglesia Colegial don José Luís Repetto Betes que disertó sobre “Los Arquitectos de la Colegial”, el día 6 del mencionado mes con la conferencia-Recital en homenaje a la Memoria del eximio compositor gaditano Manuel de Falla, a cargo del Académico Correspondiente y concertista don Leopoldo Querol, acto patrocinado por la Comisaría Nacional de la Música y la Caja de Ahorros de Jerez, cuya disertación trató sobre “Manuel de Falla: su estilo y significación en la música española”, interpretando posteriormente al piano, de la Suite “Homenajes”, homenaje a Paul Dukas y “Para la tumba de Claude Debussy”, “Fantasía Bética”, cuatro piezas españolas:

“Aragonesa”, “Cubana”, “Montañesa” y “Andaluza”, del “Sombrero de tres picos”: la “Danza del Corregidor”, “Los vecinos” y “Danza del Molinero” y finalmente, de “La vida breve”, la Danza número 1.

El día 9, conferencia del periodista y miembro de la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos, don Juan Contreras Sánchez que disertó sobre “El periodismo jerezano en la segunda mitad del siglo XIX”, el día 16 conferencia del profesor de la Universidad de Sevilla, don Antonio González Gómez que trató en su intervención sobre “Un año de la vida jerezana en la segunda mitad del siglo XV”, prosiguiendo las actividades académicas el día 20 con la Sesión en homenaje al Poeta jerezano, Académico Correspondiente de nuestra Corporación y Premio Nacional de Literatura 1976, doctor don Juan Ruiz Peña, Catedrático de Literatura de la Universidad de Salamanca, Académico Correspondiente de la Real Academia Española y de Honor de la “Fernán González”, de Burgos, que disertó sobre “Jerez en mi propia Poesía”, contestándole el Académico de Número y Presidente de la Sección de Literatura y Lenguas, don Juan Miguel Pomar García.

En enero, el día 20, intervino dentro del Ciclo sobre Historia de Jerez el Director del Archivo y Biblioteca Municipales y Académico electo de la Corporación don Manuel Antonio García Paz que habló sobre “El Plateresco en Jerez”, continuando las actividades académicas el día 22 con el Concierto de piano, patrocinado por la Caja de Ahorros de Jerez, a cargo de la concertista cordobesa, alumna predilecta del maestro Cubiles, Marisa Montiel que ofreció una selección de obras de Beethoven, Chopin, Ernesto Halffter, Granados, Falla y Albéniz, el día 27 nueva conferencia del mencionado ciclo a cargo de profesor de la Escuela de Peritos Mercantiles de Jerez y Académico de Número, don Eugenio Fedriani Fuentes que trató sobre “La Cultura en Jerez durante el siglo XIX”,

clausurándose dicho ciclo el día 3 de febrero con la conferencia a cargo del catedrático y director del Instituto de Enseñanza Media “San Isidoro”, de Sevilla, académico numerario de San Dionisio y Presidente de la Sociedad de Estudios Históricos Jerezanos, doctor don Manuel Ruiz Lagos que habló sobre “La situación socio-política de Jerez en el siglo XIX” y el día 24 de dicho mes solemne recepción del nuevo Académico Numerario, el letrado don Benito Pérez Rodríguez cuyo discurso versó sobre “Derecho y Poesía”, contestándole en nombre de la Corporación el también Numerario don Manuel Barbadillo Rodríguez.

El Curso académico 1978 – 1979 se inició el día 10 de noviembre, tras la celebración de la Misa de Espíritu Santo oficiada en la Iglesia de los Remedios por el religioso dominico, Asesor Religioso de la Corporación y miembro de Número de la misma, fray Ramón Fernández Aparicio, con el discurso inaugural a cargo del Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, monseñor don Rafael Bellido Caro que disertó sobre “Responsabilidades cívicas, exigencias de la Fe”, tras la lectura de la Memoria del Curso anterior a cargo del Secretario General de la Corporación, don Eugenio Fedriani Fuentes, continuando las actividades académicas el día 17 con un Concierto de Viola y piano, homenaje a Franz Schubert, en el 150º aniversario de su fallecimiento, a cargo del profesor de Viola en la Escuela Superior de Música de Salzburgo, Heinz Kraschl y de Juan Rodríguez Romero, director de Orquesta en la mencionada Salzburgo entre 1974 y 1976 y posteriormente director de la Coral de Sevilla, acto patrocinado por la Dirección General de Música del Ministerio de Cultura, el día 1 de diciembre con la solemne recepción como Académico Numerario del R.P. don Alfonso Ruiz-Mateos Jiménez, Redentorista, doctor en Filosofía y teología, en Medicina y en Ciencias Sociales y Antropológicas cuyo discurso de ingreso trató sobre “La Mujer. Naturaleza o Cultura?”, contestándole en nombre de la Corporación el Académico fundador y Presidente de la Sección de Medicina,

doctor don José Juan Arcas Gallardo, el día 20 nuevo Concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Sevilla bajo la dirección de Manuel Galduf, actuando como pianista solista el Catedrático de dicho Conservatorio Ramón Coll que ofrecieron un programa con obras de Bach, Beethoven, Rodrigo y Falla, el día 23 Concierto de Navidad a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, bajo la dirección del académico Joaquín Villatoro Medina, en el que intervinieron como solistas la Soprano Amparo Landa y el tenor Manuel Gálvez Moliné, que en su primera parte incluyó obras de Haydn, Britten y Falla, estando la segunda dedicada a villancicos de Gruber, Echevarría y el propio Maestro Villatoro y el día 29 II Concierto de piano a beneficio de Unicef a cargo de los pianistas Juan Luís Pérez García y Alberto González Calderón interpretando el primero de ellos obras de Chopin, Albéniz y Falla y el segundo de Mozart, Chopin, Albéniz y Bartok y en la segunda parte, a cuatro manos, composiciones de Beethoven, Rodrigo y Ravel que fueron acogidas con entusiasmo por los asistentes.

En reunión de la Junta de Gobierno, de fecha 5 de octubre, se adoptó el acuerdo de nombrar a Ángel García López Académico Correspondiente, dados sus méritos como Poeta y su dilatada vinculación con Jerez donde llevó a cabo sus estudios de bachillerato, ofreciéndole que se encargara de la Lección de Apertura del Curso 1979 – 1980, acuerdo que se le trasladó al nuevo Correspondiente electo en un escrito firmado por el Secretario de la Corporación, don Eugenio Fedriani Fuentes y por el Presidente accidental don Enrique Bitaubé Núñez.

Ya en febrero, entre los días 6 al 11 la sede académica de calle Pozuelo acogió la Exposición de obras del pintor jerezano Manuel Muñoz Cebrián, como homenaje al cumplir sus Bodas de Oro en el arte de la pintura, efectuando la presentación el académico don Francisco Fernández García Figueras e

incluyendo el catálogo una breve reseña del académico Manuel Ríos Ruiz, llevándose a cabo el día 9 de dicho mes una conferencia del religioso marianista don Jesús Bringas, miembro de la Comisión Española para la Lucha contra el hambre en el mundo que presentó los objetivos y planes de la Campaña anual y el día 9 de marzo se llevó a cabo la presentación del libro “La obra del templo de la Colegial de Jerez de la Frontera, escrito por el académico y Abad de dicho templo don José Luís Repetto Betes, publicación editada por el Instituto de Estudios Gaditanos cuya glosa estuvo a cargo del Presidente del citado Instituto y académico don Jesús de las Cuevas y Velázquez-Gaztelu, interviniendo igualmente el propio autor y cerrando el acto el Presidente de la Diputación Provincial de Cádiz, don Antonio Barbadillo y García de Velasco., prosiguiendo las actividades de la Corporación el día 11 de marzo en que fue inaugurado el IV Salón de Fotografía sobre la Semana Santa de Jerez, muestra clausurada el día 18 del citado mes con la entrega del premio “Bocina de plata”.

En el mes de abril, el día 9 se celebró en la sede de la Academia, organizada por el Grupo Literario Sherry y la Sección de Literatura y Lengua de la Corporación la IX Fiesta de la Poesía del Sherry dedicada al Vino y como homenaje al Premio Nobel de Literatura Vicente Aleixandre, en la que intervinieron, como Mantenedor el académico, poeta y periodista don Francisco Montero Galvache así como los Poetas Jesús de las Cuevas, Benito Pérez, Antonio León Manjón, Eduardo Gener Cuadrado, Juan Miguel Pomar, José Manuel García Gómez, José Luís Tejada y Manuel Barbadillo, quienes fueron presentados por el locutor de Radio Popular Pepe Marín y el día 21 solemne recepción como Académico de Número del doctor don José Manuel Benítez del Castillo cuyo discurso de ingreso versó sobre “Los ojos en la Pintura”, contestándole en nombre de la Corporación su Presidente, don Valentín Gavala Calderón y el 4 de julio tendría lugar la sesión de clausura del Curso, acto en el

que fue recibido como Académico de Número el periodista y director del diario “La Voz del Sur”, don Alejandro Daroca de Val cuyo discurso de ingreso trató sobre el tema “El Periódico: Empresa industrial y empresa de pensamiento”, contestándole en nombre de la Academia el Académico fundador don Ramón García-Pelayo y de Trevilla.

En el mes de noviembre anterior, en contestación a un escrito del Gobernador Civil de la Provincia el Presidente de la Academia envió a dicho centro directivo Memoria de las actividades llevadas a cabo por la Corporación así como Cuenta de Ingresos y gastos, ascendiendo los primeros a la suma de 118.038 pesetas, resultado de la subvención del Excmo. Ayuntamiento de Jerez, los intereses abonados por el Banco Urquijo de la Póliza del señor Fereán donada a la Academia, la subvención de la Diputación Provincial y la subvención del Ministerio de Información y Turismo para Conciertos y Conferencias, esta última la de mayor cuantía junto con la del Ayuntamiento de la ciudad, y los gastos a la cantidad de 142.048 pesetas, representando las gratificaciones del Conserje y del Auxiliar de Oficina las de mayor cuantía. La diferencia entre ingresos y gastos fue cubierta por donativos de algunos Académicos. También en este mes el Presidente de la Academia recibió escrito del titular del Grupo “Madrigal”, de Letras, Ciencias y Arte de Puerto Real, don Eduardo Gener Cuadrado proponiendo que las exposiciones que se llevaran a cabo en la sede académica jerezana pudieran exhibirse posteriormente en la de dicha institución cultural y otro escrito, desde Santa Cruz de Tenerife, de la religiosa Salesiana doña María Fe Núñez agradeciendo y aceptando muy honrada el nombramiento de Académica Correspondiente.

Igualmente, en dicho mes de noviembre de 1979, el día 15, el Presidente de la Academia de San Dionisio, don Valentín Gavala Calderón recibió escrito del Director del Centro de Estudios

Históricos Jerezanos en el que el director de dicha Institución, don Manuel Ruiz Lagos y el Secretario de la misma, don José Luís Repetto Betes, le trasladaban acuerdo de dicho Centro, de fecha 14 del indicado mes, por el que se había decidido por unanimidad conceder al Presidente de la Academia el título de “Socio de Honor”, extensivo siempre a la persona que en el futuro ocupara dicho cargo, respondiendo el señor Gavala Calderón, tras Junta de la Academia del 21 de febrero de 1980, aceptando dicha distinción y agradeciendo vivamente la misma.

El Curso Académico 1979 – 1980 se inauguró el día 26 de octubre, en la sede social de la Academia, en calle Conde de los Andes nº 1, pronunciando el discurso de apertura el Premio Nacional de Literatura y Académico Correspondiente don Ángel García López que trató sobre “La Poesía arábigo-andaluza y la nueva poética del Sur”, estando su presentación a cargo del académico don Enrique Bitaubé Núñez, tras la preceptiva lectura de la Memoria del Curso anterior por el Secretario en funciones don José Manuel Benítez del Castillo, continuando las actividades académicas del referido curso el día 27 del mencionado mes con la inauguración de la exposición de Oleos y Pinturas del artista sevillano don Manuel Tabares, el día 30 de noviembre con la solemne recepción del Académico Numerario don Miguel Ordoñez Ruiz, Arquitecto, cuyo discurso de ingreso, ilustrado con la proyección de imágenes de monumentos y lugres singulares de la ciudad, llevaba por título “Caminando por Jerez”, contestándole en nombre de la Corporación el Académico fundador don Sixto de la Calle Jiménez, el día 17 de diciembre Concierto de Navidad a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Orfeón Jerezano, dirigidos por el académico y compositor don Joaquín Villatoro Medina interpretándose obras de Beethoven y Falla en la primera parte y en la segunda “El coro de los Esclavos” de la Opera “Nabuco” de Verdi, el “Canto a la Juventud” de Vives, en el que actuó como solista el tenor Manuel Gálvez Moliné, el “Bolero” de Barbieri,

interviniendo como solistas las Sopranos Amparo Landa y Charo Rendón, para cerrar con una antología de Villancicos y el día 23 se procedió a la inauguración de la I Exposición de “Dioramas” de Belenes organizada por la Asociación de Belenistas y Radio Popular de Jerez, con el patrocinio de la Caja de Ahorros de Jerez, que permanecería abierta al público durante dos semanas, hasta el día 6 de enero y en la que pudieron contemplarse los doce dioramas titulados “En un Portal...”, de José Alfonso Reimondez “Lete”, “Ruinas griegas”, de José Manuel Aladro”, “Molinero”, de Vicente Prieto, “Belén andaluz”, de Manuel María Valencia, “Establo”, de Juan Mateos, “Belén Catalán”, de Manuel María Valencia, “Noche de Paz”, de Pedro Ramírez Pazos, “Cueva”, de Ángel Espejo, “Estampa navideña”, de José Guerra, “Amanecer”, de Miguel Pérez, “Y los hombres no lo recibieron”, de Eduardo Ubreva y “Belén tradicional”, de Luís Romero.

Ya en enero de 1980, el día 22 tuvo lugar la recepción como Académico Numerario del Periodista y sociólogo, redactor de “La Voz del Sur”, don Juan Contreras Sánchez cuyo discurso de ingreso versó sobre “Análisis sociológico de una política urbana”, contestándole en nombre de la Corporación el académico Numerario don Servando Estrade Camúñez, continuando las actividades de la Academia el día 8 de febrero con un Concierto de piano del concertista invidente polaco Edwin Kovalik, el día 22 presentación del libro del Comandante auditor don Antonio Troncoso de Castro, titulado “Ceuta y Melilla: XX Siglos de España”, cuya glosa estuvo a cargo del académico y periodista don Alejandro Daroca de Val, interviniendo además en dicho acto don Fernando Poro, delegado en Jerez de la Asociación Cultural de Afirmación Española (ACAE). En el mes de marzo, el día 13 Concierto de Violonchelo y piano a cargo del dúo formado por Fernando Badía y Miguel A. Herranz que interpretaron obras de Bach, Faure, Chopin, Brahms y Falla, y el día 25 del mencionado mes

solemne recepción del nuevo Académico Numerario y pintor don Manuel Muñoz Cebrián cuyo discurso de ingreso llevaba por título “La danza en la Pintura”, siendo contestado en nombre de la Corporación por el Numerario don Juan Miguel Pomar García.

Entre los días 16 y 22 de abril la sede académica fue escenario de una interesante muestra de Arte Africano, promovida por la organización “Médicus Mundi” y entre los días 30 de dicho mes de abril y el 4 de mayo la Academia acogió una Exposición Filatélica de carácter regional “Exfiljerez – 80”, dedicada a Federico García Lorca y organizada por el Club Filatélico Jerezano, con motivo de la Feria del Caballo, patrocinada por el Ayuntamiento de la ciudad y la Caja de Ahorros de Jerez, muestra que sería clausurada con el acto de entrega de medallas y diplomas, iniciándose el día 5 las I Jornadas de Estudios Medievales de Jerez de la Frontera (Siglos XIII al XV), dentro de las III Jornadas Medievales de Andalucía organizadas por el Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, cuya primera conferencia, a cargo del profesor doctor don Manuel González Jiménez, Catedrático de Historia Medieval de la citada Universidad, trató sobre “Repoblaciones y Repartimientos en “El área Xericense y gaditana durante el siglo XIII”, prosiguiendo estas Jornadas el día 13 de mayo con la intervención del profesor doctor don José Sánchez Herrero, Adjunto de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla que habló sobre “Organización Eclesiástica y Religiosidad popular en la zona Jerez-Cádiz. Siglos XIII al XV”, el día 20 de mayo con la conferencia sobre “Señoríos y Linajes Medievales en el área Gaditana Xericense”, a cargo del profesor doctor don Miguel Ángel Ladero Quesada y finalizando el día 3 de junio con la conferencia del profesor de la Universidad de Sevilla, don Antonio González Gómez.

El día 27 de mayo, en la sede académica se llevó a cabo la Clausura del ciclo sobre Estudios de la Función de la Abogacía, organizado por el Ilustre Colegio de Abogados de Jerez, ocupando la tribuna el Presidente del Consejo General de la Abogacía Española y Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, don Antonio Pedrol Rius, que fue presentado por el Decano del Colegio de Jerez, don Ignacio Morales Lupiáñez, disertando sobre “La abogacía y sus relaciones con la Política”, el día 30 , con motivo del “Día de las Fuerzas Armadas” pronunció una conferencia el Comandante del Cuerpo Jurídico del Ejército, don Antonio Troncoso que fue presentado por el General Comandante Militar de la plaza, don Leonardo López Fernández , el día 8 de junio conferencia del Provincial de los Padres Dominicos , Rvdo. P. Abelardo Lobato, O.P. Catedrático de Filosofía de la Universidad de Santo Tomás, de Roma, y Presidente de la Sociedad Internacional de Teología de Santo Tomás, que habló sobre “Santa Catalina de Siena y la situación de la mujer hoy en la Iglesia”, con motivo del Centenario de la muerte de la Santa y el día 10 de junio se llevó a cabo la Clausura del Curso con la conferencia del Académico Correspondiente don Francisco Segovia García que habló sobre “Papel de las isoenximas en el diagnóstico y pronóstico del Infarto de miocardio”, estando su presentación a cargo del Académico don José Luís Ruiz de Badanelli y Gómez, llevándose a cabo, tras la sesión de clausura, la presentación del libro “Jerez, 1800. Epidemia de fiebre amarilla”, del que es autor el doctor don José Rodríguez Carrión, teniendo a su cargo la glosa de dicha publicación, editada por el Centro de Estudios Históricos Jerezanos, el Decano de la Facultad de Medicina de Cádiz, doctor don José Gómez Sánchez.

En julio de este año 1980 el Presidente de la Academia, don Valentín Gavala Calderón envió oficio al Alcalde de la ciudad recordándole *“el estado de grave deterioro en el que se encuentra el edificio del siglo XVIII sede de la Corporación del*

que ya se había informado al Arquitecto Municipal, señor Laguillo”.

El Curso 1980 – 1981 comenzó el día 31 de octubre del primero de los años citados, teniendo a su cargo el discurso inaugural el Académico y Presidente de la Sección de Ciencias Morales y Religiosas, Rvdo. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P. sobre el tema “Ensayo Histórico-Científico de la Idea de Dios”, prosiguiendo las actividades de la Corporación el día 21 de noviembre fecha en la que, con la colaboración del Apostolado de la Oración disertó en nuestra sede el Catedrático de la Facultad de Teología de Granada, Rvdo. P. don Justo Collantes, S.I. que habló sobre el tema “Autoridad doctrinal de la Iglesia”, estando su presentación a cargo del doctor Ingeniero Agrónomo don César Pemán Medina y entre los días 20 de diciembre de 1980 y 7 de enero del 81, la sede académica acogió el XIII Certamen de Belenes organizada por la Asociación de Belenistas de Jerez, en colaboración con Radio Popular de Jerez y la propia Academia, en cuya clausura el Académico Numerario y Tesorero, don Servando Estrade Camúñez llevó a cabo una proyección de Diapositivas de “Nacimientos”, entregándose por parte de la mencionada Asociación de Belenistas al Vicepresidente de la Corporación, señor Bitaubé, una placa como reconocimiento a la colaboración académica.

En febrero, el día 6, con el patrocinio de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento tuvo lugar en “Poemario de Pasión”, estando la presentación del acto a cargo del Académico don Benito Pérez Rodríguez e interviniendo en el mismo el Premio Nacional de Poesía Flamenca don José González Moreno “Pepillo” al que acompañaron la recitadora cofrade Pepa Moreno y el guitarrista José Gallardo Quirós, continuando las actividades académicas en el mes de marzo con sendas “Tertulias Académicas”, los días 3 y 17 de dicho mes, coordinadas por el Arquitecto y Académico fundador don

Fernando de la Cuadra e Irizar, dedicadas al tema “El Urbanismo en Jerez” y el día 13 de dicho mes el Académico Numerario y Pintor don Manuel Muñoz Cebrián disertó sobre “La semblanza humana y artística de Pablo Picasso”, teniendo a su cargo la presentación del orador el Vicepresidente 2º don Francisco Fernández García Figueras y el día 30 de abril nueva “Tertulia Académica” ocupando la tribuna la profesora de Historia de la Universidad de La Laguna (Tenerife), doña María Fe Núñez Muñoz que trató sobre “El legado de Juan Sánchez y la Cultura jerezana del Siglo XIX”, que sería presentada por el Presidente de la Corporación, don Valentín Gavala Calderón, refiriéndose la Ponente, con profusión de datos, a la donación testamentaria hecha por don Juan Sánchez de la Torre que propiciaría la creación en la ciudad del Colegio de San Juan Bautista y del Instituto de Enseñanza Media.

La clausura del Curso tuvo lugar el día 28 de mayo con la conferencia, organizada por la Brigada de Infantería Motorizada XXII, de guarnición en la ciudad, con motivo del “Día de las Fuerzas Armadas”, pronunciada por el Coronel de Infantería, Diplomado de Estado Mayor, don José Pettenghi Estrada, académico de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz que habló sobre el tema “Jerez y las Fuerzas Armadas”, aunque el día 20 de julio tendría lugar una Junta General de la Corporación cuya convocatoria sería publicada en la prensa local. Igualmente, durante este Curso se aprobó el nombramiento, como Académico Correspondiente, del Catedrático de la Universidad de Sevilla, profesor don Antonio González Gómez y en reunión de la Junta de Gobierno de la Corporación, el 10 de enero y a propuesta del Académico don Francisco Montero Galvache se adoptó el acuerdo de solicitar de los miembros de la Academia, para paliar la precaria situación de su tesorería, el abono de una cuota mínima mensual de 200 pesetas, el 21 de febrero se hizo constar en acta el pésame por el fallecimiento de doña Feliciano García

Figueras, madre del Vicepresidente 2º de la Corporación, el 12 de marzo la Academia se congratuló por la designación por Su Santidad el Papa de Jerez como nueva Diócesis y se hizo constar la felicitación a su primer Obispo titular, monseñor don Rafael Bellido Caro, el 20 de julio se hizo constar el sentimiento de pesar de la Corporación por el fallecimiento del Académico Honorario don José María Pemán y Pemartín y el 22 de septiembre, entre otros asuntos, se informa de la entrevista mantenida con el señor Alcalde por parte del Presidente y los dos Vicepresidentes de la Corporación, a propósito de la carta que el representante del Ayuntamiento ha dirigido a la Academia, instándola a abandonar el edificio que ocupa, de propiedad municipal, desalojo que por el momento se pospone y se emplaza a una nueva reunión del Alcalde y su Delegado de Cultura y representantes de la Academia, aceptándose inicialmente por parte de esta dicho planteamiento y en la reunión del 11 de diciembre el Vicepresidente 1º, señor Bitaubé Núñez, *“hace una exposición completa de los problemas candentes y aun sub judice – así consta textualmente en el Acta de dicha reunión – y tras recordar someramente la realidad de la situación en cuanto atañe a nuestros derechos sobre el local social; se hace partícipe a todos los académicos que si bien hemos tomado posesión de nuevo del local por orden judicial, esta decisión es provisional ya que el proceso en marcha aún no está resuelto. Es por ello por lo que se nombra una Comisión que aún enarbolando nuestro pabellón y dignidad de académicos, tenga como misión prestar oídos e incluso realizar ciertas maniobras de acercamiento a los representantes municipales y pueda entablar diálogo que nos aboque a una resolución definitiva de nuestra ubicación. Para componer dicha Comisión se señalan a los señores Gavala, Bitaubé, Fernández García Figueras, García de Quevedo y Benítez del Castillo.”*

El Curso académico 1981 – 1982 se inició el día 14 de octubre con el discurso a cargo del Académico Numerario don Juan

Ignacio Varela Gilabert, acto que tuvo carácter de homenaje a la Mística y Doctora de la Iglesia, Santa Teresa de Jesús y al que asistió el Obispo de Jerez y académico, monseñor don Rafael Bellido Caro, estando la presentación del conferenciante a cargo del Presidente en funciones de la Academia don Enrique Bitaubé Núñez. El título de dicha disertación fue el de “Santa Teresa y su época”. Previamente, el día 10 tuvo lugar una Junta General de la Corporación en la que, entre otros acuerdos, se adoptó el de nombrar Académico de Número electo al autor de esta historia, continuando las actividades académicas el día 3 de noviembre, en el salón de actos de la Escuela de Artes y Oficios al haber sido cambiada la cerradura de la sede académica por el Ayuntamiento de la ciudad, sin previo aviso, con la intervención del escritor portugués y académico electo don José Luís Tejada Peluffo que habló sobre “La obra de José María Pemán” y el 17 de diciembre, ya en la sede Académica que reanudaba con dicho acto sus actividades, conferencia del Coronel de la Guardia Civil, don Francisco Gómez Espinosa que disertó sobre el tema “La Sábana Santa: Una prueba científica de la Resurrección”, estando la presentación del orador a cargo del Académico don Miguel Ordóñez Ruiz. El 29 de enero de 1982 con la conferencia a cargo del doctor don Ángel Martínez Sahuquillo, jefe del Servicio de Cirugía plástica y Reparadora del Hospital Clínico de la Facultad de Medicina de Sevilla que disertó sobre “Concepto, evolución e importancia social de la Cirugía Plástica”, el 4 de febrero con la solemne recepción como Académico Numerario del escritor portugués don Juan Ignacio Varela Gilabert cuyo discurso de ingreso trató sobre “Julio Mariscal Montes: Poeta romántico”, contestándole en nombre de la Corporación el Académico Numerario don Jesús de las Cuevas Velázquez-Gaztelu y ese mismo mes, el día 19, conferencia sobre el tema “Valoración Político-Sociológica de la nueva Ley del Divorcio, a cargo del profesor encargado de Derecho Mercantil de la Facultad de Jerez, don Rafael Padilla González.

Ya en marzo, el día 5, intervino en la tribuna académica el Secretario de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura, en Cádiz, don Francisco Tejero Esteban que disertó sobre “El Guernica de Picasso”, el día 17 prosiguieron las actividades con el recital de poesía a cargo del Poeta y licenciado en Derecho don Benito Pérez Rodríguez y el día 26 recital titulado “Poesía y vida” a cargo del Director del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Cádiz, don José Luís Tejada Peluffo; en abril, el día 29 conferencia sobre “Panorama de la energía en el mundo actual”, a cargo del Ingeniero don Isidro García del Barrio Ambrosy, en mayo, el día 6, conferencia del doctor don Francisco Nebreda Moya sobre “La aportación de Jerez al descubrimiento de América” y en el mes de junio, el día 7 conferencia del académico de Número don Juan Ignacio Varela Gilabert que habló sobre “Juan Ramón Jiménez” y el día 9, acto de Clausura del Curso académico a cargo del Director del Museo Provincial de Cádiz y académico, don Ramón Corzo Sánchez que disertó sobre “Últimos hallazgos arqueológicos en la provincia de Cádiz”

En relación con el contencioso planteado por el Ayuntamiento de la ciudad, presidido por el Alcalde Pedro Pacheco Herrera y de cuyo equipo de gobierno, como Concejal delegado de Cultura, formaba parte Mariano León Moreno, para desalojar a la Academia de su sede en el edificio llamado de la Pescadería Vieja, que había venido ocupando de forma ininterrumpida desde finales de la década de los cuarenta, por cesión municipal, cuya resolución final se concretó en el cambio de cerradura del edificio, impidiendo la entrada de los miembros de la Academia al referido local, el 22 de octubre de 1981, el periódico local “La Voz del Sur” publicó, ilustrado con una fotografía, un artículo titulado “Decisión muy, muy...muy democrática” con un texto, en el que entre otras cosas se decía: *“Esta es la fachada y el portal de la Academia Jerezana de San*

Dionisio de Ciencias, Artes y Letras. El señor que hay en la puerta es un operario que cumpliendo órdenes, se supone que del delegado municipal de Cultura, está cambiando la cerradura que da acceso al primer centro cultural de Jerez. Es una forma de desahucio, muy democrática, como puede comprobarse. Una buena lección capitalista para cuantos tengan propiedades urbanas y quieran desahuciar a sus inquilinos. Basta con esperar a que el inquilino esté fuera de su domicilio, se le cambia la cerradura y no se le deja entrar más. Y aquí paz, y después gloria.” El litigio provocó la denuncia ante el Juzgado por parte de la Academia y deterioró unas relaciones que hasta entonces habían sido de mutua colaboración entre ambas Instituciones, alcanzándose finalmente un acuerdo que se concretó en la cesión, durante setenta y cinco años, por parte municipal de la nueva sede académica, sita en calle Consistorio número 13, junto al edificio del propio Ayuntamiento, corriendo las obras de adecuación del mismo a cargo de la propia Academia de San Dionisio.

También en este curso, a finales del mes de mayo la Academia, con la intervención de su presidente don Valentín Gavala preparaba junto las Academias de Cádiz la celebración del Congreso de Academias andaluzas que tendría lugar en la capital, con jornadas a celebrar en Jerez y San Fernando, en el que estaba prevista la participación de un total de dieciocho academias de nuestra Comunidad, que finalmente tendría lugar los días 6,7 y 8 de octubre del año siguiente.

El Curso 1982 – 1983 comenzó, el día 24 de noviembre con la Misa de Espíritu Santo celebrada en la Iglesia de Los Remedios , efectuándose a continuación de la misma la solemne recepción, como nuevo Académico Numerario, del profesor don José Luís Tejada Peluffo cuyo discurso de ingreso trató sobre “La personalidad excepcional de Lope de Vega”, estando la contestación del recipiendario, en nombre de la Corporación, a

cargo del Académico Numerario don Francisco Montero Galvache, prosiguiendo las actividades académicas el día 2 de diciembre con el ingreso como nuevo miembro Numerario de la misma del profesor don Andrés Fernández Díaz cuyo discurso trató sobre el tema “Crisis económica o crisis de la Economía”, contestándole en nombre de la Corporación el también Numerario y profesor don José García de Quevedo de la Barrera y el día 21 del mencionado mes tuvo lugar en la sede de calle Conde de los Andes el Pórtico poético de la Navidad en el que intervinieron los poetas y académicos Rvdo. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P., Antonio Murciano, Antonio León Manjón, Francisco Fernández García Figueras, Benito Pérez Rodríguez y Jesús de las Cuevas Velázquez Gaztelu.

En octubre de 1983 la Academia cursó un escrito al Alcalde de Jerez, don Pedro Pacheco Herrera ofreciéndole pronunciar la conferencia inaugural del curso próximo a comenzar y en noviembre, por acuerdo de la Junta de Gobierno académica le expresó su agradecimiento por las atenciones prodigadas por el Ayuntamiento de la ciudad a los miembros del Congreso de Academias andaluzas celebrado en nuestra provincia, con sesiones en Cádiz, San Fernando y el propio Jerez.

El Curso 1984 – 1985 se inició el día 11 de octubre del primero de los años citados con un discurso sobre “Educación y Sociedad” pronunciado por el Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla, doctor don Alfonso Pérez Moreno, prosiguiendo el día 17 con la proyección del Audiovisual del también académico y pintor don Manuel Muñoz Cebrián y del profesor don José Ramón Fernández Lira, titulado “Jerez, Ayer y ahora”, cuya presentación estuvo a cargo del Académico de Número don Francisco Fernández García Figueras, el día 26 y sobre el tema “Un aspecto ignorado de la ciudad de Ceuta” el Ilmo. Señor don Alejandro Sevilla Segovia, Canónigo Doctoral de la Catedral de dicha ciudad recibió el

título de Académico Correspondiente y el día 23 de noviembre fue recibido como Académico Numerario don Manuel Otero Gómez-Quintero, cuyo discurso de ingreso trató sobre el tema “Evolución histórica de la sordera y de los medios para corregirla”, contestándole en nombre de la Corporación por el también Numerario don José Manuel Benítez del Castillo.

En colaboración con la Cartuja de Santa María de la Defensa, la Academia conmemoró el IX Centenario de la muerte de San Bruno con cuatro conferencias en la primera quincena del mes de diciembre del mencionado 1984 en la que los miembros de la CERCOM señores Gutiérrez Gómez, Salas de Jorge y Linaje así como el académico Numerario y Vicepresidente don José Luís Repetto Betes trataron sobre diversos aspectos sobre la vida cartujana, procediéndose el 17 de dicho mes a la celebración de una Junta General en la que se eligió nuevo Presidente y Junta de Gobierno de la Corporación, adoptándose el acuerdo, tras la misma, de nombrar Presidente Honorario al hasta entonces titular de la Academia, don Valentín Gavala Calderón e igualmente, declarar Fiesta Académica la festividad de Santo Tomás de Aquino por lo que el día 28 de enero de 1985 el Académico Numerario don José Luís Repetto Betes pronunciaría una conferencia titulada “Las razones de la Teología de la Liberación”.

Ya en febrero, el día 11 y en el curso de un acto íntimo don Valentín Gavala Calderón recibió el nombramiento de Presidente Honorario, según el acuerdo adoptado en Junta General, y el 15, se presentó el libro del académico don José Luís Repetto Betes, “Guía Histórico Turística de Jerez”, publicada por Editorial Almena que en dicho acto hizo pública la creación de los premios “Academia de San Dionisio”, cuyas bases se publicarían oportunamente y en marzo, el día 8, don Joaquín Criado Costa, académico Numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba,

disertó sobre “El Barroco y Góngora como temas de una cuestión latente” y el día 29, tras llevarse a cabo algunas mejoras en el Salón de Sesiones, dado su lamentable estado de conservación, se abrió nuevamente el mismo para la recepción como Académico de Número el que lo era ya Correspondiente y Premio Nacional de Literatura, con Ángel García López cuyo discurso de ingreso llevó por título “La vida del Poeta: Una aventura personal entre la Selva y la Jardinería”, contestándole en nombre de la Academia su Presidente, don Francisco Fernández García Figueras.

La Fiesta del Libro se celebró junto con la Feria del Libro de Jerez con dos actos en los que colaboró la Caja de Ahorros de Jerez; el primero de ellos el día 26 de abril en el que ocupó la tribuna académica el director de la Revista “Litoral”, de Málaga, don José María Amado y Arniches que trató sobre “José Bergamín en el entorno de la Generación del 27” y el día 4 de mayo en el que tras unas palabras del Presidente de la Academia que saludó la creación en Jerez de la Revista Literaria “Fin de Siglo” y la colección “Arenal”, participaron los Poetas Francisco Bejarano y Miguel Ramos, además del Académico José Luís Tejada, teniendo lugar el día 16 del último de los meses mencionados el ingreso del nuevo Académico Numerario don Álvaro Moreno de Arteaga, Conde de los Andes cuyo discurso de ingreso versó sobre “La independencia de Portugal, consecuencia de su personalidad”, siendo contestado en nombre de la Corporación por el Numerario y Secretario General don Benito Pérez Rodríguez y el día 30 se llevó a cabo, en acto público, el homenaje al Académico de Número don José Luís Ruiz-Badanelli Gómez, en reconocimiento a su entrega durante cuarenta años a la vida de nuestra Academia, con una conferencia del Profesor don Avelino Senra Varela, catedrático de Patología Médica de la Facultad de Medicina de Cádiz que disertó sobre “La enfermedad de Santa Teresa de Jesús”, clausurándose el Curso el día 27 de junio con la conferencia que

sobre “La Fiscalidad en la Ley de Reforma Agraria de Andalucía” pronunció el Académico Numerario don Manuel Navarro Palacios.

El Curso 1985 – 1986 comenzó el 15 de octubre con la Sesión solemne de Apertura en la que ocupó la tribuna académica el Numerario y Vicepresidente de la Corporación, don José Luís Repetto Betes que disertó sobre “Alfonso El Sabio conquistador de Jerez, su entorno humano”, prosiguiendo las actividades académicas el día 11 de noviembre con la conferencia del profesor Agregado de Geografía e Historia del Instituto de BUP “Asta Regia” de Jerez, don Juan Ramón Cirici Narváez cuya disertación trató sobre “Arquitectura del Siglo XIX en la Baja Andalucía. El ejemplo de Cádiz”, teniendo lugar el día 22 de dicho mes la solemne recepción como Académico Numerario don Gregorio Alonso Cortiguera cuyo discurso de ingreso versó sobre el tema “La Biotecnología: Realidades y Perspectivas” siendo contestado, en nombre de la Corporación, por el Numerario don Justo Casas Lucas y el día 27 tuvo lugar la ceremonia de ingreso, como Académico Correspondiente, del Catedrático de Oftalmología de la Universidad de Clermont-Ferrand en Francia, profesor don Pedro Solé, que trató en su conferencia el tema “El ojo neuronal”, estando su presentación a cargo del Numerario y Secretario General, don José Manuel Benítez del Castillo.

Ya en diciembre, el día 5, tuvo lugar el ingreso como Académica Correspondiente de la escritora doña Pilar Paz Pasamar, Numeraria de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz que ofreció una lectura de su “Antología Poética” y el 20 de dicho mes, en la Bodega Museo de San Ginés de la Jara, del Consejo Regulador de las denominaciones de origen “Jerez, Xerés, Sherry y Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda donde se constituyó la Academia de San Dionisio, en acto organizado conjuntamente por ambas instituciones se impartió la XVII

Lección de la Cátedra del Vino que pronunció el Académico y doctor en Ciencias Químicas don Justo Casas Lucas sobre el tema “Reflexiones de un enólogo sobre los Vinos de Jerez”.

El día 17 de enero de 1986 se llevó a cabo en la Sede académica la presentación del libro, editado por la Caja de Ahorros de Jerez “D. Luís de Luque y Leyva y sus Imprentas”, original de José Cebrián García, monografía galardonada con el “Premio de Investigación del 150 aniversario de la Caja de Ahorros de Jerez que sería prologada por José Simón Díaz y que suponía una valiosa contribución al estudio de la Tipografía gaditana del Siglo XVIII, continuando las actividades de la Academia el 18 de febrero con la conferencia del profesor don Juan Abellán Pérez, Catedrático de Historia Medieval de la Universidad de Cádiz que trató el tema “Jerez en las treguas castellano-nazaríes de 1450”, el día 25 con la conferencia sobre “El Bajo Guadalquivir: Jerez y su campaña en la Restauración” a cargo del profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, Don José Luís Millán Chivite y en marzo, el día 17 conferencia sobre “Aspectos generales en la Platería en Jerez de la Frontera”, de la profesora doña María Jesús Sanz Serrano, profesora de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y el 18 conferencia sobre “Mentalidades e ideologías en el Ensayo andaluz del período entre guerras” a cargo del Académico Numerario y Presidente del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, don Manuel Ruiz-Lagos de Castro.

La solemne Clausura de este Curso tuvo lugar el martes día 10 de junio, acto en el que se llevó a cabo la recepción como Académico de Número del guitarrista don Manuel Moreno Jiménez, “Manuel Morao” que habló sobre el tema “Flamencos de Jerez con los que he convivido”, contestándole en nombre de la Corporación el Numerario don Benito Pérez Rodríguez.

El Curso 1986-1987 se inició, el día 14 de octubre, con la solemne Apertura del mismo, a cargo del académico Numerario don Antonio Orozco Acuaviva, profesor de Historia de la Medicina de la Facultad de Medicina de Cádiz y Presidente de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz cuyo discurso versó sobre “Jerez en la historia de la Medicina española”, continuando el día 28 con la recepción como Académico Numerario de don Manuel Oteo de Lombardini, cuyo discurso de ingreso llevó por título “Paseando por San Miguel”, siendo contestado en nombre de la Corporación por el Numerario y Presidente de la Institución, don Francisco Fernández García Figueras, el día 7 de noviembre con la conferencia del investigador y Cronista oficial de Arcos de la Frontera, don Manuel Pérez Regordán que habló sobre “Juegos de Cañas y Alcancía en Jerez”, dando a conocer un documento inédito por el investigado y el día 21 de dicho mes con el acto de ingreso, como Académico Correspondiente, del Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz don José Pettenghi Estrada, que dictó una conferencia sobre “Testimonio de la difícil circunstancia de unos versos escritos en la nieve con Dionisio Ridruejo en Rusia”.

Ya en diciembre, el día 2 tuvo lugar la Sesión Pública y solemne conmemorativa del 50º aniversario de la muerte del ilustre comediógrafo portugués don Pedro Muñoz Seca interviniendo el Académico Numerario don Juan Ignacio Varela Gilabert que disertó sobre “Reencuentro con Muñoz Seca” y prosiguiendo las actividades de la Academia el día 17 de dicho mes con la Mesa Redonda dedicada a la figura de Federico García Lorca, al conmemorarse igualmente el 50º aniversario de su muerte y en la que intervinieron los académicos Numerarios don Benito Pérez Rodríguez y don José Luís Tejada Peluffo así como el profesor de Literatura don Manuel Amaya Zuleta y el poeta jerezano don Miguel Ramos Camacho.

El 30 de enero de 1987, con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, fiesta académica, ocupó la tribuna de la Corporación el Numerario y Presidente de la Sección de Historia don José Luís Repetto Betes que desarrolló el tema “De Aristóteles a Santo Tomás”, en febrero, el día 13, pronunció una conferencia sobre “Resultado de las Excavaciones arqueológicas en el Castillo de Doña Blanca (Puerto de Menesteo) desde 1974 a 1984” el profesor de Arqueología Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid, don Diego Ruiz Mata, iniciándose con la misma la segunda edición del Ciclo “Jerez, siempre” que continuaría el día 20 de dicho mes con la conferencia a cargo del Académico Numerario y Presidente de la Sección de Filosofía y Teología, Rvd. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P. que habló sobre “El Dominico jerezano José Cantero, Príncipe de la Investigación histórica”, el 27 solemne recepción como Académico Numerario del profesor de Historia del Arte de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos don Francisco Pinto Berraquero cuyo discurso de ingreso versó sobre “Edificios escultórico en las calles de Jerez”, contestándole en nombre de la Corporación el Académico Numerario don Juan Padilla Pardo, el día 6 de marzo con la intervención del médico jerezano don Francisco Doña Nieves, Primer Premio de Ensayo de la Caja de Ahorros de Jerez, que habló sobre “Medicina y Sociedad en el Jerez del Doctor Revueltas y Montel”, el día 13 con la conferencia del profesor de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz, don Manuel Bustos Rodríguez que disertó sobre “¿Fue posible un desarrollo económico moderno en Andalucía occidental?”, el día 27 con la conferencia del profesor de Lengua y Literatura del Instituto Nacional de Bachillerato “Asta Regia”, don Casto Sánchez Mellado, que habló sobre “Una aproximación a la realidad Socio-Cultural de Jerez”, ocupando finalmente la tribuna académica en este Ciclo el Académico Numerario electo don Rafael Manzano Martos, Director-Conservador de los Reales Alcázares de Sevilla, cuyo discurso de ingreso trató sobre

“Arte Mudéjar Jerezano”, que con su intervención clausuró el mencionado ciclo, contestándole en nombre de la Corporación el también Numerario don José Luís Repetto Betes.

Paralelamente a dicho ciclo se ofreció un tríptico de conferencias, los días 24 de febrero, 3 y 10 de marzo sobre “La Sindone de Turín a la luz de la Ciencia Moderna” a cargo del Magistrado de la Audiencia Provincial de Cádiz don Rafael Cano de Gardoqui quién expuso en su primera intervención la historia y Data de la Sábana Santa, continuó con el estudio fisicoquímico de la imagen impresa en la misma y el último día fue recibido como nuevo miembro de Número de la Academia con su discurso titulado “Estudio Médico Legal de la Sindone de Turín”, contestándole en nombre de la Corporación el académico fundador don Sixto de la Calle Jiménez.

El tercer trimestre de este Curso sería necesariamente breve al coincidir en el mismo las fiestas jerezanas de Primavera así como la convocatoria de Elecciones Municipales en el mes de junio de 1987, aunque el 22 de mayo y sobre el tema “El proyecto sobre quiebras en la Comunidad Económica Europea” pronunció una conferencia en la Academia el doctor en Derecho y Censor Jurado de Cuentas don Bartolomé Lora Lara, el día 2 de junio solemne Sesión Necrológica en memoria de quienes fueron Miembros de Número de la Corporación, don José Martínez Carmén y don Joaquín Villatoro Medina (q.e.p.d.) en la que intervinieron el profesor y musicólogo don José Caballero Gómez, profesor de E.G.B. y el Académico Numerario don Andrés Luís Cañadas Machado e igualmente la Banda Municipal de Música bajo la dirección de don Francisco Orellana Gómez y finalmente, el Curso quedaría clausurado con la recepción del nuevo Académico Numerario don Juan de la Plata Franco Martínez cuyo discurso de ingreso versó sobre “La tradición Flamenca de Jerez, siendo contestado por el

también Numerario y poeta arcense don Antonio Murciano González.

El Curso 1987 – 1988 se iniciaría el día 30 de octubre del primero de los años citados con la solemne Apertura del mismo a cargo del Ex Presidente del Consejo General de los Colegios Médicos, don Ramiro Rivera López cuyo discurso trató sobre “Futuro optimista de la Medicina” al que precedió la conferencia organizada conjuntamente por la Unión de Hermandades de Jerez, el Club Nazaret y la Academia de San Dionisio, el día 24 de dicho mes, en la que la Doctora en Medicina doña Mercedes Moya Valdés, cuya presentación estuvo a cargo del Primer Obispo de Jerez, don Rafael Bellido Caro, habló sobre “Comentarios sobre la Virgen Guadalupe mejicana en el marco del Año Mariano”.

Ya en noviembre, el día 13, el doctor don Elías Durán Freire pronunció una conferencia sobre “Estado actual del tratamiento de la Angina de pecho”, el día 20 y sobre “Consumo y efectos deseables de los Medicamentos”, conferencia del doctor don Juan Ramón Castillo Ferrando, profesor Titular de Farmacología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla y el día 25 recepción solemne como Académico Numerario del doctor don Enrique Rubio García, Jefe del Servicio de Neurocirugía del Hospital Valle de Hebrón, de Barcelona y Profesor Titular de Neurocirugía de la Universidad Autónoma de Barcelona cuyo discurso de ingreso trató sobre “El control de la mente por medio de la Psicocirugía” al que en nombre de la Corporación contestó el Académico Numerario don José Luís Ruiz-Badanelli Gómez, prosiguiendo las actividades académicas el día 1 de diciembre con la conferencia del doctor don José Bajo Arenas, Jefe del Servicio de Tocoginecología del Hospital de la Cruz Roja de Madrid que habló sobre “El Obstetra-Ginecólogo en la actualidad: Herencia del pasado y retos para el futuro” y el día

11 de diciembre conferencia con motivo del Año Mariano a cargo del poeta y Académico Numerario don Juan Ignacio Varela Gilabert que disertó sobre “La Santísima Virgen: Requeiebros, comparanzas y Advocaciones”.

El año 1988 se iniciaría con la conmemoración de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el día 28 de enero, con la intervención del Académico Numerario don José Luís Repetto Betes cuya conferencia llevó por título “La Capilla del Alcázar, primer Altar jerezano a Santa María”, prosiguiendo el día 12 de febrero con la conferencia a cargo del doctor Ingeniero Agrónomo don Isidro García del Barrio Ambrosy que habló sobre “Historia de los viñedos jerezanos”, el día 23 del mismo mes conferencia del profesor del Instituto de Formación Profesional “Andrés Benítez”, don Manuel Pérez Regordán que habló sobre “Andrés Benítez, ensamblador y Arquitecto, su perfil humano”, el día 4 de marzo conferencia sobre el tema “Jerez en los Congresos médicos andaluces del Siglo XIX” a cargo del académico Correspondiente de la Real Academia de Medicina de Cádiz, don Francisco Doña Nieves , el día 8 del mismo mes conferencia del Académico de Número don Rafael Cano de Gardoqui sobre “El Proceso de Jesús ante el Sanedrín”, el día 11 solemne recepción como Académico de Número del Fotógrafo don Eduardo Pereiras Hurtado cuyo discurso de ingreso versó sobre “El Vino de Jerez”, estando la contestación Corporativa a cargo del Académico Numerario don Servando Estrade Camúñez y el día 22 conferencia sobre “Los enfrentamientos y fricciones jerezanas en la Edad Media” a cargo del Profesor de Historia Medieval de la Universidad de Sevilla, don Antonio González Gómez.

Ya en mayo, el día 20 y dentro del Ciclo “Ante el V Centenario del Descubrimiento de América”, conferencia del profesor de Historia de América de la Universidad de Cádiz, doctor don Gonzalo Durán López que habló sobre “La Casa de la

Contratación en Cádiz y los viajes trasatlánticos a principios del Siglo XVIII” y el martes 28 de junio, solemne Clausura del Curso con la presencia en la tribuna académica del Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, don Fernando Muñoz Ferrer cuyo discurso trató sobre La Mujer y la Música”.

La Apertura del Curso 1988 – 1989 tuvo lugar el día 25 de octubre con la conferencia del Académico de Número de la Corporación don José García de Quevedo de la Barrera que disertó sobre el tema “Nueva economía”, tras haber tenido lugar en la Iglesia patronal de San Dionisio, el día 10, la Misa de Espíritu Santo y al finalizar la misma, en la sede académica, una reunión de la Junta General, prosiguiendo las actividades académicas el día 15 de noviembre con la Sesión Necrológica en memoria del Académico de Número don José Luís Tejada Peluffo (q.e.p.d.) en la que intervinieron los académicos don Jesús de las Cuevas Velázquez-Gaztelu, don Antonio León Manjón, don Antonio Murciano González, doña Pilar Paz Pasamar, don Benito Pérez Rodríguez y don Juan Ignacio Varela Gilabert, el día 22 de dicho mes con la conferencia del Doctor en Filosofía, profesor Numerario de Filosofía del Instituto “Padre Luís Coloma”, don Rafael Campos Serrano que habló sobre “La preocupación filosófica en Andalucía, durante los siglos XIII al XVI. Dos ejemplos concretos (Regionalismo andaluz y Derechos Humanos)” y el 29 con la solemne recepción como Académico Numerario del doctor en medicina e historiador don Francisco Doña Nieves cuyo discurso trató sobre “El Vino de Jerez en la Historia de la Medicina”, contestándole en nombre de la Corporación el Numerario don Isidro García del Barrio Ambrosy.

Las actividades del año 1989 comenzaron el día 31 de enero con la conmemoración de la festividad de Santo Tomás de Aquino, en la que ocupó la tribuna académica el Académico Numerario don José Luís Repetto Betes, Presidente del Centro de Estudios

Historicos Jerezanos que disertó sobre “Un insigne jerezano del Siglo XIX, fray Domingo Canubio, Director del Instituto de Jerez”, comenzando tras dicho acto, el día 9 de febrero, la cuarta edición del Ciclo “Jerez, siempre”, dedicado este año al V Centenario de la Parroquia de San Miguel, con la conferencia titulada “Los bienes de la Parroquia de San Miguel antes de la Desamortización de Mendizábal” que pronunció el Académico e Investigador don Manuel Pérez Regordán, profesor del Instituto de Formación Profesional “Andrés Benítez”, de Jerez, el día 16 conferencia del Académico Numerario don Juan de la Plata Franco Martínez , Presidente de la Cátedra de Flamencología que disertó sobre “Los Flamencos del Barrio de San Miguel” y el día 23 del mismo mes conferencia del Párroco de San Miguel don Ángel Romero Castellanos sobre “La Parroquia de San Miguel y la Hermandad de Venerables Sacerdotes”, siendo invitada para la Clausura de este ciclo conmemorativo dedicado al V Centenario de la parroquia la Academia de San Dionisio, en la persona de su Presidente, don Francisco Fernández García-Figueras que, en el Sagrario del mencionado templo, pronunció una conferencia sobre “El pasado del Barrio de San Miguel”.

Ya en marzo, el día 2, tuvo lugar la recepción del nuevo académico Numerario, don José Ramón Fernández Lira cuyo discurso de ingreso llevó por título “San Miguel, templo y museo”, contestándole en nombre de la Corporación el también Numerario don Antonio Gallardo Molina, prosiguiendo las actividades de la Academia el día 9 de dicho mes con la conferencia del académico de número y ex presidente de Audiencia Provincial de Cádiz, don Rafael Cano de Gardoqui que habló sobre “Fuentes del Proceso de Jesús”, el día 31, en colaboración con el Centro de Estudios Históricos Jerezanos, presentación del libro “Plata y Plateros de la Iglesia de San Miguel de Jerez de la Frontera” del que es autora la licenciada en Historia del Arte doña Pilar Nieva Soto, cuya glosa estuvo a cargo del Catedrático de Historia del Arte Moderno y

Contemporáneo de la Universidad Complutense, don José Manuel Cruz Valdovinos, el día 18 de mayo con el comienzo del ciclo “Ante el V Centenario del Descubrimiento de América” que se inició con la conferencia del profesor Titular de Historia de la Medicina de la Universidad de Cádiz, don Juan Rafael Cabrera Alfonso, titulada “José Celestino Mutis (1732.1808) y la Folkmedicina en el Nuevo Reino de Granada”, el día 23 del referido mes nueva sesión del mencionado ciclo a cargo de la profesora de Historia de América de la Universidad de Cádiz, doña Magdalena Guerrero Cano que disertó sobre “Evangelización de América: Las Misiones Jesuíticas” , el día 27 nueva conferencia del ciclo a cargo del profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, don Julio Pérez Serrano que habló sobre “La Bahía de Cádiz y el ocaso del Imperio Español: Repercusiones demográficas de la crisis comercial”, el día 30 intervención de la profesora de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, doña María José de la Pascua Sánchez que trató sobre “La huella de América en el Cádiz del XVIII”, el martes día 6 de junio conferencia del profesor de la UNED y Director del Instituto Nuestra Señora del Rosario de Cádiz, don Manuel Barajas Montaña que habló sobre “El ocaso del Imperio Español: La Guerra de Cuba” y el día 10 de este mismo mes clausura del indicado ciclo a cargo del profesor don José Luís Millán Chivite, Titular de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz bajo el título “Repercusiones históricas de la emancipación de las Colonias americanas en nuestra Provincia”.

El día 22 de junio con la conferencia, ilustrada con diapositivas, del Catedrático de la Universidad de Sevilla y Vice-Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, don Antonio de la Banda y Vargas que disertó sobre “La Pintura jerezana en el Siglo XIX” se efectuó la solemne clausura del Curso 1988 – 1989.

El Curso 1989 – 1990 comenzó el jueves día 19 de octubre del primero de los años mencionados, llevándose a cabo la solemne Apertura del mismo con la conferencia titulada “La Ilustración y los Ilustrados en Cádiz, Jerez y su comarca” pronunciada por el Académico Correspondiente de esta Corporación, don José Luís Millán Chivite, Profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, habiéndose celebrado la Misa del Espíritu Santo en la Iglesia de San Dionisio y posteriormente una Junta General ordinaria en la que se informó del programa de actividades a desarrollar durante el Curso, el día 10 del citado mes.

Ya en el mes de noviembre, el día 30, la Académica de Número de la Corporación, doña María Fe Núñez Muñoz, Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de La Laguna pronunció una conferencia sobre el tema “Sevilla residencia Papal: Primer centenario de una efemérides Hispalense”, prosiguiendo los actos programados por la Academia el día 14 de diciembre con la solemne Sesión Necrológica en memoria de los académicos fallecidos don Valentín Gavala Calderón y don José Luís Ruiz Badanelli Gómez en la que intervinieron los académicos de Número don Eugenio Fedriani Fuentes, don Jesús de las Cuevas Velázquez Gaztelu, el académico de la Real de Medicina de Sevilla, don Eloy Domínguez-Rodiño Domínguez-Adame así como el Presidente de nuestra Corporación, don Francisco Fernández García-Figueras.

Iniciado el año 1990, el día 30 de enero y con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, ocupó la tribuna académica el Numerario don Rafael Cano de Gardoqui, cuya conferencia trató sobre el tema “Las Audiencias en la Legislación española de Indias en los Siglos XVI y XVII”, continuando las sesiones académicas el día 15 de febrero con la conferencia del Numerario y Presidente del Centro de Estudios

Historicos Jerezanos, don José Luís Repetto Betes que disertó sobre “Cartas místicas a Jerez. El Epistolario del P. González a la Venerable María Antonia de Jesús Tirado” iniciándose con la misma la quinta edición del Ciclo “Jerez, siempre” que proseguiría el día 22 de dicho mes con la conferencia del Licenciado en Historia del Arte don Fernando Aroca Vicenti que habló sobre “La Escultura jerezana en el Siglo XVIII”, el día 8 de marzo con la intervención del profesor agregado de Literatura del Instituto “Asta Regia” de Jerez, don José López Romero, que habló sobre “Una página olvidada de nuestra Historia: Las coplas que se hicieron en Jerez en tiempos de los Reyes Católicos”, el día 15 de este mes conferencia del Abogado y Académico Correspondiente de San Dionisio, don Patricio Pemán Medina, que habló sobre “Las Coplas de Jorge Manrique escritas en Jerez” y el día 22 disertación de la Licenciada en Historia del Arte, doña Esperanza de los Ríos Martínez cuya conferencia trató sobre “La Casa y el Palacio Jerezano en el Renacimiento”, con la que se procedió a clausurar el referido ciclo, organizado como las anteriores ediciones con la colaboración de la Caja de Ahorros de Jerez.

El tercer trimestre de este curso se inició, el día 3 de mayo, con la presentación del libro titulado “Pequeña senda”, del que es autor el Numerario de la Corporación y Presidente de la Sección de Ciencias Morales y Religiosas don Ramón Fernández Aparicio, O.P. cuya glosa llevó a cabo el Presidente de la Corporación don Francisco Fernández García Figueras, continuando el día 29 de mayo con el homenaje al poeta granadino Manuel Benítez Carrasco, acto que contó con la colaboración de la Fundación Cultural Domecq Méjico y en el que intervinieron el Académico Numerario don Álvaro Domecq Díez y el Presidente de la Academia y el día 5 de julio solemne clausura del Curso con la conferencia sobre “La Poesía de Juan Valencia Jaén, un canto en sazón interrumpido” a cargo de la Académica de la Real Hispanoamericana de Cádiz y de nuestra

Corporación, doña Pilar Paz Pasamar acto que se desarrolló en el salón de la Gerencia Municipal de Urbanismo, Edificio Los Arcos de Plaza del Arenal siendo este el último Curso, tras 42 años ininterrumpidos, que nuestra Institución celebró sus actos en su antigua Sede de la calle Pozuelo.

Congresos de las Academias andaluzas y Creación del Instituto de Academias de Andalucía.

El germen de la creación del Instituto de Academias de Andalucía fue sin duda la celebración del I Congreso de Academias de Andalucía, en Granada, que tendría lugar entre los días 8 y 11 de noviembre de 1979, con el patrocinio del Instituto de España y la participación de todas las Academias de dicha ciudad al que seguirían los celebrados en Córdoba, en 1981; Cádiz, 1983; Sevilla, en 1985, Málaga, en 1987 y nuevamente en la capital granadina en 1989, únicas provincias en los años mencionados que eran sede de alguna Academia.

Previamente, en los años 1966 y 1968 tuvieron lugar en Córdoba y Sevilla, respectivamente, sendas reuniones de Academias andaluzas, aunque los objetivos de ambas convocatorias fueron otros a los que inspiraron los mencionados Congresos que llevarían a la aprobación por el Parlamento andaluz, de la Ley 7/1985, de 6 de diciembre, publicada por el B.O.J.A. nº 19; de 14 de diciembre del referido año; de Creación del Instituto de Academias de Andalucía. Acerca de las mismas, con fecha 5 de marzo de 1966 el Presidente de la Academia don José Cádiz Salvatierra recibió una carta enviada por el Secretario General de la Real Academia Hispano Americana de Cádiz, don Manuel Antonio Rendón Gómez, en la que le informaba de la reunión celebrada en Córdoba por las tres Academias más antiguas de la Región; le de Buenas Letras de Sevilla, la Real Academia de Córdoba y la citada Hispano Americana de Cádiz para *“cambiar impresiones*

y aportar algunas ideas sobre la conveniencia de agrupar todas las Academias de Andalucía y gestionar la posibilidad de un reconocimiento oficial de dicha agrupación por parte de las autoridades superiores , algo análogo a lo hoy establecido para las Academias residentes en Madrid con el Instituto de España”, acordándose el nombramiento de una comisión ejecutiva así como invitar a las restantes Academias existentes a sumarse a dicha naciente agrupación. Igualmente, con fecha 8 de marzo don Rafael Castejón, Académico Correspondiente de la de San Dionisio, en nombre de la Real Academia de Córdoba informaba mediante carta al Presidente de la Corporación jerezana de la reunión llevada a cabo en la citada ciudad , manifestándole que en la reunión celebrada en la ciudad de los Califas se había acordado iniciar las gestiones necesarias para que a la iniciativa se sumaran la Academia de San Dionisio, la de San Telmo, de Málaga, el Instituto de Estudios Giennenses, por su configuración académica y Ecijana de Buenas Letras.

Desde el primer momento, la Academia Jerezana de San Dionisio estuvo muy presente en las gestiones encaminadas a la creación del citado Instituto y así, en el II Congreso de Academias de Andalucía, celebrado en la ciudad de Córdoba, en 1981 nuestra Corporación ya se hizo presente en las personas de los Académicos Ilmos. Señores don Enrique Bitaubé Núñez y don Alejandro Daroca de Val.

En dicha sesión de trabajo, el Académico de la Real Academia de Bellas Artes “Santa Isabel de Hungría”, de Sevilla; Ilmo. Señor don Antonio Muro Orejón expuso un “Proyecto de creación de un Instituto de las Academias de Andalucía o de la Academia de Andalucía, sometiendo a la consideración de los académicos asistentes los siguientes cinco puntos: “1º: *Crear un Instituto de las Academias de Andalucía o con otro título una Academia de Andalucía que reuniera a las Corporaciones académicas andaluzas que así lo quisieran –el total actual diez*

y ocho- y también a cualquier otra entidad del mismo rango que en adelante se creara. 2º: Cada uno de los actuales Académicos será Numerario de esta nueva Corporación andaluza, sin perder su condición primigenia. Lo serán tanto los Numerarios como los Correspondientes. Convendría también incluir a los Correspondientes y Académicos nacionales. 3º: El órgano rector de la Corporación andaluza estaría formado por un presidente, un vicepresidente, un secretario, un vicesecretario y un depositario. Su elección se haría en cada uno de los Congresos bienales, pudiendo ser reelegidos. Una comisión organizadora haría las funciones de esta Junta rectora mientras tanto que en el próximo Congreso no quedaba elegida la primera Junta rectora. 4º: La misión fundamental del “Instituto de Academias de Andalucía” o de la “Academia de Andalucía” será la de mantener la relación y coordinación entre las distintas Corporaciones andaluzas. Preparar los correspondientes Congresos bienales. Elegir la Junta rectora. Propugnar el establecimiento de otras Academias en Andalucía que atiendan a fines no incluidos en el ámbito de las actuales entidades académicas. Publicar las actas del Congreso y los trabajos presentados al mismo. Llevar a cabo trabajos que redunden en el conocimiento científico y tradicional de Andalucía. 5º: El “Instituto de las Academias de Andalucía” o la “Academia de Andalucía” establecerá relaciones con el Instituto de España, conservando siempre su independencia.”

En el capítulo de intervenciones y tras aprobarse que el III Congreso de Academias de Andalucía se celebrara en Cádiz, en 1983, tiene lugar la del Académico Numerario de la Jerezana de San Dionisio, Ilmo. Señor don Alejandro Daroca de Val, que manifiesta que su Academia disfrutaba del uso de un local cedido por el Ayuntamiento de aquella ciudad, pero que actualmente no pueden disponer del mismo porque dicho Ayuntamiento les ha retirado las llaves y se las ha entregado a la Banda Municipal de Música; continúa diciendo que su

Academia ha presentado demanda judicial contra el Ayuntamiento y que el Juzgado ha ordenado que provisionalmente les sean devueltas las llaves y solicita el apoyo moral de los participantes en este II Congreso a su Academia, mediante acuerdo que conste en acta. Los presentes toman dicho acuerdo por unanimidad.

Un año después, en 1982, tiene lugar en Córdoba la reunión del llamado Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía, cuyo objetivo es el de llevar a cabo lo acordado en la reunión precedente en la misma ciudad, asistiendo en representación de la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, el Excmo. Señor Presidente de nuestra Corporación, don Valentín Gavala Calderón quién propondría, junto al Excmo. Señor don Fernando Muñoz Ferrer, Presidente de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, para presidir dicha reunión al Excmo. Señor don Juan Gómez Crespo, Presidente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, aunque este declina dicha propuesta, tras agradecerla. Igualmente, nuestro representante en la referida reunión propone que la sede del Consejo Coordinador, así como la de la Comisión Permanente y la de la Secretaría General sea fija y radique en Córdoba.

Al mes siguiente, se reúne la Comisión Permanente del Consejo Coordinador de las Academias andaluzas en Cádiz, en la sede de la Real Academia de Medicina y Cirugía de dicha ciudad, en la que entre otros asuntos el Excmo. Señor don Miguel Guirao Pérez informa que ha enviado escrito a los señores Directores y Presidentes de las Academias andaluzas y en la que igualmente el Vocal Asesor Jurídico de la mencionada Comisión Permanente, Ilmo. Señor doctor don Eduardo Roca Roca hace un completo estudio de la situación jurídica de las Academias de Andalucía, todas ellas bajo el alto patrocinio de la Corona, según establece la Constitución, Añadiendo que el artículo 13,

número 29 del Estatuto de Autonomía de Andalucía dice: *“Investigación y sus instituciones, sin perjuicio de lo establecido en el número 15 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución. Academias con sede central en Andalucía”.*

En febrero de 1983, en el Ayuntamiento de Antequera, en la provincia de Málaga, vuelve a reunirse el citado Consejo Coordinador, estando representada nuestra Academia por el Ilmo. Señor don Joaquín Criado Costa, Secretario General del referido Consejo quién abierta la sesión comunica a los reunidos que el Excmo. Señor Presidente de la Academia Jerezana de San Dionisio, Excmo. Señor don Valentín Gavala Calderón, tenía la firme intención de asistir pero que circunstancias de última hora se lo habían impedido, delegando la presencia de su Corporación en él.

En el curso de la reunión el mencionado señor Criado Costa da lectura a un escrito, de fecha 19 de febrero último, del Excmo. Señor don Valentín Gavala Calderón, Presidente de nuestra Academia, en el que expone algunas sugerencias sobre el proyecto de Estatutos del Instituto de Reales Academias de Andalucía y que son las siguientes: 1ª: Supresión del artículo 5º porque: a) “No podemos exigir que se nos oiga. En todo caso, pedir o rogar que se nos escuche”; y b) “No debemos perder nuestra independencia y libertad, sometiendo nuestros Estatutos, Reglamentos o criterios a Entidades o personas ajenas a nuestras actividades, modo de ver o entender las cosas, etc.” 2ª) Debe modificarse o aclararse el cargo de Vocal Asesor y el de Vicepresidente. 2º, preguntándose si no pudieran ambos cargos fusionarse. 3ª) Se pregunta si hay inconveniente en la designación de Córdoba como sede del Instituto de Reales Academias de Andalucía, aunque sea de manera provisional.

Entre los días 6 y 8 de octubre de 1983 tuvo lugar en Cádiz el III Congreso de Academias de Andalucía cuyos actos se desarrollaron en la capital, Jerez de la Frontera y San Fernando,

presidiendo el Comité Organizador el Excmo. Señor don Fernando Muñoz Ferrer, Presidente de la Real Academia de Medicina de Cádiz y ocupando una de las tres Vicepresidencias el Excmo. Señor don Valentín Gavala Calderón, Presidente de la Academia Jerezana de San Dionisio, figurando además como vocales de dicho comité los Académicos jerezanos don Enrique Bitaubé Núñez, don Francisco Fernández García-Figueras y don José Manuel Benítez del Castillo, compartiendo la tarea organizativa las Academias gaditanas, la de San Fernando y la nuestra. La inauguración oficial se llevó a cabo en el salón regio de la Excma. Diputación Provincial, bajo la presidencia del Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, don Rafael Román y la clausura en el salón de Grados de la Facultad de Medicina, participando activamente en la convocatoria, como ya queda dicho, además de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, convocante de dicho Congreso, las Academias Hispano Americana, y la de Bellas Artes de la ciudad gaditana, nuestra Academia de San Dionisio y la Academia de San Romualdo, de San Fernando.

Por parte de nuestra Corporación, participaron en este III Congreso de Academias de Andalucía, además de los miembros ya mencionados, los académicos Rafael Caballero Bonald, Servando Estrade Camúñez, que presentó una Comunicación sobre “Influencia del estado iónico de la orina, en las cristalizaciones que se encuentran en sus sedimentos”, Ramón Fernández Aparicio, Francisco Fernández García Figueras, Domingo Gómez Maestro, Benito Pérez Rodríguez, Juan Miguel Pomar García, José Luís Ruiz-Badanelli Gómez y Juan Ignacio Varela Gilabert.

Durante el Congreso, cuya presidencia de honor ostentó S.M. el Rey don Juan Carlos I y la Vicepresidencia de honor el Excmo. Señor don Rafael Escuredo, Presidente de la Junta de Andalucía los congresistas y acompañantes tuvieron la oportunidad de

vivir una jornada en Jerez, visitando la sede de nuestra Academia, el Depósito de Sementales, unas bodegas y el Real Convento de Santo Domingo.

Durante la celebración de este III Congreso, el día 8 de octubre de 1983 tuvo lugar, en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento de San Fernando, una nueva reunión del Consejo Coordinador de las Academias andaluzas en la que, en representación de la nuestra participaron los Ilmos. Señores don Enrique Bitaubé Núñez y don José Manuel Benítez del Castillo, quién en el turno de intervenciones pregunta si las Academias sevillanas están integradas ya en el Consejo coordinador de las Reales Academias de Andalucía, ya que por parte de varios intervinientes anteriores parecía ponerse en duda dicho extremo, respondiéndole el Excmo. Señor doctor don Juan Jiménez-Castellano y Calvo Rubio que la de Medicina muy probablemente se integrará así como su opinión de que las demás Corporaciones sevillanas acabarían haciendo lo mismo.

Ese mismo día, por la tarde y en la sala de Convenciones del Hotel Atlántico se reúnen los Académicos Numerarios participantes en el III Congreso de Reales Academias de Andalucía, que se venía celebrando en Cádiz, interviniendo en dicha sesión el Excmo. Señor don Valentín Gavala Calderón, Presidente de nuestra Corporación que requiere aclaración al informe sobre la reunión del Consejo Coordinador de Reales Academias de Andalucía, celebrada en San Fernando por la mañana, contestándole cumplidamente el Excmo. Señor doctor don Miguel Guirao Pérez, Presidente del Consejo. En la citada sesión se adopta además el acuerdo de felicitar a las Academias de Cádiz, Jerez y San Fernando por la buena organización del III Congreso de Academias andaluzas así como a todos los Académicos anfitriones por las atenciones dispensadas a los señores congresistas.

En noviembre de 1983 tiene lugar en la sede de la Consejería de Educación y Ciencias, de la Junta de Andalucía una reunión de la Comisión Permanente del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía con representantes de la citada Junta de Andalucía en la que se ultima la negociación para la creación del Instituto de Academias de Andalucía así como la redacción del anteproyecto de Estatuto del mismo en el que en su Preámbulo se expresa: *“Como lógico fruto del acercamiento y colaboración estrecha que las Reales Academias de Andalucía vienen cultivando entre sí parecen evidentes la oportunidad y la necesidad de crear una Institución de rango superior, el Instituto de Reales Academias de Andalucía, que sea órgano asesor y consultivo del Gobierno Andaluz y a través del cual aquéllas vuelvan a ocupar el papel promotor que auténticamente les corresponde. La cantidad y variedad de las Academias de nuestra región, los innegables méritos y el prestigio de los Académicos, su enorme tradición y producción en los distintos campos de una vasta cultura, la independencia de su posición y gestión, la renovada vitalidad de sus actividades y, en definitiva, tantos motivos, permiten pensar con confianza en que el Instituto de Reales Academias de Andalucía colaborará eficazmente en la promoción, desarrollo y difusión de la cultura andaluza desde esa posición de privilegio, sin menoscabo de la posible utilización de sus ramas de ciencia de vanguardia, muy próximas a las tecnologías, tan necesarias en la industrialización de Andalucía. Dado que la mayor riqueza del Instituto es precisamente esa diversidad de sus Academias integrantes, lejos de interferir su marcha independiente, procurará potenciar sus posibilidades de desarrollo abriendo nuevos cauces en orden a un reconocimiento, mejora y ampliación de sus actividades y competencias específicas. Poco podrán separada e individualmente las Reales Academias andaluzas aisladas y mucho aunando las tareas que sean comunes y conexas. Por ello se impone esta cooperación que no significa en ningún caso*

pérdida de identidad e independencia – que nos place confirmar y asegurar -, sino la lógica respuesta a la adaptación a las nuevas exigencias culturales en las que Andalucía ha de cumplir su histórico destino.”

En el artículo 1º de dicho proyecto se manifestaba: *“El Instituto de Reales Academias de Andalucía es una Corporación de Derecho Público, constituida por todas las Reales Academias que tienen su sede central y realizan su actividad dentro del territorio de Andalucía. Dichas Academias son las siguientes, mas las que puedan crearse y aprobarse en el futuro, siempre que sean Corporaciones de Derecho Público: Real Academia Provincial de Bellas Artes, de Cádiz; Real Academia Hispano-Americana de Ciencias, Letras y Artes, de Cádiz; Real Academia de Medicina y Cirugía, de Cádiz; Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, de Jerez de la Frontera (Cádiz); Academia de “San Romualdo”, de Ciencias, Letras y Artes, de San Fernando (Cádiz); Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes; Real Academia de Bellas Artes de “Nuestra Señora de las Angustias”, de Granada; Academia de Ciencias Matemáticas, Físico Químicas y Naturales, de Granada; Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, de Granada; Real Academia de Medicina, de Granada; Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental, en Granada; Real Academia de Bellas Artes de “San Telmo”, de Málaga; Real Academia Sevillana de Buenas Letras, de Sevilla; Real Academia de Bellas Artes de “Santa Isabel de Hungría”, de Sevilla; Real Academia de Medicina, de Sevilla; Academia Sevillana de Ciencias Veterinarias, de Sevilla y Academia de Bellas Artes y Buenas Letras “Luís Vélez de Guevara”, de Écija (Sevilla)”.*

En el IV Congreso de Academias de Andalucía, celebrado entre los días 17 y 19 de octubre de 1985, en Sevilla y Écija, no asistió representación alguna de nuestra Corporación académica.

En Noviembre de 1986 se reúne en Osuna (Sevilla) el Pleno de Academias de Andalucía, procediéndose a la elección de los miembros de la Junta de Gobierno de la Institución, encontrándose entre los asistentes el Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras, presidente de nuestra Academia desde el mes de diciembre de 1984 que en el turno de intervenciones manifiesta que los representantes de varias Academias tienen la intención de elegir para la Junta de Gobierno, por aclamación, a los miembros de la Comisión Permanente del Consejo Coordinador de Reales Academias de Andalucía (Doctores Guirao Pérez; Muñoz Ferrer, Roca Roca y Criado Costa) y pregunta si sería más conveniente, exclusivamente por razones de tiempo, hacer una votación global o hacer cuatro votaciones sucesivas, aunque tras otras intervenciones que discrepan de dicha propuesta se acuerda que sean aceptadas las candidaturas en las que aparezcan un Numerario de la Academia proponente y otro de una corporación distinta y que el Secretario confeccione una lista, por orden alfabético del primer apellido, de los candidatos propuestos por las diferentes Academias, sin especificar el número de veces que cada uno de ellos haya sido propuesto, resultando por tanto la siguiente relación: Banda y Vargas, don Antonio de la; Caos Roldán, don Germán; Criado Costa, don Joaquín; Fernández García-Figueras, don Francisco; González García, don Francisco; Guirao Pérez, don Miguel; Hernández Díaz, don José; Montoya Gómez, don Enrique; Muñoz Ferrer, don Fernando; Orozco Acuaviva, don Antonio, Roca Roca, don Eduardo y Ruiz Sánchez, don José.

Tras la intervención de los señores Fernández García-Figueras y Bobillo Guerrero, en la que vuelven a preguntar si se confirma, globalmente o no, a los miembros de la actual Comisión Permanente, aceptada dicha propuesta se procede a la votación que arroja el siguiente resultado: votos a favor de la

confirmación, 12; votos en contra, 5; votos en blanco, 4; votos nulos, ninguno, quedando por tanto elegidos como Presidente el Excmo. Señor don Miguel Guirao Pérez; Vicepresidente 1º, el Excmo. Señor don Fernando Muñoz Ferrer; Secretario General; el Ilmo. Señor don Joaquín Criado Costa y Vocal Asesor Jurídico, el Ilmo. Señor don Eduardo Roca Roca. Posteriormente se procede a la votación para designar al Vicepresidente 2º del Instituto, resultando elegido el Ilmo. Señor don Antonio de la Banda y Vargas, así como el Tesorero, cargo que recae en el Ilmo. Señor don José Ruiz Sánchez.

Entre los días 15 y 17 de octubre de 1987 se celebra en Málaga el V Congreso de Academias de Andalucía, en el que toman posesión de sus cargos los miembros de la Junta de Gobierno del Instituto, al que no asiste ninguna representación de nuestra Academia.

En diciembre de ese mismo año tiene lugar en Osuna (Sevilla) reunión de la Junta de Gobierno del Instituto en la que, entre otros asuntos, se aprueban las características y uso de la Medalla e insignia del Instituto; el tratamiento de los cargos de su Junta de Gobierno; el presupuesto de gastos para la dotación de la sede de la Institución y las propuestas de Reglamento de Régimen Interior y Reglamento de Honores y Distinciones, cuyos textos serían sometidos a la aprobación del Pleno en su día e igualmente se informa de las subvenciones concedidas a las Academias, por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, correspondiendo a la Academia Jerezana de San Dionisio la cantidad de quinientas mil pesetas.

En enero del año siguiente tiene lugar una reunión plenaria del Instituto de Academias de Andalucía en la que nuestra Corporación es representada por el Académico de la Real de Córdoba y Secretario General del Instituto, en la que se aprueban, respectivamente, los Reglamentos de Régimen

Interior y de Honores y Distinciones así como la Medalla, el emblema y la Insignia de la Institución con lo que se pone fin al proceso constitutivo de la Corporación, celebrándose en el mes de abril, en Osuna (Sevilla) reunión del Pleno de Academias de Andalucía, en la que nuestra Corporación está representada por su Presidente, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras, en la que el asunto más importante sin duda es la dimisión irrevocable del hasta entonces Presidente de la Institución, Excmo. Señor don Miguel Girao Pérez, adoptándose el acuerdo, tras numerosas intervenciones destacando la importantísima labor desarrollada por el dimisionario, de proponer a la Junta de Andalucía el nombramiento del Excmo. Señor don Fernando Muñoz Ferrer, actual Vicepresidente 1º, para ocupar dicho cargo hasta que se lleven a cabo las elecciones para renovar la segunda mitad de los miembros de la Junta de Gobierno, como está previsto en los Estatutos de la Corporación.

En noviembre de 1988 se celebra en Osuna (Sevilla) nueva reunión plenaria del Instituto en la que nuestra Academia está representada por el entonces Presidente de la Academia Hispano Americana de Cádiz, Excmo. Señor don Antonio Orozco Acuaviva y ese mismo mes, el día 26 tiene lugar la celebración, también en Osuna (Sevilla) del “Día del Instituto de Academias de Andalucía” en el que se procede a la entrega de la Primera Medalla de Honor del Instituto a quien fue Presidente del Consejo Coordinador de las Reales Academias de Andalucía y Primer Presidente del referido Instituto, Excmo. Señor don Miguel Guirao Pérez, sesión pública y solemne a la que, en representación de nuestra Corporación asiste su Presidente, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras.

En febrero de 1989 tiene lugar reunión plenaria del Instituto de Academias de Andalucía en Osuna (Sevilla) a la que no acude ningún representante de nuestra Corporación en la que, entre

otros asuntos, se trata de la posible celebración del I Congreso Iberoamericano de Academias, coincidiendo con la Exposición Universal de Sevilla 1992, dándose cuenta de que está pendiente una reunión con el Comisario de dicha muestra, don Manuel Olivencia Ruiz y en el mes de julio del mismo año, nueva reunión del Pleno de la Institución, en Osuna (Sevilla) en la que la Academia de San Dionisio está representada por el Excmo. Señor don Joaquín Criado Costa, Secretario General del referido Instituto en el que se trata sobre el VI Congreso de Academias de Andalucía, a celebrar en Granada en el otoño próximo. Igualmente en esta reunión se vuelve a tratar sobre la organización del I Congreso Iberoamericano de Academias acordándose que el mismo debía contar con cinco secciones, entre las que se distribuirían las Corporaciones integrantes del Instituto e incluyéndose en la de “Letras e Historia” la Real Academia Hispano Americana, de Ciencias, Letras y Arte, de Cádiz; la Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras; la de San Romualdo de Ciencias, Letras y Artes de San Fernando, la Real de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, de Córdoba y la Real de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras “Vélez de Guevara” de Écija (Sevilla).

En la reunión de la Junta de Gobierno del Instituto de Academias de Andalucía, celebrada el 12 de diciembre de 1989 en Sevilla se trata sobre el “Informe jurídico para la posible integración de la denominada Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia, de El Puerto de Santa María (Cádiz) encargando el señor presidente de la Corporación el mencionado informe al Vocal Asesor Jurídico del Instituto.

En el pleno del Instituto de Academias celebrado en Osuna (Sevilla), el 29 de diciembre del mismo año, nuevamente la representación de nuestra Academia la ostenta el Secretario General de dicha Institución, Excmo. Señor don Joaquín Criado Costa, tratándose entre otros asuntos sobre la solicitud de la

denominada Academia de Ciencias y Artes de “Santa Cecilia” de El Puerto de Santa María, entregando el Secretario General del Instituto copias del expediente de dicha solicitud: Acuerdo correspondiente, memoria de la entidad y estatutos, a todos los asistentes.

El sábado 15 de abril del año 2000 tiene lugar en Sevilla, en el salón de actos de la Real Academia de Medicina de la ciudad hispalense, la celebración del “Día del Instituto de Academias de Andalucía” con el que además se conmemora el 300 aniversario de la fundación de la citada Academia, acto en que nuestra Corporación está representada por su Presidente, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras.

En noviembre del 2000 se celebra en Huelva, con el anfitriónaje de la Academia onubense de Ciencias, Artes y Letras, la solemne apertura del Curso 2000-2001 acto al que no asiste ninguna representación de nuestra Corporación, como tampoco hay ninguna representación de la Academia de San Dionisio en la reunión del Pleno del Instituto de Academias de Andalucía celebrado el día 10 de marzo de 2001 en la ciudad de Granada. Si la hay en la celebración del “Día del Instituto de Academias de Andalucía” y la conmemoración del 250º aniversario de la fundación de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, que tuvo lugar en Sevilla el 21 de abril de 2001, en el que nuestra Institución estuvo representada por su Vicepresidente de Artes, Ilmo. Señor don Francisco Pinto Berraquero, aunque nuevamente en el Pleno del Instituto de Academias que tuvo lugar en Granada en el mes de noviembre de 2001 nuestra Corporación no asistió ni delegó su representación, como tampoco lo hizo en la Apertura oficial del Curso 2001-2002 que tuvo lugar en la capital granadina en esa misma fecha.

En la reunión de la Junta de Gobierno del Instituto del día 5 de diciembre de 2001, que tuvo lugar en Sevilla, entre otros se adopta el acuerdo de celebrar el “Día del Instituto del año 2002

el día 20 de abril, en la Real Academia Jerezana de San Dionisio, comunicándolo así a nuestra Corporación por si pudiera existir algún inconveniente, aunque finalmente dicha celebración tuvo lugar en la fecha indicada pero en la ciudad de Écija, no asistiendo ningún representante de nuestra Corporación.

La Apertura oficial del Curso 2002-2003 del Instituto de Academias de Andalucía tuvo lugar, el 23 de noviembre de 2002, en la ciudad de Córdoba, asistiendo en representación de nuestra Corporación su Presidente Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras al que acompañaba el académico Numerario Ilmo. Señor don Alejandro Daroca de Val, aunque sin embargo en la celebración del “Día del Instituto 2003”, en la ciudad de Jaén, nuevamente nuestra Corporación no tiene ninguna representación al igual que ocurre en la Apertura oficial del Curso 2003-2004 que se lleva a cabo en Málaga el día 15 de noviembre de 2003 y en la reunión del Pleno del Instituto de Academias de Andalucía del 13 de diciembre de este mismo año, aunque en este caso se recoge en Acta la justificación de la ausencia del Presidente de nuestra Academia. Tampoco nuestra Corporación envía representación alguna al acto de celebración del “Día del Instituto de 2004” que tiene lugar en Granada, aunque si lo hace en la reunión plenaria del Instituto de Academias de Andalucía que tiene lugar en el mes de noviembre en Huelva, donde ostenta nuestra representación el Excmo. Señor don Joaquín Criado Costa, Presidente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y Secretario General del Instituto.

El “Día del Instituto de Academias de Andalucía 2005” tiene lugar en Cádiz, en el Salón de Grados de su Facultad de Medicina, asistiendo en representación de nuestra Corporación su Presidente, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras al que acompaña el Académico Numerario y Secretario General Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado,

pronunciando la lección magistral sobre el tema “La Cultura y los libros de la nobleza española en los comienzos de la Modernidad” el catedrático de la Universidad de Cádiz, Académico Numerario de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias, Letras y Artes de Cádiz y Académico Correspondiente de la Real Academia de San Dionisio, de Jerez, Ilmo. Señor don Alfonso Franco Silva.

En la Apertura del Curso 2005-2006, celebrada en el Palacio de Capitanía de San Fernando, no hay representación de nuestra Corporación y en el Pleno del Instituto que tiene lugar en Granada, en diciembre de 2005, la representación de nuestra Academia la ostenta el Excmo. Señor don Ramón Corzo Sánchez, Tesorero del mencionado Instituto, procediéndose en dicha sesión plenaria, mediante votación, a la renovación parcial de la Junta de Gobierno del Instituto de Academias de Andalucía, resultando elegidos Presidente el Excmo. Señor don Gonzalo Piédrola de Angulo; Vicepresidente 1º, el Excmo. Señor don Benito Valdés Castrillón y Asesor Jurídico el Excmo. Señor don Pedro Luís Serrera Contreras.

El período comprendido entre los años 2006 y 2011 sería calificado por el Secretario General del Instituto de Academias de Andalucía, Excmo. Señor don Joaquín Criado Costa como una etapa de *“años difíciles”* en el libro-memoria editado por dicho Instituto el coincidir la misma con la precrisis y con la crisis económica sufrida por España, época en la que además se produjo una *“no muy clara aunque si desmedida proliferación de corporaciones académicas nacidas a veces desde el poder político y económico”* como indica el citado autor de la Memoria, sin olvidar el continuo trasiego del Instituto incardinado sucesivamente en las Consejerías de Educación y Ciencia; de Innovación, Ciencia y Empresa y posteriormente en la de Economía, Innovación y Ciencia y las dificultades sufridas por todas las Corporaciones académicas existentes en el cobro

de las ayudas económicas otorgadas a las mismas por la Junta de Andalucía.

En cuanto al desarrollo de las actividades realizadas por el Instituto es preciso resaltar que la celebración del “Día del Instituto”, el sábado 22 de abril de 2006, tuvo lugar en Granada, en el salón de Claustro de la Facultad de Ciencias de la Universidad granadina convocatoria en la que nuestra Corporación no está representada

El 18 de noviembre de dicho año tiene lugar la Apertura oficial del Curso 2006 – 2007 del Instituto en la localidad gaditana de Benalup-Casas Viejas, en el salón de actos del Fairplay Golf Hotel de dicha ciudad, acto en el que nuestra Academia está representada por su Presidente, don Francisco Fernández García-Figueras asistiendo igualmente los Académicos Numerarios don Joaquín Ortiz Tardío y don Andrés Luís Cañadas Machado.

El sábado día 21 de abril de 2007 tiene lugar en la ciudad de Montilla (Córdoba) la celebración del “Día del Instituto 2007”, en el salón “San Juan de Dios” del Ayuntamiento de dicha ciudad, acto en el que se impusieron las Medallas de Honor del referido Instituto a los Excmos. Señores don Eduardo Roca Roca, don Antonio de la Banda y Vargas y don Francisco M. Baena Bocanegra, estando nuestra Academia representada por su Presidente don Francisco Fernández García-Figueras y los académicos Numerarios don Joaquín Ortiz Tardío, Vicepresidente de Ciencias y don Andrés Luís Cañadas Machado, Secretario General.

La apertura oficial del Curso 2007-2008 tuvo lugar, el día 10 de noviembre del primero de los años mencionado, en el Teatro Municipal “Olivares Veas” de Arcos de la Frontera, estando nuestra Corporación representada por su Presidente don

Francisco Fernández García-Figueras al que acompañaron los Académicos don Manuel Pérez Regordán, don Antonio Murciano González, don José Ramón Fernández Lira, don Antonio Mariscal Trujillo, doña Pilar Chico López, don Francisco Garrido Arcas y don Andrés Luís Cañadas Machado. En la reunión ordinaria del Pleno de Academias de Andalucía y en lo referente a proyectos de creación de nuevas Academias de los que habla el Presidente del Instituto, el Presidente de nuestra Corporación lamenta que en su día no se aceptara la Academia de Bellas Artes de Santa Cecilia, de El Puerto de Santa María y en la reunión extraordinaria del Pleno celebrada igualmente en esta ocasión se procede a la elección del Vicepresidente 2º del Instituto, cargo para el que resulta elegido don Alfredo Asensi Marfil, Presidente de la Academia Malagueña de Ciencias, del Secretario General del Instituto, cargo para el que es elegido don Joaquín Criado Costa, director de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, candidatura presentada, entre otras, por nuestra Academia y del Tesorero, cargo para el que se elige a don Ramón Corzo Sánchez, Tesorero de la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz.

El Pleno del Parlamento de Andalucía, los días 21 y 22 de noviembre de 2007 aprueba la Ley 16/2007 Andaluza de la Ciencia y el Conocimiento, que publica el B.O.J.A., número 250, de 21 de diciembre de dicho año, disposición que motiva la convocatoria de un Pleno del Instituto, el día 26 de diciembre, con el fin de estudiar dicha Ley en lo que afecta a las Academias y Reales Academias andaluzas, en el que nuestra Corporación está representada por el Secretario General del Instituto y Presidente de la Real Academia de Córdoba, don Joaquín Criado Costa, Académico Correspondiente de San Dionisio.

El día 19 de abril de 2008 tiene lugar en Marbella (Málaga) la celebración del “Día del Instituto”, en el salón “Nagüeles” del Hotel “El Fuerte Miramar” acto en el que representa a nuestra

Academia su Presidente, don Francisco Fernández García-Figueras.

La apertura del Curso 2008 – 2009 tuvo lugar, el sábado 15 de noviembre en la Sede “Antonio Machado” de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), Palacio de Jabalquinto de Baeza (Jaén), acto en el que nuestra Academia estuvo representada por su Presidente don Francisco Fernández García-Figueras que en la reunión ordinaria del Instituto celebrada con tal motivo expone su queja *“por el reducido plazo que da el Ministerio de Educación, Política Social y Deportes para justificar el gasto de las subvenciones que concede”* y anuncia que será esta la penúltima reunión del Pleno a la que asista, pues no se presentará a la reelección como Presidente de su Academia.

El 20 de enero de 2009 tiene lugar en Granada y en la propia sede del Instituto reunión extraordinaria del Pleno de la Institución en el que representa a nuestra Academia el Secretario General del Instituto y Presidente de la Real Academia de Córdoba, don Joaquín Criado Costa, dedicándose dicha sesión plenaria al estudio del borrador de los Estatutos de la Fundación Andaluza para la Divulgación de la Ciencia y el Conocimiento”. En la reunión de la Junta de Gobierno del Instituto de Academias, el 31 de marzo, se informa de la reunión celebrada en Jerez para poner en marcha la Fundación Andaluza para la Divulgación de la Ciencia y el Conocimiento, a la que en nombre del referido Instituto asiste su Tesorero el señor Corzo Sánchez y en la que se adoptó el acuerdo de que el Instituto participe en la constitución de dicha Fundación con la aportación de mil euros.

El “Día del Instituto 2009” tiene lugar, el día 18 de abril, en el antiguo Convento de Santo Domingo (hoy Palacio de Congresos) de Ronda (Málaga), asistiendo en representación de

nuestra Academia su Presidente, don Francisco Fernández García-Figueras y en la reunión de la Junta de Gobierno del Instituto celebrada el día 3 de julio se da cuenta del cese del mismo como Presidente de la Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, al que se le agradecen los servicios prestados al referido Instituto y se informa de la elección para dicho cargo de don Joaquín Ortiz Tardío al que se le felicita por ello, al igual que ocurre en la reunión extraordinaria del Pleno de dicha Institución celebrado en Granada, el día 23 del referido mes, en el que su Presidente, señor Piédrola de Angulo da cuenta a los reunidos de la elección del nuevo Presidente de nuestra Academia, señor Ortiz Tardío así como del nombramiento del presidente de Honor, don Francisco Fernández García-Figueras, presente igualmente en el mencionado pleno, felicitándoles a ambos y dejando constancia de la presencia del segundo en las actividades del Instituto, durante muchos años. Igualmente se informa de la Resolución de la Dirección General de Universidades, de la Junta de Andalucía, de 29 de julio de 2009, por la que se convocan inventivos para las Academias para financiar las actividades de divulgación del Conocimiento, , adjudicándose a la Real Academia de San Dionisio, en un solo pago, la cantidad de 4.500 euros para la organización y desarrollo de los ciclos “Orígenes del Constitucionalismo español: La Constitución de Cádiz”, “Andalucía en la música de Albéniz” y “La Vid y el vino: Nuevas investigaciones enológicas”.

El 8 de septiembre el Instituto celebra reunión de su Junta de Gobierno tratándose en la misma, entre otros asuntos, el que *“a partir de ahora se podrán cofinanciar las actividades de las Academias con entidades públicas o privadas, según la normativa de la ley General de Subvenciones”*; se vuelve a considerar la petición de la Academia de Santa Cecilia, de El Puerto de Santa María, en la que el señor Piédrola de Angulo pronunció una conferencia sobre “Guerra biológica y

bioterrorismo”, y sobre el ciclo de conferencias que sobre las Academias y Reales Academias de Andalucía, organizará el Instituto y se celebrarán en Córdoba, acordándose la participación en el mismo de los señores Corzo Sánchez, de la Academia de Bellas Artes; González Jiménez, de la Academia de Buenas Letras; Asensi Marfil, de la Academia de Ciencias; Fernández García-Figueras, de nuestra Academia; Boza López, de la Academia de Ciencias Veterinarias; Piédrola de Angulo o señora Maroto Vela, de la Academia de Medicina y Cirugía y Roca Roca, de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, tras lo que nuestro Presidente de Honor intervino, en la Real Academia de Córdoba el día 11 de febrero de 2010 con la conferencia titulada “Las Reales Academias andaluzas de Ciencias, Letras y Artes (Generales): Córdoba, Cádiz (Hispano Americana), Huelva, Jerez, San Fernando y Écija”.

La apertura oficial del Curso 2009-2010 del Instituto de Academias de Andalucía tuvo lugar en la ciudad de Carmona (Sevilla), el día 21 de noviembre de 2009, asistiendo en representación de nuestra Corporación su Presidente, don Joaquín Ortiz Tardío que en la reunión del Pleno de la Institución que tuvo lugar ese mismo día en la referida ciudad es felicitado por su reciente elección para la presidencia de nuestra Academia, haciéndose constar también en el acta el agradecimiento al señor García-Figueras, Presidente de Honor de la misma por los servicios prestados a la Institución académica en su anterior cargo, dándose cuenta igualmente de la asistencia del Presidente del Instituto, señor Piédrola de Angulo, al acto de homenaje de nuestra Corporación al cesar en el cargo don Francisco Fernández García-Figueras, tras 25 años de Presidente y recibir el título de Presidente de Honor.

El “Día del Instituto 2010”, en el que se conmemoraba además el Bicentenario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, tuvo lugar el 17 de abril en el Salón

de Mosaicos del Alcázar de los Reyes Cristianos de dicha ciudad, asistiendo en representación de nuestra Academia su Presidente, don Joaquín Ortiz Tardío, así como el Vicepresidente de Ciencias, don José Manuel Benítez del Castillo, Secretario General, don Andrés Luís Cañadas Machado y los académicos Numerarios don José Luís Jiménez García y don Francisco Garrido Arcas.

El 19 de mayo de 2010 tuvo lugar en el Salón de Grados, de la Facultad de Medicina de Cádiz el “Día de las Reales Academias de la Provincia de Cádiz”, bajo la presidencia del Presidente del Instituto, señor Piédrola de Angulo acto en el que, además de los titulares de las restantes Corporaciones de nuestra Provincia, intervino el Presidente de nuestra Corporación, don Joaquín Ortiz Tardío y al que asistió una numerosa representación de la Academia de San Dionisio y el 21 de junio, en sede de la Fundación Cruzcampo de Sevilla se llevó a cabo el acto conmemorativo del 25º aniversario de la creación del Instituto de Academias de Andalucía con las intervenciones de los señores don Eduardo Roca Roca, Presidente de Honor y don Joaquín Criado Costa, Secretario General.

En el Boletín Oficial del Estado, número 227, de 18 de septiembre de 2010 se publica el Real Decreto por el que se regula el Instituto de España en el que, entre otras cosas se dispone adecuar el funcionamiento del mismo al nuevo marco del Estado autonómico derivado de la Constitución Española y al reconocimiento de las competencias asumidas por las Comunidades Autónomas sobre las Academias de su ámbito territorial.

En la reunión de la Junta de Gobierno del Instituto, celebrada en Granada el día 9 de noviembre de 2009, entre otros asuntos se acuerda por unanimidad proponer al Pleno la concesión de la Medalla de Honor del Instituto al ex Presidente de nuestra

Corporación don Francisco Fernández García-Figueras, “en atención a los relevantes méritos científicos, académicos y humanos del mismo”.

La apertura oficial del Curso 2010-2011 tuvo lugar en el Real Teatro de las Cortes de la ciudad de San Fernando o Real Isla de León (Cádiz), el día 20 de noviembre de 2010, asistiendo en representación de nuestra Academia su Presidente don Joaquín Ortiz Tardío, al que acompañan el Presidente de Honor, don Francisco Fernández García-Figueras y los académicos don Andrés Luís Cañadas Machado, Secretario General, doña Fátima Ruiz de Lassaletta, don Juan Salido Freyre, doña Pilar Chico López, don José Luís Jiménez García y don Antonio Mariscal Trujillo. En la reunión del Pleno del Instituto celebrada en la referida ciudad, entre otros acuerdos se aprueba el que la celebración del “Día del Instituto del año 2011” tenga lugar en nuestra ciudad, el sábado día 30 del mes abril e igualmente, habiendo sido presentadas en tiempo y forma dos propuestas para la concesión de la Medalla de Honor del Instituto a favor de don Francisco Fernández García-Figueras, Numerario, ex Presidente y Presidente de Honor de la Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras. Una, por las Reales Academias de San Dionisio, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y de Medicina y Cirugía de Cádiz y otra por la Junta de Gobierno del Instituto, sometida a votación la única propuesta a favor del mencionado señor, es aceptada por diecinueve votos a favor, uno en blanco, ninguno en contra y ninguno nulo, por lo que se le concede la mencionada Condecoración. En el capítulo de ruegos y preguntas interviene el Presidente de nuestra Academia que agradece a la Junta de Gobierno y a las Reales Academias de Medicina y Cirugía de Cádiz y a la de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba la propuesta a favor de la concesión de la Medalla de Honor del Instituto a don Francisco Fernández García-Figueras así como al Pleno la aprobación de la concesión e igualmente muestra su

gratitud por la designación de nuestra ciudad para la celebración en ella del “Día del Instituto 2011.

El sábado día 30 de abril de 2011 tuvo lugar el “Día del Instituto” en el Salón de Plenos del Cabildo Viejo de de nuestra ciudad, acto presidido por el Presidente del Instituto, don Gonzalo Piédrola de Angulo, al que acompañan en la presidencia la Alcaldesa de Jerez, doña Pilar Sánchez Muñoz, el Presidente de la Academia de San Dionisio y el Secretario General del Instituto, don Joaquín Criado Costa, asistiendo en lugar destacado nuestro Presidente don Joaquín Ortiz Tardío, el Presidente de Honor de nuestra Corporación, don Francisco Fernández García-Figueras, acompañado de su familia, así como el General Comandante Militar de Cádiz y Gobernador Militar del Campo de Gibraltar, don Antonio León Villaverde, asistiendo por parte de la Academia de San Dionisio, organizadora del acto, los Académicos, don Sixto de la Calle Jiménez, don José Luís García Ruiz, don Ángel Romero Castellano, don Andrés Luís Cañadas Machado, don Francisco Bazán Franco, don Juan Salido Freyre, don Ángel Hortas Rodríguez-Pascual, don Antonio Murciano González, don Carlos Murciano González, doña Pilar Chico López, don Jaime Bachiller Martínez, don Francisco Garrido Arcas, don José Luís Jiménez García, don José Rodríguez Carrión, don Alberto García de Luján y Gil de Bernabé, don Antonio Mariscal Trujillo, don Juan Padilla Pardo, don José Antonio Ristori Ruiz, doña María del Carmen Borrego Plá y doña Fátima Ruiz de Lassaletta.

En el libro “El Instituto de Academias de Andalucía, en años difíciles (2006-2011) redactado por el Secretario General de la institución, señor Criado Costa, en su página 288, se reseña el desarrollo del acto del “Día del Instituto 2011” en nuestra ciudad con el siguiente relato: *“Abierto el acto por el señor Piédrola de Angulo, pronuncian unas palabras de salutación y bienvenida doña Pilar Sánchez Muñoz, Alcaldesa y don Joaquín*

Ortiz Tardío. Seguidamente el señor Criado Costa, como Secretario General, da lectura al acuerdo de concesión de la Medalla de Honor del Instituto en el año 2011 al Excmo. Señor D. Francisco Fernández García-Figueras.

Hace la “laudatio” del señor Fernández García-Figueras el Ilmo. Sr. D. Andrés Luís Cañadas Machado, Secretario General de la Academia jerezana, y el Sr. Piédrola de Angulo impone la Medalla al homenajado y éste agradece la distinción.

A continuación el Ilmo. Sr. D. José Luís García Ruiz, Numerario de la Real Academia de San Dionisio y Catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Cádiz, pronuncia una documentada conferencia titulada “Jerez y el jerez” y tiene lugar un recital de piano y violín, a cargo del Ilmo. Sr. D. Ángel Hortas Rodríguez-Pascual, Vicepresidente de la Real Academia de San Dionisio – piano – y D. José Manuel Martínez Melero – violín – Interpretan “Introducción y Allegro” – Pugnani Kreisler -, “Zapateado” – P. Sarasate – “Recuerdos de la Alhambra” – F. Tárrega – y “Romanza andaluza” – P. Sarasate -.

El Sr. Piédrola de Angulo, en su calidad de Presidente del Instituto, felicita a la Real Academia de San Dionisio por la organización de los actos, al Ayuntamiento de Jerez de la Frontera por su hospitalidad, al galardonado y a todas las personas que han intervenido. Por último da por clausurado el acto, siendo las catorce horas y treinta minutos del día del comienzo. Todas las intervenciones han sido muy aplaudidas. Se anuncia que a continuación se va a servir un almuerzo en la Bodega “Maestro Sierra”, ofrecido por la Academia anfitriona, que después se hará un recorrido artístico-cultural por la ciudad y que el Instituto ofrecerá una cena a los miembros del Pleno en la Bodega-Museo de “San Ginés” del Consejo Regulador de la Denominación de Origen “Jerez-Xeres-Sherry”.

En la reunión de la Junta de Gobierno del Instituto de Academias de Andalucía, del 18 de mayo de 2011, en Granada, al punto 2º del orden del día “Se acuerda agradecer a la Real

Academia Jerezana de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras y a su Presidente, el Excmo. Sr. D. Joaquín Ortiz Tardío, la magnífica preparación y desarrollo de los actos celebrados en Jerez de la Frontera el pasado día 30 de abril con motivo del Día del Instituto 2011, así como felicitarlos por la brillantez de los actos”.

El día 8 de septiembre de 2011 tiene lugar una reunión extraordinaria del Pleno del Instituto de Academias de Andalucía en Granada a la que asiste, en nombre de nuestra Corporación su Presidente don Joaquín Ortiz Tardío que interviene en dicha reunión, junto con numerosos Presidentes de otras Corporaciones, para exponer la grave situación que padecen las Academias ante la situación límite producida por el impago de las subvenciones de la Junta de Andalucía y por el hecho de no haberse publicado en los dos últimos años convocatorias para la concesión de ayudas destinadas a la realización de actividades de divulgación del conocimiento, poniéndose de manifiesto el escaso apoyo económico y de todo tipo que la Junta de Andalucía y la Consejería del ramo brindan a las Academias y al Instituto, frente a lo que ocurre en otras Comunidades Autónomas.

En la reunión de la Junta de Gobierno del Instituto, el día 16 de noviembre de 2011 en Granada y al punto 5º del orden del día que trata sobre las propuestas de concesión de la Medalla de Honor del referido Instituto se informa que se ha recibido una única propuesta a favor de la Ilma. Sra. Doña Pilar Paz Pasamar, Académica Numeraria de la Real Academia Hispano Americana, de Ciencias, Letras y Artes de Cádiz por parte de dicha Academia, la Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras y por la Real Academia de San Romualdo, de San Fernando, propuesta a la que se han adherido la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz, la Real Academia Provincial de Bellas Artes de Cádiz y el propio Instituto.

La apertura oficial del Curso 2011-2012 tiene lugar el día 26 de noviembre de 2011 en Antequera (Málaga), no asistiendo ningún representante de nuestra Corporación aunque el señor Ortiz Tardío había justificado previamente su ausencia.

El día 21 de abril de 2012 tiene lugar la celebración del “Día del Instituto de Academias de Andalucía” en el Salón Regio de la Excm. Diputación de Cádiz, acto en el que se entregaría la Medalla de Honor de la Institución a la Académica Numeraria de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz y Académica Correspondiente de nuestra Corporación, Ilma. Señora doña Pilar Paz Pasamar y al que en representación de nuestra Institución asistieron el Presidente, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío; el Presidente de Honor de nuestra Academia y Medalla de Honor del Instituto, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras; el Vicepresidente de Ciencias Ilmo. Señor don Jaime Bachiller Martínez; el Secretario General Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado; y los Ilmos/as Señores/as Académicos Numerarios don Francisco Garrido Arcas; don José Luís Jiménez García, doña Pilar Chico López; don José Luís García Ruiz y don Marco Antonio Velo García, consignándose erróneamente en el Acta a los señores Garrido y Jiménez como miembros de la Academia de San Romualdo, de San Fernando.

En la Apertura del Curso académico 2012-2013, que tiene lugar en La Carolina (Jaén), en noviembre, nuestra Corporación estaría representada por el Tesorero de la Junta de Gobierno y Académico Numerario, Ilmo. Señor don Juan Salido Freyre.

En la reunión extraordinaria de la Junta de Gobierno del Instituto, celebrada en Antequera (Málaga), el día 3 de enero de 2013, al punto 2º del Orden del Día el Presidente da lectura de los escritos remitidos por el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz, Excmo. Señor don Javier de Navascués

y de Palacio y el Académico Numerario de la misma y Correspondiente de nuestra Corporación, Ilmo. Señor don Luí́s Gonzalo González González, acordándose una vez estudiada la situación remitir a ambos el siguiente escrito: *“La Junta de Gobierno del Instituto de Academias de Andalucía, en su sesión del día 3 de enero de 2013, celebrada en la ciudad de Antequera, vista la documentación y escritos remitidos por el Presidente de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz. Excmo. Señor don Javier de Navascués y de Palacios y el señor Académico de Número de dicha Corporación, Ilmo. Señor don Luí́s Gonzalo González González, acordó por unanimidad de todos su miembros dirigir comunicación a dichos señores ofreciéndose este Instituto, en el marco de sus legales competencias, para intentar cooperar en las soluciones a los temas que han sido planteados, con el máximo respeto a los asuntos estrictamente internos de la Academia, vedados como es lógico a la intervención directa del Instituto o de cualquiera de los miembros de su Junta de Gobierno. Asimismo, conocida la normativa de la Real Academia de Bellas Artes de Cádiz, no actualizada, y con el parecer del Vocal Letrado Asesor Jurídico del Instituto, igualmente queda ofrecida esta Junta de Gobierno para encontrar fórmulas que permitan un correcto proceso para la adecuación a la vigente legalidad de esa Real Corporación.”*

En febrero del mencionado año 2013 tiene lugar una reunión extraordinaria del Pleno del Instituto de Academias en Granada en la que nuestra Corporación no está representada por ninguno de sus miembros, aunque sí lo está en la celebración en Córdoba del “Día del Instituto” de dicho año, en el mes de abril, con la presencia del Presidente de la Institución, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío, del Presidente de Honor de nuestra Academia y Medalla de Honor del Instituto, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras y del Secretario General, Ilmo. Señor don Andrés Luí́s Cañadas Machado, quienes participaron también en el homenaje que un grupo de

Académicos tributaron al Presidente de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes, Excmo. Señor don Joaquín Criado Costa, Académico Correspondiente de nuestra Corporación. En la apertura oficial del Curso académico 2013-2014, celebrada en Granada nuestra Institución estuvo representada por su Presidente, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío que igualmente representa a nuestra Institución en el Pleno de carácter extraordinario que se llevó a cabo para la elección de los nuevos cargos del Instituto, resultando proclamados como Presidente el Excmo. Señor don Benito Valdés Castrillón; como Vicepresidente 1º el Excmo. Señor don Alfredo Asensi Marfil y como Vocal Asesor Jurídico don José María Rosales de Angulo.

En el mes de marzo de 2014 tiene lugar un Pleno extraordinario del Instituto de Academias de Andalucía en Sevilla al que asiste en representación de nuestra Academia su Presidente, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío, en el se trata ampliamente los problemas derivados de la falta de financiación, por parte de la Junta de Andalucía, del Instituto de Academias así como el nombramiento del anterior Presidente, Excmo. Señor don Gonzalo Piédrola de Ángulo como Presidente de Honor del Instituto, a propuesta del señor Valdés Castrillón.

El día 26 de abril de 2014 tiene lugar en Málaga el “Día del Instituto”, reunión que se lleva a cabo en el Salón de los Espejos del Ayuntamiento malagueño y en la que nuestra Academia está representada por su Presidente, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío así como el académico Numerario Ilmo. Señor don Francisco Garrido Arcas, participando el primero de ellos en el Pleno de carácter extraordinario que tiene lugar ese mismo día en la capital malagueña y en el que, entre otros asuntos, el Presidente del Instituto agradece la generosidad de las Academias que lo integran al posibilitar la financiación

necesaria del mismo, ante la supresión de la Junta de la subvención que se le venía concediendo.

La solemne apertura del Curso 2014-2015 tiene lugar en Écija, asistiendo en representación de nuestra Academia los Académicos Numerarios Ilmos. Señores don Francisco Garrido Arcas y don Marco Antonio Velo García, aunque no participan en el Pleno del Instituto que tiene lugar ese mismo día en dicha ciudad.

El “Día del Instituto de Academias 2015” tiene lugar en Córdoba, estando nuestra Corporación Representada por su Presidente, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío así como el académico Numerario Ilmo. Señor don Francisco Garrido Arcas, participando el primero de ellos en el Pleno extraordinario del Instituto que tiene lugar ese mismo día por la tarde, ostentando además la representación de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Cádiz.

El 21 de noviembre de este último año tiene lugar en la ciudad de Antequera (Málaga) la solemne Apertura del Curso 2015-2016 en la que nuestra Corporación está representada por su Presidente, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío y en la que el discurso inaugural corre a cargo del Excmo. Señor don Federico Mayor Zaragoza, Presidente de la Fundación Cultura de Paz, del Consejo Científico de la Fundación “Ramón Areces” y ex director general de la Unesco, teniendo lugar la tarde del referido día la reunión del Pleno ordinario del Instituto en la que, entre otros asuntos y tras la preceptiva votación, se aprueba conceder la Medalla de Honor del Instituto de Academias de Andalucía al Excmo. Señor don Rafael Manzano Martos, que había sido propuesto por nuestra Academia en unión de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Tras este pleno, tiene lugar reunión del Pleno del Instituto con carácter

extraordinario, aprobándose por aclamación la candidatura presentada para la renovación parcial de la Junta de Gobierno del mismo, resultando elegidos el Excmo. Señor don Antonio Marín Garrido como Vicepresidente segundo; el Excmo. Señor don Aniceto López Fernández, como Secretario General y el Excmo. Señor don Ramón Corzo Sánchez como Tesorero.

El día 21 de abril de 2016 tiene lugar en el Salón del Almirante de los Reales Alcázares de Sevilla el “Día del Instituto 2016” con el que se conmemora el IV Centenario de la muerte de Cervantes, estando nuestra Corporación representada por su Presidente, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío y asistiendo además los Académicos Numerarios Ilmos.as. Señores/as don Andrés Luís Cañadas Machado; doña Pilar Chico López; don José Luís Zarzana Palma; don Francisco Garrido Arcas; ¿? que se suman así al homenaje que se tributa a nuestro Académico Numerario Excmo. Señor don Rafael Manzano Martos que en dicho acto recibe la Medalla de Honor del Instituto que había solicitado, como queda dicho anteriormente, nuestra Real Corporación en reconocimiento a sus muchos méritos.

La solemne Apertura del Curso 2016-2017 tuvo lugar en Huelva, bajo el anfitriónaje de la Academia Iberoamericana de La Rábida, estando nuestra Corporación representada por su Secretario General, Ilmo. Señor don Juan María Vaca Sánchez del Álamo así como el Académico Numerario Ilmo. Señor don Francisco Garrido Arcas, participando el primero de ellos en el Pleno ordinario del Instituto de Academias de Andalucía celebrado el mismo día en dicha ciudad en el que, entre otros asuntos, se trata sobre las propuestas de concesión de la Medalla de Honor del Instituto entre las que figuraba la formulada por nuestra Academia a favor del Numerario Ilmo. Señor don Antonio Murciano González realizando la defensa de su candidatura nuestro representante en el referido pleno

aunque efectuada la preceptiva votación la misma quedó rechazada junto con otras tres, al obtener tan solo dos votos.

CAPÍTULO III

NUEVA SEDE PARA LA ACADEMIA

Ante el reto de un nuevo Milenio.- No hay mal que por bien no venga: desalojo de la Sede de Pescadería Vieja.- Una nueva Sede junto al Ayuntamiento.- Nuevos Estatutos.- S.M. El Rey otorga a la Corporación el título de Real.- La Academia miembro Asociado del Instituto de España.- Reglamento de régimen Interior.- Las Academias de Andalucía en Jerez.- Cambio en la Presidencia, tras 25 años.

Ante un nuevo Milenio: La Academia del Siglo XXI

No cabe duda alguna, contemplado desde la perspectiva de los años transcurridos que para la continuidad de la Academia de San Dionisio, a pesar de la inicial convulsión y cierta paralización que el hecho en sí provocó en la Institución, el cambio de Sede, desde la inicial en calle Pozuelo y la actual de calle Consistorio más moderna, mejor dotada e incluso mejor ubicada, junto al Ayuntamiento, resultaría a la postre decisivo para el relanzamiento y consolidación de la misma proyectando su imagen ante la sociedad jerezana y ratificando su condición de primera entidad cultural de la ciudad.

Las obras de la nueva Academia en la calle Consistorio.

Tras el conflictivo período trascurrido entre el forzado desalojo de nuestra Sede en la calle Pozuelo y la actual, en calle Consistorio número 13, en el que la Academia para llevar a cabo sus actividades tuvo que deambular nuevamente por

varios lugares de la ciudad, utilizando también habitualmente el salón de actos de la Delegación de Urbanismo, en el edificio Los Arcos de plaza del Arenal, ofrecido por el Alcalde, culminadas las obras de adaptación de los locales cedidos por el Ayuntamiento a nuestra Institución, junto a las Casas Consistoriales, el día 9 de octubre de 1991 tuvo lugar la bendición e inauguración de la actual sede académica, hecho que quedó inmortalizado, en el vestíbulo de la nueva casa, con el descubrimiento, de una placa de mármol con la siguiente inscripción: *“Esta nueva sede de la Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras fue inaugurada el día 9 de octubre de 1991 siendo su Presidente el Excmo. Sr. D. Francisco Fernández García-Figueras y siendo Alcalde de Jerez el Excmo. Sr. D. Pedro Pacheco Herrera.”*

Precisamente el año anterior a la apertura de la nueva Sede, la inauguración del nuevo Curso Académico 1990- 1991, llevada a cabo el 26 de octubre de 1990, tendría lugar en el cercano templo patronal de San Dionisio, sede de la Primitiva Y hospitalaria Hermandad del Apóstol Señor San Bartolomé y Cofradía de Nazarenos de Nuestra Señora del Mayor Dolor en el paso del Ecce-Homo, al cumplirse el 250º aniversario de la llegada a la referida parroquia de la misma que, en agradecimiento al gesto académico hizo entrega al Presidente de nuestra Corporación de un cuadro, con la imagen Titular de la Cofradía, con expresiva dedicatoria en la que quedaba recogido el hecho anteriormente reseñado.

Cursos académicos desde 1990 a 2018

El Curso 1990-1991 se iniciaría con la reunión celebrada en el Ayuntamiento, con el Alcalde de la ciudad don Pedro Pacheco Herrera, continuación del acuerdo alcanzado con la Corporación Municipal por el que se concedió a la Academia de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras, en el Pleno municipal de 26 de

marzo de 1990 la casa situada en la calle Consistorio, número 13 y habida cuenta – como refleja la Memoria académica correspondiente al referido curso – que dicho edificio se encontraba construido tan solo en estructura y que en mayo de 1990 se entregó el edificio de la Academia, antigua “Pescadería Nueva”, el señor Alcalde ofreció el Salón de Actos de la Gerencia de Urbanismo para los actos públicos que la Academia hubiera de celebrar pero habida cuenta que el primer trimestre ya estaba programado, dicho Curso comenzaría en la Iglesia patronal de San Dionisio con un discurso del Académico de Número don Rafael Manzano Martos que disertó sobre el tema “La Iglesia de San Dionisio y el Arte Mudéjar jerezano”.

El día 16 de noviembre el Académico de Número y Presidente de la Academia, don Francisco Fernández García-Figueras disertó, en la Real Iglesia de San Lucas y en colaboración con la Hermandad de las Tres Caídas, sobre “El pasado del barrio de San Lucas” y el 29 de dicho mes, y en colaboración con el Club Nazaret y en su salón de actos, nuestra Corporación llevó a cabo una Sesión que estuvo a cargo del sacerdote Jesuita Rvdo. P. Jorge Loring que disertó sobre “¿Qué pasa con la Sábana Santa y el Carbono 14? Invalidez de la prueba del radiocarbono”, dedicándose el mes de diciembre al estudio, en comisiones, del anteproyecto de redacción de Nuevos Estatutos, que serán presentados a la terminación del Curso. También se autorizó al señor García-Figueras para que, bajo su gestión, se lleven a cabo las obras de la nueva Sede, así como la búsqueda de ayudas para su financiación, comunicando el Presidente que las referidas obras se iniciarían el día 7 de enero para que el Curso 1991-1992 pudiera ya llevarse a cabo en la nueva Sede de la Corporación.

Ya en enero, el día 29 celebró la Academia la festividad de Santo Tomás de Aquino, ocupando la tribuna el Académico Numerario don José Luís Repetto Betes que habló sobre “San

Juan de la Cruz: El Camino Interior”, conmemorándose con ello el IV Centenario del poeta, iniciándose en el mes de febrero, el día 7, la sexta edición del Ciclo de conferencias “Jerez, siempre”, con la colaboración de la Caja de Ahorros de Jerez, siendo el primer Ponente el profesor don Diego Caro Cancela que habló sobre el tema “Política y Políticos en Jerez a mediados del Siglo XIX”, para proseguir el día 14 con la conferencia de doña Rosalía González Rodríguez, Directora del Museo Arqueológico Municipal, sobre “El Museo Arqueológico de Jerez; Historia, Presente y Perspectivas futuras”; el día 21 con la intervención del responsable del Archivo Municipal de Jerez, don Cristóbal Orellana González que habló sobre “El Archivo Municipal jerezano, Centro de Investigación” y el jueves día 7 de marzo y sobre “La Biblioteca Municipal de Jerez, su protagonismo cultural en la Historia contemporánea” tendría lugar la conferencia a cargo del Director de la misma, don Ramón Clavijo Provencio.

El día 14 de marzo la Academia celebró sesión Necrológica en memoria del Académico fundador don Fernando de la Cuadra e Irizar, acto en el que participaron el Académico de Número don José Ramón Fernández Lira, los profesores de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla, doña María Teresa Pérez Cano y don Eduardo Mosquera Adell así como el Presidente de nuestra Corporación, señor García-Figueras que cerraría con su intervención la Sesión y aprovechó la ocasión para dar cuenta a los asistentes de la grata noticia de que, con fecha 8 de este mes de marzo, Su Majestad El Rey había concedido a la Academia el Título de Real por lo que desde ese día la Institución podrá utilizar este real Privilegio.

El tercer trimestre de este curso se inició con el desarrollo del Ciclo “El V Centenario de la Evangelización de América”, en colaboración con la Comisión Diocesana de la que miembros de la Academia formaban parte, iniciándose el día 9 de mayo con

la conferencia del profesor de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, don Manuel Bustos Rodríguez que habló sobre “La Colonización española de América en el pensamiento del hombre actual”, continuando el día 16 con la intervención del profesor de Historia del Arte de la citada Universidad, don Manuel Moreno Puppo que disertó sobre “La Arquitectura española del Descubrimiento y sus repercusiones arquitectónicas en la América colonial” y el día 23 con la conferencia de la profesora de Historia de América de la Universidad gaditana, doña María Dolores Pérez Murillo que habló sobre el tema “Iglesia y proyectos de Colonización pacífica en las Indias”, cerrándose con dicha conferencia el mencionado ciclo.

El día 13 de junio tuvo lugar Pleno extraordinario de la Corporación, en el salón de actos de la Gerencia de Urbanismo de la ciudad, en el que el Presidente de la Academia informa sobre la finalización de las obras llevadas a cabo para el acondicionamiento de la nueva Sede, en el número 13 de la calle Consistorio así como del inicio de su decoración e igualmente, la Comisión que redacta el proyecto de nuevos Estatutos de nuestra Academia somete a la aprobación de los reunidos el texto del mismo que, tras un amplio debate y la incorporación de algunas sugerencias y aportaciones de los académicos asistentes, es aprobado por unanimidad.

El día 27 de este mes se efectúa la Clausura del Curso 1990-1991 acto en el que se lleva a cabo la presentación del libro “José de Arce y la Escultura jerezana de su tiempo (1637-1650)” del que es autora la licenciada doña Esperanza de los Ríos Martínez, cuya glosa estuvo a cargo del Director del Archivo Diocesano, don Domingo Gil Baro.

El Curso 1991-1992 comenzaría con la tradicional Misa de Espíritu Santo, en la Iglesia patronal de San Dionisio, el día 8 de

octubre, llevándose a cabo en la jornada siguiente, festividad de San Dionisio, con asistencia de la Corporación académica presidida por su titular don Francisco Fernández García-Figueras y del Alcalde de la ciudad, don Pedro Pacheco Herrera, acompañado de miembros de la Excelentísima Corporación Municipal, el solemne acto de inauguración de nuestra nueva Sede, en calle Consistorio número 13, descubriéndose con tal motivo, al término del mismo, una lápida conmemorativa en el vestíbulo de la Academia. Posteriormente, los académicos asistieron corporativamente a los actos organizados por el Ayuntamiento de la ciudad para celebrar la festividad del Patrón de Jerez, en cuya recuperación ha intervenido muy activamente nuestra Institución, representada por su Presidente.

La Apertura de Curso tuvo lugar el día 29 de octubre con el discurso que sobre “El alma serena de Fray Luís de León” pronunció el académico de Número y Vicepresidente de la Corporación y Presidente del Centro de Estudios Históricos Jerezanos, don José Luís Repetto Betes, prosiguiendo las actividades académicas el día 5 de noviembre con la conferencia a cargo del académico Numerario don Juan Ignacio Varela Gilabert que pronunció una conferencia sobre el tema “De amor vivo transidos” (San Juan de la Cruz y Fray Luís de León), el día 12 de dicho mes con el comienzo del ciclo dedicado al Cincuentenario de la muerte de Alfonso XIII, con la conferencia pronunciada por el abogado don Fernando Cano-Romero Méndez sobre “Alfonso XIII: El hombre”, siguiéndole las intervenciones, los martes 19 y 26 de ese mes del Vicepresidente del Instituto de Academias de Andalucía, don Antonio de la Banda y Vargas que disertó sobre “Los retratos andaluces del Alfonso XIII” y del Director de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, don Eduardo Ybarra Hidalgo, que habló sobre “Alfonso XIII en Jerez y en Sevilla”.

En colaboración con la Comisión Diocesana del V Centenario de la Evangelización de América, el martes día 3 de diciembre se llevó a cabo un acto de homenaje al académico de Número Rvdo. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P. pronunciando con tal motivo una conferencia sobre el tema “V Centenario: Letras y espíritu de una Evangelización”, el Rvdo. P. fray Agustín Turrado Cenador, Prior del Real Convento de Santo Domingo de nuestra ciudad y cerrando las actividades programadas para el primer trimestre del Curso, el día 17 de diciembre y conmemorando el “Centenario de la Encíclica Rerum Novarum”, el Académico Correspondiente y Profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, don José Luís Millán Chivite disertó sobre “Iglesia y sociedad en torno a la Rerum Novarum”.

Antes de concluir 1991 y en colaboración con el Centro de Estudios Históricos Jerezanos, se llevó a cabo en la sede académica la presentación del libro “Vocabulario Jerezano” (Frasas y dichos del habla de Jerez de la Frontera), del que es autor el socio de dicho Centro y académico de nuestra Corporación don Juan Franco Martínez, “Juan de la Plata”.

Iniciando las actividades del segundo trimestre del curso, el 29 de enero y con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el académico Numerario don Isidro García del Barrio y Ambrosy, miembro de la Comisión Diocesana del V Centenario de la Evangelización de América disertó sobre “El Descubrimiento de Norteamérica” y el día 4 de febrero el Director del Archivo Diocesano don Domingo Gil Baro tuvo a su cargo una conferencia sobre el tema “El Archivo Diocesano de Jerez: Historia y futuro”.

En colaboración con la Agrupación Cine-Fotográfica San Dionisio se procedería el día 11 de febrero a la presentación del Cartel “Semana Santa, 1992”, ganador del correspondiente

certamen convocado por la mencionada entidad, prosiguiendo las actividades el día 18 de dicho mes con la conferencia del académico Numerario don Eugenio Fedriani Fuentes sobre “Jerezanos en América” y el día 25 y sobre la “Historia viva del Vendedor de Prensa y su proyección en Jerez” disertaría el Vocal de la Federación Andaluza de Vendedores de Prensa, don Manuel Luís Vergel Sánchez; el día 3 de marzo el académico Numerario don Alejandro Daroca de Val, pronunció una conferencia titulada “De Álvaro Domecq a Pedro Pacheco (Cuarenta años de vida jerezana)”, concluyendo el VII Ciclo de conferencias “Jerez, siempre” que se había iniciado con la mencionada conferencia de don Domingo Gil Baro y en el que se contó con la colaboración de la Caja de Ahorros de Jerez, el martes día 10 de marzo con la conferencia “Pasado, presente y futuro de la Cámara de Comercio de Jerez”, a cargo del Presidente de dicha Entidad y del Concierto de Cámaras de Comercio de Andalucía, don Antonio del Puerto Sánchez. El día 31 de este mes de marzo, el Director de la Biblioteca de la Universidad Central de Barcelona, don Juan de la Lastra y Terry disertó sobre “Jerez en los primeros días del Descubrimiento de América”.

El jueves día 23 de abril, Fiesta del Libro, tuvo lugar el “Encuentro en Jerez con el poeta Juan Ruiz Peña”, rindiéndose con el mismo un emotivo homenaje a tan preclara figura de las letras españolas, cuyo lamentable fallecimiento se producía pocos días después en su regreso a Salamanca.

El 28 de abril y en colaboración con la Delegación de Cultura del Ayuntamiento jerezano, la Academia abrió sus puertas para la presentación del álbum de cromos coleccionables “Jerez, historia y arte” del Plan de difusión del Patrimonio promovido por la citada Delegación Municipal y entre los meses de Mayo y junio y conjuntamente con la Comisión Diocesana del V centenario de la Evangelización de América tuvieron lugar, el

día 26 de mayo la conferencia sobre “Conquistadores y Colonizadores en el Siglo XVI” que pronunció la profesora Asociada de Historia de América de la Universidad de Cádiz, doña María del Mar Barrientos Márquez y en fechas siguientes la que pronunció el profesor de Historia de América de la UCA don Alberto Gullón Abao, sobre “La frontera Chaqueña en la gobernación del Tucumán, durante el Siglo XVIII” y la que estuvo a cargo del Investigador de Historia de América de la indicada Universidad, don David Fernández Fernández que habló “La Iglesia en América. Vocación de Cruzada u opción por los pobres”.

Sería sede igualmente la Academia, el día 17 de junio de un acto promovido por la Alcaldía para presentar el libro titulado “El Caballo español de estirpe cartujana”, del que es autor don José Sanz Parejo y cuya glosa tuvo a su cargo el Caballero Rejoneador don Ángel Peralta.

La solemne Clausura del Curso, el día 23 de junio, estuvo a cargo de don Jerónimo Bernabéu Oset, Académico de Número de la Real Academia Hispano Americana de Cádiz y Canónigo Magistral de la Catedral gaditana que disertó sobre “Presencia y obra de España en América a la luz del V Centenario del Descubrimiento: 1492-1992”.

Paralelamente a las actividades reseñadas, a las que es preciso añadir la celebración en nuestra Sede del acto de entrega de premios a los alumnos ganadores del Certamen convocado por la organización Crisen –Profesores cristianos para la Enseñanza- que estuvo presidido por el Obispo de la Diócesis, Monseñor don Rafael Bellido Caro, así como dejar constancia que en este Curso académico la Corporación ha debido lamentar la pérdida de sus miembros de Número don Jesús de las Cuevas Velázquez-Gaztelu, don Benito Pérez-Barbadillo Rodríguez, don José María García de Quevedo de la Barrera y don Antonio

Uribe Sorribes, así como del Correspondiente don Juan Ruiz Peña y que el Presidente, ante la enfermedad del entonces Secretario General, encargó al Académico Numerario y Tesorero, don Andrés Luís Cañadas Machado, que en similar circunstancia había sustituido al anterior titular de este cargo, don Servando Estrade Camúñez, que asumiera también la Secretaría General.

El Curso 1992-1993 se inició en la festividad de San Dionisio, Patrón de Jerez, con la asistencia corporativa a la tradicional Misa de Espíritu Santo y posteriormente a los diversos actos programados por el Ayuntamiento de La ciudad, el día 9 de octubre, teniendo lugar el día 20 de dicho mes una Junta General para tratar diversos asuntos de orden interno y el día 27 tuvo lugar la Apertura con la conferencia a cargo del Catedrático de Lengua y Literatura de la Universidad de Cádiz que disertó sobre “Elio Antonio de Nebrija, humanista y cronista Real”, produciéndose el día 3 de noviembre el Ingreso como nuevo miembro de Número de la Corporación del profesor Titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz, don José Luís Millán Chivite, cuyo discurso trató sobre “Papado e Iglesia Católica después de la II Guerra Mundial”, contestándole en nombre de la Academia el Vicepresidente de la Institución, don José Luís Repetto Betes.

Los días 10, 17 y 24 de noviembre la Academia celebró un Ciclo homenaje a la figura de don Tomás García Figueras, al cumplirse el Centenario de su nacimiento, interviniendo en el mismo don Juan de la Plata Franco Martínez que disertó sobre “Tomás García Figueras y la cultura jerezana”, don Juan de la Lastra y Terry, Director de la Biblioteca de la Universidad Central de Barcelona, que habló sobre “La trayectoria africanista de Tomás García Figueras y el profesor Titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, don Teodoro Falcón Márquez que trató el tema “Jerez, en la obra de Tomás

García Figueras”, prosiguiendo las actividades académicas, en este primer trimestre, el día 1 de diciembre con la presentación del número 4 de la Revista del Profesorado de Enseñanzas Medias “Trivium”, en homenaje al profesor don José Luís Repetto Betes, Vicepresidente de nuestra Corporación y el día 15 con la conferencia del académico Numerario y Vicepresidente, don Isidro García del Barrio y Ambrosy que disertó sobre el tema “El camino de Europa: Maastricht”.

El día 16 de diciembre hubo Junta General de carácter extraordinario para la renovación de cargos directivos, de acuerdo con lo establecido en los Estatutos de la entidad, resultando elegidos como Vicepresidente primero don Isidro García del Barrio y Ambrosy, como Secretario General don Andrés Luís Cañadas Machado y como Tesorero don Gregorio Alonso Cortiguera, quedando constituida la nueva Junta de Gobierno bajo la presidencia de don Francisco Fernández García-Figueras cuya composición completa se detalla en el apartado correspondiente de esta historia. En posterior reunión de la Junta fueron designados como Asesor Jurídico, don Rafael Cano de Gardoqui, como Conservador del Patrimonio académico, don Manuel Oteo de Lombardini y como Bibliotecario, don Juan de la Plata Franco Martínez.

La Academia hacia el siglo XXI.

Entre los hechos relevantes vividos por la Academia es necesario destacar la visita corporativa a nuestra Sede de las

Artes de Ginebra, Suiza, efectuada el 16 de mayo de 2012 y con cuyo motivo nuestra Corporación sería designada como Miembro Correspondiente de la citada entidad cultural helvética, siendo correspondida la misma, por nuestra parte, con el nombramiento de “Académico Correspondiente” en Ginebra.

En la segunda década del actual siglo XXI, en colaboración con el Club Filatélico Jerezano la Academia fue sede para la presentación de diversos sellos de correo, de la clase “A” dedicados a figuras jerezanas tales como Francisco de Paula Rojas, (1832-1909), Pionero de la energía eléctrica; el ilustrador José Luís Torres Fernández, del que se mostraría en nuestra sede una completa exposición de su obra, en febrero de 2014 o el Académico Numerario y pintor jerezano Manuel Muñoz Cebrián, el 29 de octubre de 2015. Como reconocimiento a esta colaboración con el mencionado Club Filatélico la Junta de Gobierno de nuestra Corporación reconocería en estos años; el 20 de diciembre de 2012, al mismo con el Título de “Amigos de la Academia”.

Amigos de la Academia

Por primera vez, en el año 2008 la Junta de Gobierno de la Real Academia de San Dionisio decide crear la distinción de “Amigos de la Academia”, para reconocer la fidelidad y el apoyo de una serie de personas que acudían puntualmente a todos sus actos, entregándose el referido nombramiento a don Carlos Ceballos Cuevas; doña Mercedes Vieira Carrera; don José Cebrián González y don Manuel Román Martín, primer Secretario Técnico de la Corporación, designado por el Secretario General, en reconocimiento a su desinteresado y ejemplar trabajo administrativo para la entidad.

En 2009 las personas reconocidas con dicho título serían don Antonio Torralba Mera; doña Candelaria Acosta Molina y doña Antonia Romero Díaz así como el periódico “Diario de Jerez”, del Grupo Joly al cumplirse el XXV Aniversario de su primer número de la actual etapa.

Al año siguiente, 2010, los galardonados con el nombramiento de “Amigos de la Academia” serían don Francisco Cómez Mori; don José Soto Ríos; doña Arantxa Cala Hurtado y doña Pilar Nieto Reguero, estas dos últimas periodistas del “Diario de Jerez”, habitualmente encargadas de la información cultural, así como el Coro de Capilla “San Pedro Nolasco”, que durante años tuvo a su cargo el Concierto de Navidad instituido por la Academia que en sus primeras ediciones se llevaba a cabo abriendo las puertas de la Biblioteca de la entidad, para que pudiera ser seguido desde la calle Consistorio por cuantas personas pasaban por allí durante la celebración del mismo.

En 2011 las personas reconocidas con el nombramiento fueron don Félix Villagrán Bustillo; doña Rosario Lara Galafate, don Romualdo Rodríguez Almodóvar y don Miguel Ángel Castaño Moreno, este último por haber llevado a cabo en años precedentes diversas exposiciones de fotografía en la Sede académica, así como el también Secretario Técnico de la Corporación, don Antonio Montero Suárez al cesar

voluntariamente en dicho cometido por su elección como miembro de la Excma. Corporación Municipal jerezana.

Al año siguiente, 2012, las personas e instituciones reconocidas como “Amigos de la Academia” serían don Francisco Javier Gutiérrez Fernández, por su continuada colaboración en la organización y montaje de la Exposición “Navidad en la Academia”, doña Ana María Salas Trujillo, por su desinteresada colaboración y ayuda en la revisión y organización del Archivo de la entidad, así como el Club Filatélico Jerezano que a sus expensas editó diversos sellos de correos dedicado a personalidades de la vida local, así como a nuestra Institución, cuya presentación tuvo lugar en la Academia así como por las exposiciones montadas por el mismo en las dependencias académicas. Igualmente se entregó el referido reconocimiento al Grupo empresarial Romero Caballero por su colaboración, durante varios cursos para la organización y celebración del Ciclo dedicado a la Gastronomía en la Academia por el que pasaron importantes restauradores de nuestra provincia, alguno de los cuales cuenta con tres Estrellas Michelin.

En 2013 los galardonados fueron doña María Jesús Durán Coiras, por su reiterada colaboración en la celebración del tradicional Concierto de Navidad así como el Canal “Onda Jerez RTV” por su habitual cobertura de los actos académicos.

En 2014 fueron designados como “Amigos de la Academia” don Domingo Rodríguez Álvarez; don Pedro Rosa Jordi y don Juan Manuel Collado Arroyo.

Nómina Académica

Además de los ya mencionados sesenta y tres Académicos fundadores, en la Guía Oficial de Jerez, editada por José

Campoy Miró, que comenzaría a editarse a partir de 1901, Aparecen como miembros de la Academia, en la década de los años cincuenta, el Farmacéutico Municipal Ilmo. Señor don Lorenzo Alonso Alonso; así como los Ilmos. Señores don Juan Guerrero Ortiz; don Roberto Escobar Delmás; don Jesús Puig Sánchez; don Antonio Milla Ruiz; don Manuel Romero Fernández; don Juan M. González Setién y don Moisés Davia Soriano, en la Nómina de Académicos de Número editada con motivo del IV Congreso de Academias de Andalucía, celebrado en las ciudades de Sevilla y Écija en el año 1985 aparecen además, por lo que respecta a la Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras los siguientes Ilmos. Señores: Antonio Agarrado Porrúa; Justo Casas Lucas; Juan Collado Casal; Fernando de la Cuadra Irizar; Jesús de las Cuevas Velázquez-Gaztelu; José de las Cuevas Velázquez-Gaztelu; Alejandro Daroca de Val; Servando Estrade Camúñez; Eugenio Fedriani Fuentes; Ramón Fernández Aparicio, O.P. Francisco Fernández García-Figueras; Isidro García del Barrio Ambrosy; José García Quevedo de la Barrera; Domingo Gómez Maestro; Carlos González García-Mier; Antonio León Manjón; Manuel Muñoz Cebrián; Antonio Murciano González; Carlos Murciano González, Miguel Ordóñez Ruiz; Álvaro Moreno de Arteaga; Juan Padilla Pardo; Benito Pérez Rodríguez; José Luís Repetto Betes; José Luís Tejada Pelufo y Juan Ignacio Varela Gilabert; en 1970, Antonio García del Moral, O.P.; a los que vendrían a unirse, en 1975, los Ilmos. Señores Manuel Navarro Palacios, Manuel Ruiz Lagos de Castro, Manuel Fernández Romero y Joaquín Villatoro Medina, según los datos publicados por la Guía Oficial de Jerez en 1975; en los años 1978, 1982, 1984, 1985 y 1987, los Ilmos. Señores Alfonso Ruiz-Mateos Jiménez de Tejada, Andrés Fernández Díaz, Juan Padilla Pardo, Ángel García López y Enrique Rubio García; en la Nómina de miembros de Número, editada por el Instituto de Academias de Andalucía, en 1991, los Ilmos. Señores y señoras Gregorio Alonso Cortiguera; José Manuel Benítez del Castillo; Rafael

Cano de Gardoqui y Dibova; Andrés Luís Cañadas Machado; Manuel Moreno Jiménez “Manuel Morao”; María Fe Núñez Muñoz; Manuel Oteo de Lombardini; Manuel Otero Gómez-Quintero; Francisco Pinto Berraquero; Manuel Ríos Ruiz; José Rodríguez Carrión, Juan de la Plata Franco Martínez; Antonio Gallardo Molina; Manuel Antonio García Paz y Rafael Manzano Martos; en la del año 1994 los Ilmos. Eduardo Pereiras Hurtado, José Ramón Fernández Lira y José Luís Millán Chivite; en la de 2000, los Ilmos. Señores y Señoras Antonio Cabrera Alarcón; José López Romero; Francisco Antonio García Romero; Juan J. Cienfuegos García; Aurelia M^a Romero Coloma; Luís Suárez Ávila; Miguel A. Badanelli Marcano; Manuel Pérez Regordán y Vicenta Guerra Carretero.

Dos años más tarde, en 2002, la Nómina de Académicos Numerarios de nuestra Corporación se incrementa con la incorporación de los Ilmos. Señores y señoras Ángel Romero Castellano; Eugenio Vega Geán y Ramón Clavijo Provencio; incorporándose en la de 2005 Francisco Bejarano Gallego; Arcadio Saldaña Trigo, Joaquín Ortiz Tardío y Ángel Hortas Rodríguez-Pascual.

En la de 2007, como ya se ha reseñado anteriormente, queda corregido el error de anteriores Nóminas y vuelve a figurar como Académico fundador el Ilmo. Sr. Rafael Rodríguez Almodóvar no registrándose ninguna otra incorporación hasta la Nómina del año 2009 en la que se suman a la relación de Numerarios de nuestra Corporación los Ilmos. Señores y señoras José Antonio Ristori Ruiz; Jaime Bachiller Martínez; Juan Salido Freyre; Francisco Garrido Arcas, Fátima Ruiz de Lassaletta, José Luís Jiménez García; Pilar Chico López; Alberto García de Luján y Gil de Bernabé, María del Carmen Borrego Plá; Antonio Mariscal Trujillo y José Luís García Ruiz, figurando todos ellos como miembros electos y por tanto pendientes de su toma de posesión que se confirma en la Nómina publicada

por el Instituto en el año 2011, última de las que hasta la fecha han visto la luz.

Posteriormente se incorporan a esta relación de Académicos Numerarios en 2013, el Ilmo. Señor don Juan María Vaca Sánchez del Álamo; un año después, el Ilmo. Señor don Antonio Millán Garrido; en 2016, los Ilmos. Señores don Marco Antonio Velo García y don Juan Félix Bellido Bello; en 2017, los Ilmos. Señores don Felipe Ortuno Marchante, don Bernardo Palomo Pachón y don Enrique Orellana López; y en 2018, los Ilmos. Señores y señoras don Luís Gonzalo González González, doña Paloma Ruiz Vega, don José Marín Carmona y don José Luís Zarzana Palma, quedando pendientes de su toma de posesión los Numerarios y Numerarias electos doña Ángeles Gómez Sánchez; don Jesús Medina García de Polavieja y don Juan Carlos Durán Alonso.

Académicos de Honor

A lo largo de sus más de setenta años de historia, la Real Academia Jerezana de San Dionisio, de Ciencias, Artes y Letras ha distinguido como Académicos de Honor a diversas personalidades tanto de la ciudad como residentes en otras poblaciones, iniciándose esta relación con el profesor don Manuel Lora Tamayo, el escritor y académico de la Española don José María Pemán y Pemartín para continuar, años más tarde, con el Obispo Auxiliar de Sevilla y Vicario de Jerez, monseñor don José María Cirarda Lachiondo, el Cardenal Arzobispo de Sevilla, don José María Bueno Monreal, el ex ministro don Manuel Fraga Iribarne, los Obispos de Jerez, monseñores don Rafael Bellido Caro, don Juan del Río Martín y don José Mazuelos Pérez, el Cardenal Arzobispo de Sevilla, fray Carlos Amigo Vallejo y el filántropo don Diego Hidalgo Schnur.

Juntas de Gobierno de la Corporación

La primera Junta de Gobierno de la Academia, cuya composición queda reseñada en otro lugar de esta misma historia, estuvo formada por Don Ángel Rodríguez-Pascual y Vega, como Presidente; don Manuel María González Gordon, como Vicepresidente primero; don José Cádiz Salvatierra, como Vicepresidente segundo, que además presidía la Sección de Geografía e Historia; don Manuel Esteve Guerrero, como Bibliotecario; don Fernando Carrasco Sagastizabal, como Tesorero , así como por los vocales don Valentín Gavala Calderón y don Juan Pedro de Domecq y Díez; don Ramón García-Pelayo y de Trevilla, como Secretario General; don Fernando J. Peña como Secretario primero y don Juan M. Pomar como Secretario segundo.

Igualmente formaban parte de dicha primera Junta de Gobierno, como Presidentes de Secciones, don Antonio López Moreno, de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; don José Girón Segura de la de Medicina y Farmacia; el R.P. Cayo Fernández de Gamboa, de la de Ciencias Religiosas y Morales; don Pedro L. de Lassaletta y Crussoe, de la de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas; don Victoriano Romero Palomo, de la de Literatura y Lengua; don Vicente Chamorro Latorre, de la de Artes Plásticas y don Germán Álvarez Beigbeder, de la de Música.

La Guía Oficial de Jerez, editada por Carlos Campoy, incluye en su edición de 1950, la composición de la Junta de Gobierno de la Academia, cuya composición, algo diferente a la dada a conocer en el acto de constitución de la Institución, era la siguiente: Presidente, don Ángel Rodríguez Pascual y Vega; Vicepresidente 1º, don Juan Luís Durán Moya; Vicepresidente 2º, don José Cádiz Salvatierra; Vocal 1º, don Valentín Gavala Calderón; Vocal 2º, don Juan Pedro Domecq Díez; Bibliotecario, don Manuel Esteve Guerrero; Tesorero, don Andrés Fereán

López; Secretario General, don Ramón García Pelayo y Trevilla; Secretario 1º, don Fernando J. Peña Ruiz; Secretario 2º, don José Juan Arcas Gallardo; Asesores Religiosos, Rvdo. Don José González Marín, Párroco de San Marcos y Rvdo. P. Cayo Fernández Gamboa, Director del Colegio San Juan Bautista (Marianistas), tras las renunciaciones a sus puestos en la primera Junta de Gobierno de la Corporación de don Manuel María González Gordon, don Juan Miguel Pomar y don Pedro L. de Lassaletta y Crusoe.

De todas formas entre los datos consignados en las Memorias y en las Actas conservadas en el archivo documental de la Academia relativos a la composición de las diferentes Juntas de Gobierno de la Corporación, que son los auténticos y los publicados por la Guía Oficial de Jerez, a la que anteriormente se ha hecho alusión, existen importantes discrepancias posiblemente por el hecho de que estos últimos no fueron suficientemente contrastados con la Institución académica, aunque el autor ha considerado necesario incluirlos en esta historia por haber sido publicados en la mencionada Guía, para aclarar posibles confusiones a los lectores sobre este particular.

En 1953 se constituye nueva Junta de Gobierno de la Academia, tras el fallecimiento del primer Presidente señor Rodríguez-Pascual y Vega así como del Asesor Religioso don José González Marín y del Vicepresidente 1º don Juan Luís Durán Moya y como estatutariamente debían cesar los Vocales 1º y 2º, el Bibliotecario y los Secretarios 1º y 2º así como vacantes estaban también, por traslado de sus titulares fuera de Jerez, las Asesorías Religiosas, la Junta de Gobierno estimó oportuno que se procediera a la renovación completa de la misma, convocando para ello una Junta General Extraordinaria, celebrada bajo la presidencia de don Valentín Gavala Calderón y en la que actuó como Secretario don José Juan Arcas Gallardo, asistiendo en calidad de Delegado Gubernativo don Miguel

Rodríguez así como los siguientes Académicos: don Juan Manuel González Setién; don Vicente Chamorro Latorre; don Francisco Almagro Castro; don Victoriano Romero Palomo; don Germán Álvarez Beigbeder; don Manuel Hortas Román; don Andrés Fereán López; don Lorenzo Alonso Alonso; don Antonio López Moreno; don Antonio Milla Ruiz; don Manuel Esteve Guerrero; don Juan Miguel Pomar García; don Laureano Sigler Fernández; don Ramón García-Pelayo y Trevilla; don Fernando de la Cuadra Irizar; don Sixto de la Calle Jiménez; don Rafael Rodríguez Almódovar; don José L. Ruiz-Badanelli y Gómez y don José Cádiz Salvatierra.

Tras ser aprobada por unanimidad la propuesta del Académico don Juan Miguel Pomar para que fuera elegido como Presidente don José Cádiz Salvatierra, que accidentalmente había desempeñado dicho cargo tras el fallecimiento de don Ángel Rodríguez-Pascual y Vega, y aceptada la misma por el propuesto, fue sometida a votación la candidatura de nueva Junta, formulada por el señor Hortas Román, quedando constituida la misma por las siguientes personas: Vicepresidente 1º: don Valentín Gavala Calderón; Vicepresidente 2º: don Ramón García-Pelayo y Trevilla; Vocal 1º: don José Juan Arcas Gallardo; Vocal 2º: don Lorenzo Alonso Alonso; Secretario General: don Victoriano Romero Palomo; Secretario 1º: don Fernando J. Peña Ruiz; Secretario 2º: don Enrique Bitaubé Núñez; Tesorero: don Andrés Fereán López; Bibliotecario: don Salvador Rivero Sánchez Romate; Asesores Religiosos: Rvdo. P. Gonzalo Herrero Ríos y M.I. Señor don Juan Ortiz Zamudio. Presidentes de Secciones: Ciencias Jurídicas y Sociales, don Laureano Sigler Fernández; Medicina y Farmacia, don José Girón Segura; Ciencias Religiosas y Morales, Asesores Religiosos de la Academia; Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Antonio López Moreno; Geografía e Historia, don Manuel Esteve Guerrero; Literatura y Lengua, don Antonio Milla Ruiz;

Artes Plásticas, don Vicente Chamorro Latorre; Música, don Germán Álvarez Beigbeder.

En julio de 1958, el día 4, tiene lugar Junta General para la renovación de la Junta de Gobierno, resultando elegidas las siguientes personas: Presidente: don José Cádiz Salvatierra; Vicepresidente 1º: don Valentín Gavala Calderón; Vicepresidente 2º: don Ramón García-Pelayo y Trevilla; Vocal 1º: don José Juan Arcas Gallardo; Vocal 2º: don Lorenzo Alonso Alonso. Bibliotecario: don Salvador Rivero Sánchez-Romate; Tesorero: don Andrés Fereán López; Secretario General: don Victoriano Romero Palomo; Secretario 1º: don Fernando J. Peña Ruiz; Secretario 2º: don Enrique Bitaubé Núñez; Asesores Religiosos: Rvdo. P. Fermín Gutiérrez y M.I. Señor don Juan Ortiz Zamudio. Presidentes, Vicepresidentes y Secretarios de Secciones: Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales: Presidente: don Enrique Bitaubé Núñez; Vicepresidente: don Sixto de la Calle Jiménez y Secretario: don Juan Guerrero Ortiz. Medicina y Farmacia: don Roberto Escobar Delmás; don Lorenzo Alonso Alonso y don José Juan Arcas Gallardo. Ciencias Religiosas y Morales: Los Asesores religiosos de la Academia. Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: don Antonio López Moreno; don Jesús Puig Sánchez y don Fernando de la Cuadra Irizar. Geografía e Historia: don Manuel Esteve Guerrero; don Valentín Gavala Calderón y don Antonio Mateos Mancilla. Literatura y Lenguas: don Antonio Milla Ruiz; don Juan Miguel Pomar García y don Fernando J. Peña Ruiz. Artes Plásticas: don Vicente Chamorro Latorre; don Manuel Esteve Guerrero y don Manuel Romero Fernández. Música: don Germán Álvarez Beigbeder; don Moisés Davia Soriano y don Antonio García García. Al comunicarle su reelección al Presidente de la Sección de Música, don Germán Álvarez Beigbeder, contestó al Presidente de la Academia su imposibilidad de aceptar el cargo por problemas de salud, quedando por tanto vacante el mismo hasta nueva reunión de la mencionada Sección. Igualmente, el

que lo era de la Sección de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, don Laureano Sigler presentó su dimisión por trasladarse profesionalmente como Notario fuera de la ciudad.

En 1960 la Junta de Gobierno académica registra algunas modificaciones, quedando su composición de la siguiente forma: Presidente, don José Cádiz Salvatierra; Vicepresidente 1º, don Valentín Gavala Calderón; Vicepresidente 2º, don Ramón García Pelayo y Trevilla; Vocal 1º, don José Juan Arcas Gallardo; Vocal 2º, don Lorenzo Alonso Alonso; Bibliotecario, don Fernando J. Peña Ruiz; Tesorero, don Andrés Fereán López; Secretario General, don Victoriano Romero Palomo; Secretario 1º, don Enrique Bitaubé Núñez; Secretario 2º, don Salvador Rivero Sánchez-Romate; Asesores Religiosos, Rvdo. Padre Fermín Gutiérrez y Muy Ilustre Sr. Don Juan Ortiz Zamudio, apareciendo por primera vez, en lo que a las Secciones se refiere, los nombres de Presidentes, Vicepresidentes y Secretarios de Secciones respectivamente, cuya composición queda de la siguiente forma: Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, don Enrique Bitaubé Núñez, don Sixto de la Calle Jiménez y don Juan Guerrero Ortiz; Medicina y Farmacia, don Roberto Escobar Delmás, don Lorenzo Alonso Alonso y don José Juan Arcas Gallardo; Ciencias Religiosas y Morales, Rvdo. P. Fermín Gutiérrez y Muy Ilustre Sr. Don Juan Ortiz Zamudio; Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Antonio López Moreno, don Jesús Puig Sánchez y don Fernando de la Cuadra Irizar; Geografía e Historia, don Manuel Esteve Guerrero, don Valentín Gavala Calderón y don Antonio Mateos Mancilla; Literatura y Lenguas, don Antonio Milla Ruiz, don Juan M. Pomar García y don Fernando J. Peña Ruiz; Artes Plásticas, don Vicente Chamorro Latorre, don Manuel Esteve Guerrero y don Manuel Romero Fernández y Música, don Juan M. González Setién, don Moisés Davia Soriano y don Antonio García García.

En 1959 la Junta de Gobierno académica queda constituida de la siguiente forma: Presidente, don José Cádiz Salvatierra; Vicepresidente 1º, don Valentín Gavala Calderón; Vicepresidente 2º, don Ramón García-Pelayo y Trevilla; Vocal 1º, don José Juan Arcas Gallardo; Vocal 2º, don Lorenzo Alonso Alonso; Bibliotecario, don Salvador Rivero Sánchez-Romate; Tesorero, don Andrés Fereán López; Secretario General, don Victoriano Romero Palomo; Secretario 1º, don Fernando J. Peña Ruiz; Secretario 2º, don Enrique Bitaubé Núñez; Asesores Religiosos, Rvdo. P. Fermín Gutiérrez y Muy Ilustre señor don Juan Ortiz Zamudio. Como Presidentes, Vicepresidentes y Secretarios de las distintas Secciones académicas figuran en Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, don Enrique Bitaubé Núñez, don Sixto de la Calle Jiménez y don Juan Guerrero Ortiz; Medicina y Farmacia, don Roberto Escobar Delmás, don Lorenzo Alonso Alonso, y don José Juan Arcas Gallardo; Ciencias Religiosas y Morales, Rvdo. P. Fermín Gutiérrez y Muy Ilustre señor don Juan Ortiz Zamudio; Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Antonio López Moreno, don Jesús Puig Sánchez y don Fernando de la Cuadra e Irizar; Geografía e Historia, don Manuel Esteve Guerrero, don Valentín Gavala Calderón y don Antonio Mateos Mancilla; Literatura y Lenguas, don Antonio Milla Ruiz, don Juan Miguel Pomar García y don Fernando J. Peña Ruiz; Artes Plásticas, don Vicente Chamorro Latorre; don Manuel Esteve Guerrero y don Manuel Romero Fernández, Música, don Juan M. González Setién, don Moisés Davia Soriano y don Antonio García García.

En 1960 la Junta de Gobierno de la Academia Jerezana de San Dionisio experimenta algunas modificaciones en sus cargos, pasando a ocupar el de Bibliotecario don Fernando J. Peña Ruiz y quién anteriormente había desempeñado dicho cometido, don Salvador Rivero Sánchez-Romate , el de Secretario 2º tras don Enrique Bitaubé Núñez que accede al de Secretario 1º.

También se producen algunas modificaciones en la composición de las Secciones, quedando tan solo al frente de la de Ciencias Religiosas y Morales el Muy ilustre señor don Juan Ortiz Zamudio, causando baja en la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales don Jesús Puig Sánchez, al que sustituye don Antonio López Moreno y en la de Música, don Moisés Davia Soriano por traslado a Alicante para ocupar la plaza de Director de su Banda Municipal, al que sustituye don Juan M. González Setién.

Tras la preceptiva renovación parcial de los cargos de la Junta de Gobierno de la Corporación, en 1964 la misma queda constituida por las siguientes personas y cargos: Presidente, don José Cádiz Salvatierra; Vicepresidente 1º, don Valentín Gavala Calderón; Vicepresidente 2º, don Ramón García Pelayo y de Trevilla; Vocal 1º, don José Juan Arcas Gallardo; Vocal 2º, don Lorenzo Alonso Alonso ; Bibliotecario, don Fernando J. Peña; Tesorero, don Andrés Fereán López; Secretario General, don Victoriano Romero Palomo; Secretario 1º, don Enrique Bitaubé Núñez; Secretario 2º, don Salvador Rivero Sánchez Romate; Asesor Religioso, M.I. Señor don Juan Ortiz Zamudio. Presidentes de Secciones: Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales: don Enrique Bitaubé Núñez; Medicina y Farmacia: don Roberto Escobar Delmás; Ciencias Religiosas y Morales: los señores Asesores Religiosos; Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: don Antonio López Moreno; Geografía e Historia: don Manuel Esteve Guerrero; Lengua y Literatura: don Antonio Milla Ruiz; Artes Plásticas: don Vicente Chamorro Latorre; Música: don Juan M. González Setién.

Tras el fallecimiento del segundo Presidente de la Academia, el profesor Cádiz Salvatierra, en 1967, ocupa accidentalmente dicho cargo don Valentín Gavala Calderón que sigue figurando en la relación publicada por la Guía Oficial de Jerez como Vicepresidente 1º, al que acompañan en la composición de la Junta de Gobierno como Vicepresidente 2º, don Ramón García-

Pelayo y Trevilla; Vocal 1º don José Juan Arcas Gallardo; Vocal 2º, don Lorenzo Alonso Alonso; Bibliotecario, don Fernando J. Peña Ruiz; Tesorero don Andrés Fereán López; Secretario General, don Enrique Bitaubé Núñez; Secretario 1º don Salvador Rivero Sánchez-Romate; y como Asesor Religioso, el Muy Ilustre señor don Juan Ortiz Zamudio. En cuanto a la composición de las Secciones se registra el alta de don Servando Estrade Camuñez en la de Medicina y Farmacia y la de don Justo Casas Lucas en la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales así como la baja de don Antonio Milla Ruiz por su traslado a Sevilla en la de Literatura y Lengua y las de Moisés Davia Soriano y don Antonio García García, en la de Música. Aparece también en la Guía Oficial de Jerez, por vez primera el nombre de los Académicos entre los que cabe mencionar, ya que hasta la fecha no había existido la menor referencia a algunos de ellos, el de José M. Alvargonzález Cruz; Antonio Berengena del Rey; Álvaro Domecq Díez; Domingo Gómez Maestro; Francisco Moreno Herrera; o Juan Ordoñez Márquez.

En 1975, en la Guía Oficial de Jerez figura, como Junta de Gobierno de la Academia, la integrada por don Valentín Gavala Calderón como Presidente Acctal; vicepresidente primero, el Excmo. Señor Conde de los Andes; Vicepresidente segundo, don Ramón García Pelayo y Trevilla; Vocal 1º don Fernando Peña Ruiz; vocal 2º don Juan Collado Casal; Bibliotecario, don José Juan Arcas Gallardo; Vicetesorero, don Eugenio Fedriani Fuentes; Secretario General, don Enrique Bitaubé Núñez; Secretario 1º, don Servando Estrade Camuñez; Secretario 2º don Manuel Navarro Palacios; Presidente de la Sección de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, don Sixto de la Calle Jiménez; de la de Medicina y Farmacia, don Roberto Escobar Delmás; de la Ciencias Religiosas y Morales, don José Luís Repetto Betes; de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, don Manuel Ruiz Lagos de Castro; de la de Geografía e Historia, don Tomás García Figueras; de la de Literatura y Lengua, don

Juan M. Pomar García; de la de Artes Plásticas, don Manuel Fernández Romero y de Música, don Joaquín Villatoro Medina.

La primera Junta que como Presidente efectivo dirige don Valentín Gavala Calderón, elegida en la Junta General celebrada el día 10 de febrero de 1969, cuenta con don Francisco Moreno Herrera, Conde de los Andes como Vicepresidente 1º, don Ramón García Pelayo y Trevilla, como Vicepresidente 2º, Vocal 1º don José Juan Arcas Gallardo, Vocal 2º don Juan Collado Casal, Bibliotecario, don Fernando J. Peña Ruiz, Tesorero, don Andrés Fereán López, Secretario General, don Enrique Bitaubé Núñez, Secretario 1º don Servando Estrade Camuñez, Secretario 2º, don Manuel Navarro Palacios. Al frente de las distintas Secciones figuran en la de Ciencias Jurídicas, don Sixto de la Calle Jiménez; Medicina, don Roberto Escobar Delmás; Ciencias Morales y Religiosas, don Juan Ordóñez Márquez; Ciencias Exactas, don Antonio López Moreno; Geografía e Historia, don Manuel Esteve Guerrero, Literatura y Letras, don Juan Miguel Pomar García, Artes Plásticas, don Manuel Romero Fernández y de Música, don Francisco Navarro Ortega.

En la Guía de Jerez se incluyen ya por entonces en la reseña de la Academia Jerezana de San Dionisio, junto a la composición de la Junta de Gobierno de la Corporación la relación de los Académicos figurando en ella los fundadores aún vivos así como otras personas que se habían ido incorporando a la Nómina de miembros Numerarios entre las que cabe citar a Antonio Agarrado Porrúa; Antonio Alvarado Alcalde; Manuel J. Domecq González; Francisco Fernández García-Figueras; Ramón Fernández Purón; Antonio León Manjón; Antonio Uribe Sorribes; Enrique Ysasi Ivison; Manuel Barbadillo Rodríguez; Jesús de las Cuevas Velázquez Gaztelu; José de las Cuevas Velázquez Gaztelu; Antonio Fernández Rey; José María García de Quevedo de la Barrera; Mauricio González Díez; Ángel

Luelmo Alonso; Antonio Murciano González; Carlos Murciano González y Manuel de la Quintana Ferguson.

Igualmente en estos años la Academia incluye en su reseña los Académicos de honor nombrados por la Corporación que fueron, en 1952, don Joaquín Ruiz-Jiménez Cortés; en 1956, don José María Pemán y Pemartín y don Manuel Lora Tamayo; en 1959, don José María Cirarda Lachiondo, Obispo Auxiliar de Sevilla y en 1971, don Juan Antonio del Val Gallo, igualmente Obispo Auxiliar de Sevilla, estos dos últimos encargados de la Vicaría de Jerez.

En la Guías Oficial de Jerez de 1978, aparecen también como Académicos don Benito Pérez Rodríguez; don José Rivas Ros y don Manuel Ríos Ruiz, incluyéndose además como Correspondientes a la Academia de Ciencias, Artes y Letras de San Fernando; la Academia Hispano-Americana de Cádiz; la Real Academia de Nobles Artes y Bellas Letras de Córdoba; la Real Academia de Buenas Letras de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla y la Real Academia de San Fernando, de Sevilla así como las siguientes personas: José Balseiros Ramos; Rafael Castejón; Eduardo Espinosa Herdel; Juan Gavala Laborde; Ramón García-Pelayo Gros; Eduardo Gener Cuadrado; José Hernández Díaz; Serger Hernández Herranz, Fray Huerga Álvaro; Juan Maluquer de Montes; Leopoldo Querol; José Rivero Romero; Juan Ruiz Peña; Alfonso Ruiz-Mateos Jiménez; Perpétuo B. Sánchez Fuentes; Pedro L. Serrera Contreras; Federico Silva Muñoz; Margarita Vicente; y el Rvdo. P. Antonio de Viu, S.I.

Igualmente se incluían como académicos electos a don José Manuel Benítez del Castillo; don Joaquín Cañete Babot y don Manuel Antonio García Paz.

La Junta General del 3 de octubre de 1978 aprueba la nueva constitución de la Junta de Gobierno de la Corporación, según

consta en el acta de la reunión de dicha fecha, que bajo la presidencia de don Valentín Gavala Calderón integran, como Vicepresidentes 1º y 2º los Académicos don Enrique Bitaubé Núñez y don Francisco Fernández García-Figueras, como Secretario General, don Eugenio Fedriani Fuentes, Secretario 1º don José M^a García de Quevedo de la Barrera y Secretario 2º don José Manuel Benítez del Castillo, Tesorero, don Servando Estrade Camúñez y vocales don Sixto de la Calle Jiménez y don Francisco Montero Galvache además de los Presidentes de las Secciones de Derecho, don Ramón García Pelayo y de Trevilla, de Medicina, don José Juan Arcas Gallardo, de Ciencias Morales y religiosas, el Rvdo. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P., de Música, don Joaquín Villatoro Medina, de Ciencias Físicas y naturales, don Justo Casas Lucas, de Historia, don Manuel Ruiz Lagos y de Bellas Artes, don José Luís Repetto Betes.

En la Guía Oficial de Jerez de 1980 aparece la composición de la nueva Junta de Gobierno de la Academia, que integran como Presidente, don Valentín Gavala Calderón; Vicepresidente 1º, don Enrique Bitaubé Núñez; Vicepresidente 2º, don Francisco Fernández García-Figueras; Secretario General, don Eugenio Fedriani Fuentes; Secretario 1º, don Sixto de la Calle Jiménez; Secretario 2º, don José García de Quevedo de la Barrera; Tesorero, don Servando Estrade Camúñez; Vocal 1º, don José Manuel Benítez del Castillo; Vocal 2º, don Francisco Montero Galvache; Asesor Religioso, don Carlos M. González García Mier; Bibliotecario, don Fernando J. Peña Ruiz, siendo Presidentes de las distintas Secciones, don Justo Casas Luque, de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; don José Juan Arcas Gallardo, de la de Medicina y Farmacia; el Rvdo. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P. de la de Ciencias Religiosas y Morales; don Ramón García-Pelayo y Trevilla de la de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales; don Juan Miguel Pomar García de la de Literatura y Lengua; don José Luís Repetto Betes , de la

de Artes Plásticas y don Joaquín Villatoro Medina, de la de Música.

En la reunión celebrada en el mes de julio de 1981 queda elegida la nueva Junta de Gobierno de la Academia, presidida por don Valentín Gavala Calderón, de la que forman parte, como Vicepresidentes 1º y 2º, respectivamente, los señores don Enrique Bitaubé Núñez y don Francisco Fernández García Figueras, Tesorero, don Servando Estrade Camúñez, Vocales 1º y 2º, don Sixto de la Calle Jiménez y don José M^a García de Quevedo de la Barrera, Secretario General, don José Manuel Benítez del Castillo, Secretarios 1º y 2º, respectivamente, don Miguel Ordóñez Ruiz y don José Juan Arcas Gallardo, Bibliotecario, don Fernando J. Peña Ruiz y como Vocales-Presidentes de Secciones, de la Filosofía y Teología, Rvdo. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P., Medicina, don José Luís Ruiz Badanelli y Gómez, de Ciencias Físico-Naturales, don Justo Casas Lucas, Literatura, don Juan Miguel Pomar, Arte, don Fernando de la Cuadra e Irizar, de Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales, don Benito Pérez Rodríguez, Música, don Joaquín Villatoro Medina y de Historia, don Eugenio Fedriani Fuentes.

Dos años más tarde la Guía Oficial de Jerez incluye en su reseña de la Academia de San Dionisio la siguiente composición de la Junta de Gobierno de la Corporación: Presidente, don Valentín Gavala Calderón; Vicepresidente 1º, don Enrique Bitaubé Núñez; Vicepresidente 2º, don Francisco Fernández García-Figueras; Secretario General, don Eugenio Fedriani Fuentes; Secretario 1º, don Sixto de la Calle Jiménez; Secretario 2º, don José García de Quevedo de la Barrera; Tesorero, don Servando Estrade Camúñez; Vocal 1º, don José Manuel Benítez del Castillo; Vocal 2º, don Francisco Montero Galvache; Asesor Religioso, don Carlos M. González García Mier; y Bibliotecario, don Fernando J. Peña Ruiz. Como Presidentes de Secciones

figuran, de Ciencias, Exactas, Físicas y Naturales, don Justo Casas Lucas; Medicina y Farmacia; don José Juan Arcas Gallardo; Ciencias Religiosas y Morales, Rvd. P. Ramón Fernández Aparicio, O.P.; Ciencias Jurídicas, Económicas y Sociales; don Ramón García-Pelayo y Trevilla; Literatura y Lengua, don Juan Miguel Pomar García; Artes Plásticas, don José Luís Repetto Betes y Música, don Joaquín Villatoro Medina, cuya composición difiere bastante de la elegida en julio de 1981.

El 17 de diciembre de 1984 tiene lugar la elección de una nueva Junta de Gobierno que queda constituida con la siguiente composición: Presidente: don Francisco Fernández García Figueras; Vicepresidente 1º: don Enrique Bitaubé Núñez; Vicepresidente 2º: don José Luís Repetto Betes; Secretario General: don José Manuel Benítez del Castillo; Tesorero: don Servando Estrade Camúñez; Bibliotecario: don Isidro García del Barrio y Ambrosy; Presidente de la Sección de Teología y Moral: don Ramón Fernández Aparicio; de Literatura: don Benito Pérez Rodríguez; de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales: don Justo Casas Lucas; de Ciencias Económicas y Sociales: don José García de Quevedo de la Barrera; de Bellas Artes: don Juan Padilla Pardo, quedando adscritas la de Historia a la Vicepresidencia 2ª la de Ciencias Jurídicas a la Vicepresidencia 1ª y la de Medicina y Farmacia a la Presidencia.

En la Nómina de Académicos Numerarios, editada en 1991 por el Instituto de Academias de Andalucía figuran, como Presidente, el Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras; como Vicepresidente 1º el Ilmo. Señor don Enrique Bitaubé Núñez y como Secretario 2º el Ilmo. Señor don José Juan Arcas Gallardo.

En 1993, el día 16 de diciembre, la Junta General de la Academia procede a la renovación de la Junta de Gobierno de

la Corporación, resultando elegidos, como Presidente, el Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras; como Vicepresidentes de Ciencias, Artes y Letras, respectivamente, los Ilmos. Señores don Isidro García del Barrio Ambrosy; don Juan Padilla Pardo y don José Luís Repetto Betes, el Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado, Secretario General y como Tesorero el Ilmo. Señor don Gregorio Alonso Cortiguera.

En 1997 se procede nuevamente a renovar la Junta de Gobierno de la Academia, resultando elegidos, como Presidente, el Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras y como Vicepresidentes de Ciencias el Ilmo. Señor don José Luís Repetto Betes y de Artes, el Ilmo. Señor don Francisco Pinto Berraquero; así como el Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado, como Secretario General, el Ilmo. Señor don Francisco Antonio García Romero, como Bibliotecario y el Ilmo. Señor don Juan J. Cienfuegos García como Tesorero.

En el año 2001 resulta elegida la nueva Junta de Gobierno de la Academia que preside el Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras y de la que forman parte como Vicepresidente los Ilmos. Señores don José Luís Repetto Betes; don José Ramón Fernández Lira y don Francisco Antonio García Romero que lo son, respectivamente de Ciencias, Artes y Letras, además del Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado, como Secretario General y el Ilmo. Señor don Eugenio J. Vega Geán, como Tesorero.

En el año 2005, tras la aprobación en el año 2002 del Reglamento de Régimen Interior de la Institución, la Junta General de la Corporación elige la nueva Junta de Gobierno de la Institución que sigue presidida por el Excmo. Señor don Francisco Fernández García Figueras y en la que ocupan las Vicepresidencias de Ciencias, Artes y Letras, respectivamente, los Ilmos. Señores don Joaquín Ortiz Tardío; don José Ramón

Fernández Lira y don Francisco Antonio García Romero, la Secretaría General el Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado y la Tesorería el Ilmo. Señor don Eugenio Vega Geán.

En la Junta General celebrada al efecto en el año 2009, a la que concurren dos candidaturas, resulta elegida por amplia mayoría la propuesta de Junta de Gobierno presidida por el Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío y de la que forman parte como Vicepresidentes de Ciencias, Artes y Letras, respectivamente, los Ilmos. Señores don José Manuel Benítez del Castillo; don Ángel Hortas Rodríguez-Pascual y don Antonio Murciano González; como Secretario General el Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado y como Tesorero el Ilmo. Señor don Juan Salido Freyre.

Cuatro años más tarde, en 2013, la Junta General de la Academia elige la candidatura presentada por el Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío, como Presidente y en la que ocupan las Vicepresidencias de Ciencias, Artes y Letras, respectivamente, los Ilmos. Señores don Jaime Bachiller Martínez; don Juan Salido Freyre y don Antonio Murciano González; la Secretaría General el Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado y la Tesorería el Ilmo. Señor don Antonio Millán Garrido. Un año más tarde presenta su dimisión como Secretario General el señor Cañadas Machado, al considerar que llevaba ya muchos años desempeñando dicho cargo y que lo mismo que había ocurrido con otros puestos de la Junta de Gobierno convenía una renovación en la Secretaría de la Academia.

En 2017, toma posesión tras ser elegida por la Junta General de la Academia, la actual Junta de Gobierno de la Corporación, presidida por el Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío en la que ocupan las Vicepresidencias de Ciencias, Artes y Letras, respectivamente, los Ilmos. Señores don Antonio Millán

Garrido; don Juan Salido Freyre y don Francisco Antonio García Romero; la Secretaría General el Ilmo. Señor don Juan María Vaca Sánchez del Álamo y la Tesorería la Ilma. Señora doña Pilar Chico López.

Académicos Correspondientes

Establecida en los Estatutos, para aquellas personas residentes en la Provincia de Cádiz, como categoría de “Entrada” a la Nómina de Numerarios así como para reconocer méritos contrastados de aquellas otras que por residir en ciudades no pertenecientes a nuestro ámbito provincial o en el Extranjero no pudieran acceder a dicha condición de miembros de pleno derecho de nuestra Corporación, la relación de Académicos Correspondientes de nuestra Institución, por orden de antigüedad, hasta la fecha es la siguiente: Prof. Antón Solé (Universidad de Montpellier/ Francia, 27/1/1988); don Joaquín Criado Costa, (Córdoba, 15/3/1985); don Teodoro Falcón Márquez, (Sevilla, 24/11/1992); don Alfonso Franco Silva (Cádiz, 26/10/1993); don Pedro Payán Sotomayor (Cádiz, 9/11/1993); don Enrique Montiel Sánchez (San Fernando, 16/11/1993); don Diego Ruiz Mata (El Puerto de Santa María, 11/11/1997); don Diego Caro Cancela (Trebujena, 23/11/1993); doña María Dolores Rodríguez Doblás (Jerez, 20/1/1995); don Ramón Armengod López, (Madrid, 30/4/1996); don José Manuel Álvarez Benítez (Villamartín, 18/11/1997); don Manuel Fontán del Junto, (Madrid, 27/1/1998); don Luís Becerra Vázquez, (Sevilla, 20/10/1998); doña Carmen Arana Chilla, (Melilla, 2/11/1999); doña María Josefa Troncoso Ortega, (Sevilla, 13/11/2001); don Gonzalo Martínez Andrades, (Sevilla, 19/3/2002); don Pedro Rodríguez Palma (Olvera, 9/4/2002); don Alfonso Coronel de Palma Martínez-Agulló, (Madrid, 22/10/2002); don Manuel Losada Villasante, (Sevilla, 4/3/2003); don José María Sánchez Ventura, (Madrid,

17/6/2003); don Fernando García Gutiérrez, S.I., (Sevilla, 29/6/2004); don José Antonio Hernández Guerrero (Cádiz, 26/10/2004); don Vicente Cudeiro González O.P.,(Jerez, 25/1/2005); (Jerez, don Rafael Sánchez Saus (Cádiz, 24/10/2006); don Juan Pedro Aladro Durán, (Madrid, 24/4/2007); don José Peña González, (Madrid, 16/12/2008); don José Manuel Benítez del Castillo Sánchez, (Madrid, 26/5/2009); don Manuel González Jiménez, (Sevilla, 1/2/2010); don Manuel Domecq Zurita (9/3/2010);doña Mercedes Juliá de Agar, (Villanova, Pennsylvania, EE.UU. 12/5/2010); don Antonio Pulido Gutiérrez, Sevilla, 28/9/2010); doña María del Carmen García Tejera (Cádiz, 14/12/2010); Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia de San Romualdo, de San Fernando, (28/2/2011); don José Luís Cantero Lorente, (Sevilla, 22/3/2011); don Juan Luís Pérez García, (Sevilla, 28/5/2011); Societé des Arts de Genève, Ginebra/Suiza 16/5/2012); don Pedro Carabante Medina (Jerez, 12/6/2012); don Alberto Manzano Martos, (Madrid, 19/6/2012); don Francisco López-Cepero García “Paco Cepero”, (Jerez, 30/10/2012); doña Ángeles Gómez Sánchez “Angelita Gómez”, (Jerez, 13/11/2012); don Ismael Jordi Oliva, (Jerez, 5/3/2013); don Manuel Antonio Barea Rodríguez, (Jerez, 11/5/2013); don Luís Pérez Rodríguez, (Jerez, 25/6/2013); don Francisco Orellana Gómez, (Jerez, 29/10/2013); don José Soto “José Mercé”, (Jerez, 12/11/2013); don Iñigo Sánchez García, (Jerez, 19/11/2013); doña Silvia María Pérez González, (Jerez, 14/1/2014); doña Francisca Chaves Tristán, (Sevilla, 18/2/2014); don Jorge Murciano Maínez, “Jorge de Arco”, (Madrid, 25/2/2014); don Adrián Fatou Valenzuela, (Jerez, 3/6/2014); don Jesús Medina y García de Polavieja, (Jerez, 18/11/2014); don José Raúl Calderón y Peragón, (Jaén, 25/11/2014); don Jesús Posada Moreno, (Madrid, 17/4/2015); don Manuel Romero Tallafigo, (Sevilla, 1/12/2015) Notario Maître Bernard Roux, (París, Francia, 19/1/2016) don Elías Durán Freire, (Madrid, 1/3/2016); don Luís Javier Gutiérrez Jerez, (Jaén, 26 /4/2016); don Antonio M.

Ballesta Jimeno, (Madrid, 7/6/2016); don Álvaro Pemartín de la Calle, (Países del Tercer Mundo, 2/11/2016).

En 2018, en la Clausura del Curso pronunció su discurso como Correspondiente la Excma. Señora Magistrada doña Ana María Orellana Cano, quedando pendientes de su incorporación efectiva a la Corporación, en dicha categoría de entrada los Académicos Correspondientes don José Manuel Aladro Prieto y don Jesús Rodríguez Gómez.

I N D I C E

Capítulo I

pag. 7

“Los Comienzos”

Las primeras gestiones; Academias jerezanas del Siglo XIX; La ciudad en los años previos a la fundación; Los fundadores y quienes fueron; Nace la Academia Jerezana de San Dionisio; Las sedes académicas; Los Presidentes desde la fundación a hoy; primeros pasos.

Capítulo II

pag. 83

“La vida cultural de Jerez, en la Academia”

De los 60 a los 90: La consolidación; La Academia y el Instituto de Academias de Andalucía; El conflicto de la Sede de Pescadería Vieja; La cuota académica; Nuevos Estatutos; Creación de la Secretaría Técnica; La colección “Semana Santa en Jerez”; La creación del Instituto de Academias de Andalucía y la participación de nuestra Corporación en el mismo;

Capítulo III

pag. 189

“Nueva Sede para la Academia”

Ante el reto de un nuevo Milenio; No hay mal que por bien no venga: desalojo de la Sede de Pescadería Vieja; Una nueva Sede junto al Ayuntamiento; Obras en Consistorio 13; Nuevos Estatutos; S.M. El Rey otorga a la Corporación el Título de Real; El nuevo Título académico; La Academia, miembro Asociado del Instituto de España; Reglamento de Régimen Interior; Las Academias de Andalucía en Jerez; Cambio en la Presidencia, tras 25 años.

Capítulo IV

pag.

“Equipamiento y dotación de la Sede”

Mobiliario para la Academia; Climatización del Salón de actos; Sonorización de los actos; Equipo de proyección; Biblioteca académica; Patrimonio académico; La Medalla Académica; La Academia en la “Guía de Jerez”; Amigos de la Academia;

Benefactores de la Academia; Colaboración con otras entidades jerezanas.

Capítulo V

pag.

“Una actividad constante”

Colección “Semana Santa en Jerez”; Publicaciones académicas; Distinciones y reconocimientos recibidos y otorgados; Jornadas de Archivos Privados; La Academia en la organización y desarrollo del Congreso del V Centenario de la incorporación de Jerez al Reino de Castilla y León; Acto del 250º Aniversario de la Hermandad del Mayor Dolor; Conciertos y Exposiciones.

APÉNDICES

Presidentes de la Corporación.

Juntas de Gobierno.

Nómina Académica.

Académicos de Honor.

Académicos Correspondientes.

(*) Notas a pie de página.

(*) Fuentes documentales.

- Archivo documental de la Academia.
- Archivo del Académico fundador D. Rafael Rodríguez Almodóvar.
- Hemeroteca Municipal. (Prensa de los años 1940-1950)
- Libro “Mi Labor”. Recopilación de trabajos del Prof. Cádiz Salvatierra.
- Diccionario Enciclopédico de la Provincia de Cádiz, editado por la Caja de Ahorros de Jerez.
- Guía Oficial de Jerez. Años 1947-1980
- Actas Capitulares años 1868, 1874, 1881, 1882, 1883, y 1879
- Nómina de Académicos de Número editada por la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, con motivo del IV Congreso de Academias de Andalucía
- Nóminas de Académicos Numerarios del Instituto de Academias de Andalucía. Años 1991; 1994; 2000; 2002; 2005; 2007; 2009; y 2011, última editada hasta la fecha.
- Estatutos y Reglamentos, libro editado por el Instituto de Academias de Andalucía en 2007.
- Actas del VII Congreso de Academias de Andalucía (Córdoba, 17-19 mayo 1996). Coordinador: Joaquín Criado Costa.
- El Instituto de (Reales) Academias de Andalucía, de 1995 a 1999. Joaquín Criado Costa. Editado por el Instituto de Academias de Andalucía.
- Cinco años de Historia del Instituto de Academias de Andalucía (1990-1994). Joaquín Criado Costa. Editado por el Instituto de Academias de Andalucía.
- Las Actividades del Instituto de Academias de Andalucía. (2000-2005) Joaquín Criado Costa. Editado por el Instituto de Academias de Andalucía.
- El Instituto de Academias de Andalucía en años difíciles. (2006-2011). Joaquín Criado Costa. Editado por el Instituto de Academias de Andalucía.
- Día del Instituto de Reales Academias de Andalucía. Granada 2004.
- Día del Instituto 2005. Homenaje al Excmo. Señor don José Gómez Sánchez.
- El Instituto de Academias de Andalucía en años críticos (2012-2016). Aniceto López Fernández. Editado por la Consejería de Economía y Conocimiento, de la Junta de Andalucía.

- Archivo documental de Don Romualdo Rodríguez Almodóvar, “Amigo de la Academia”.
- Recopilación de documentos de la Academia realizada por el Académico Numerario, Presidente y Presidente de Honor, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras.

(*) Índice onomástico.

A) Antonio Mateos Mancilla.

Ayer.

Andrés Luís Cañadas Machado.

Álvaro Mirón y Duque.

Asta Regia.

Agapito Insausti.

Academia de Música de Jerez.

Alfonso Patrón de Sopranis.

Ángel Rodríguez Pascual y Vega.

Antonio Olmedo.

Antonio Fernández Rey.

Adolfo Rodríguez del Rivero.

Ángel Amores Riedel.

Andrés Fereán López.

Antonio García García.

Antonio Mateos Mancilla.

Alberto Durán Tejera.

Antonio López Moreno.

Antonio Milla Ruiz.

B) Bernardo Martí Raro.

C) Cayo Fernández de Gamboa.

Centro Cultural Jerezano.

Comisión Municipal Permanente.

- D)** Domingo García Díaz.
- E)** Enrique Bitaubé Núñez.
- F)** Francisco Fernández García-Figueras.
Fernando Reguera.
Fernando J. Peña.
Francisco Rodríguez Romero.
Francisco Almagro Castro.
Francisco Montero Galvache.
Fermín Aranda Latorre.
Fernando de la Cuadra e Irizar.
Fermín Gutiérrez.
Fernando C. de Lassaletta.
Fernando Carrasco Sagastizabal.
- G)** González Agreda.
Guillermo Ruiz-Cortina Duarte.
Germán Álvarez Beigbeder.
Gonzalo García García.
- H)** Hipólito Sancho.
- I)** Isla.
- J)** José Juan Arcas Gallardo.
Joaquín Ortiz Tardío.
José María Rodríguez de Losada.
José Cala Moya.
Juan Comba.
José Lafita Blanco.
José Montenegro Capel.
José Gallego Arnosa.
José Cádiz Salvatierra.
José Ignacio Domecq González.
Juan Valencia Jaén.

José Manuel Caballero Bonald.
Julio Mariscal.
Juan Ruiz Peña.
José María Pemán.
José González Marín.
Juan Luís Durán Moya.
José María Quirós Carrasco.
José Girón Segura.
Juan M. González Setién.
Javier Aguado y Aguado.
José Sampalo Tortolero.
Juan Miguel Pomar.
José Vázquez Villagrán.
José Ruiz Badanelli.
Juan Pedro Domecq y Díez.
José María García de Paredes.
José Martínez Carmén.
José Bustamante.
Julián Pemartín y Sanjuán.
Juan Guerrero Ortiz.
Jesús Puig Sánchez.
Juan de la Plata Franco Martínez.

K)

L) Luís Sevil.

Luís Pérez Solero.
Luís Romero Palomo.
Laureano Sigler Fernández.
Lorenzo Alonso Alonso.

M) Manuel Muñoz Otero.

Nicolás Soro Álvarez.
Manuel Esteve Guerrero.
Marqués de Casa Vargas-Machuca.

Manuel González Gordon.
Manuel Romero Fernández.
Manuel Hortas Román.
Manuel Chamorro Latorre.
Manuel Crévola García.
Manuel Fernández Martínez.
Moisés Davia Soriano.
Manuel Pérez Celdrán.
Manuel Ríos Ruiz.

N)

Ñ)

O)

P) Primavera.

Pedro Lassaletta.
Pedro Pérez Clotet.
Pilar Paz Pasamar.
Pedro L. de Lassaletta.
Pedro Montero Galvache.

R) Rafael Rodríguez Almodóvar.

Rafael Romero García Pelayo.
Rafael Caballero Bonald.
Ramón García Pelayo y Trevilla.
Roberto Escobar Delmás.

S) Solera Jerezana.

Sociedad Jerezana de Fomento.
Sebastián Carrasco Ruiz.
Salvador Sánchez Barbudo.
Sebastián Argudo Rivero.
Salvador de la Quintana.

Sixto de la Calle Jiménez.
Salvador Rivero y Sánchez Romate.

T) Tomás García Figueras.

U)

V) Valentín Gavala Calderón.
Victoriano Romero Palomo.
Vicente Chamorro Latorre.
Valentín Pérez Cantero.

W)

X)

Y)

Z)

(*) Apéndice gráfico: Solicitar fotografías a Académicos veteranos, Dependencias de la Sede académica; Recopilación de imágenes de actos celebrados, etc.



Inauguración de la Exposición de Radios antiguas en la sede académica, con motivo de la Convención Nacional de la Cadena COPE celebrada en Jerez. En la imagen el Presidente de la Corporación, Excmo. Señor Francisco Fernández García-Figueras y el de COPE, Excmo. Señor don Salvador Sánchez Terán.



Retrato de S.M. el Rey Felipe VI, pintado por el Académico Numerario Ilmo. Señor don Juan Padilla Pardo, que preside el Salón de Sesiones de la Academia.



Imagen de la calle Consistorio de Jerez en la que se puede ver, junto al Ayuntamiento, el edificio que actualmente ocupa la Real Academia de San Dionisio, antes de las obras de adaptación.



Toma de posesión, como Académico Numerario, del Ilmo. Señor don Miguel Ordóñez Ruiz, Arquitecto, que aparece en la imagen junto al Presidente y Vicepresidente de la Academia, señores Gavala Calderón y Fernández García-Figueras.



El Académico y pintor, Ilmo. Señor don Manuel Muñoz Cebrián, en su estudio, junto al cuadro “la Virgen de la Academia” que donaría a la Corporación y que forma parte del patrimonio de la Institución.



Toma de posesión como Académico Numerario del Ilmo. Señor don José Marín Carmona que aparece en la imagen junto al Presidente, Secretario General y Académico encargado de contestar su discurso de ingreso, Excmos. e Ilmos. Señores don Joaquín Ortiz Tardío, don Juan María Vaca Sánchez del Álamo y don Andrés Luís Cañadas Machado.



Toma de posesión, como Académico Correspondiente en Madrid del Excmo. Señor don Emilio Lora Tamayo, Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas que, en la imagen, aparece junto al Presidente de la Academia.



Representación académica, junto a nuestra Académica, Excma. Señora doña Pilar Paz Pasamar, con motivo de la entrega de la Medalla de Honor del Instituto de Academias de Andalucía, en el Salón Regio de la Diputación de Cádiz, a la escritora jerezana.



El Académico de honor y ex ministro, Excmo. Señor don Manuel Lora Tamayo, en un acto en la antigua sede académica de Pescadería Vieja, junto al Académico Numerario y Vicepresidente de la Corporación, Excmo. Señor Conde de los Andes.



**EL ILUSTRE PROFESOR D. MANUEL LORA TAMAYO
EN SU CONFERENCIA DADA EN LA ACADEMIA JEREZANA
DE SAN DIONISIO, DE CIENCIAS, ARTES Y LETRAS
EL 2 DE ABRIL DE 1956**



Solemne Clausura del Curso 2017-2018 en la que el Académico Numerario Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado recibió el Título de Secretario General de Honor de la Corporación, acto en el que junto al mismo ocuparon la presidencia el titular de nuestra Institución, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío, el Presidente del Instituto de Academias de Andalucía, Excmo. Señor don Benito Valdés Castrillón, el Presidente de Honor de la Academia, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras y el Vicepresidente de la Corporación, Ilmo. Señor don Jaime Bachiller Martínez.



Toma de posesión, como Académico Correspondiente del cantaor José Mercé, acto presidido por el titular de nuestra Corporación, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío, la Alcaldesa de la ciudad, Excma. Señora doña María José García-Pelayo Jurado y el Secretario General de la Corporación, Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado.



Toma de posesión como Académico Correspondiente del Licenciado en Bellas Artes y Restaurador, el malogrado Ilmo. Señor don Francisco Bazán Franco, fallecido prematuramente tras padecer larga enfermedad.



Toma de posesión como Académico de honor del Excmo. Señor don José María Pemán y Pemartín, quién aparece en la imagen junto a los Académicos Excmo. Señor don Tomás García Giguerras, Ilmos. Señores don Francisco Montero Galvache y don Sixto de la Calle Jiménez y el Presidente de la Corporación, Excmo. Señor don Valentín Gavala Calderón.



Acto en la Sala Pescadería Vieja, sede de la Academia, presidido por el Alcalde de la ciudad Excmo. Señor don Tomás García Figueras que aparece en la imagen junto la Maestra de Baile y Académica Correspondiente, Ilma. Señora doña Ángeles Gómez, y los Académicos Numerarios Ilmos. Señores don Joaquín Villatoro Medina y don Juan de la Plata Franco Martínez.



Toma de posesión, como Académico Numerario del Ilmo. Señor don Antonio Millán Garrido que aparece en la imagen junto al Académico fundador, Ilmo. Señor don Sixto de la Calle Jiménez y el Presidente de la Corporación, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío.

JEREZ CIUDAD EUROPEA DEL VINO 2014



REAL ACADEMIA DE SAN DIONISIO



EL VINO DE JEREZ VISTO POR JOSÉ LUIS TORRES

Actos dedicados a la Declaración de Jerez como Ciudad Europea del Vino 2014

Del 11 al 28 de Febrero de 2014

CONFERENCIA	PRESENTACIÓN	EXPOSICIÓN
José Luis Torres, artista gráfico, pionero y olvidado	De un sello de Correos dedicado a este artista de las Artes Gráficas por el CLUB FILATÉLICO JEREZANO	Diversas creaciones de este pionero de las Artes Gráficas bodegueras Horario: De lunes a viernes, de 19.00 a 21.00 h. Sábados, Domingos y día 28, "Día de Andalucía" de 12.00 a 14.00 h.



FUNDACIÓN MAPFRE

Ayuntamiento de Jerez



Actividad académica, con motivo de la proclamación de Jerez como Ciudad Europea del Vino, dedicada al artista gráfico José Luís Torres, al que conjuntamente con el Club Filatélico Jerezano la Corporación dedicaría un sello de correos así como mostraría parte de su obra en la propia sede académica.



Toma de posesión, como Académica Correspondiente de la Ilma. Señora doña Francisca Chaves Tristán, Catedrática de Arqueología de la Universidad de Sevilla.



En el “Día de las Academias” celebrado en Córdoba, representación de la Corporación presidida por su Titular, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío que aparece en la imagen junto al Vicepresidente de Ciencias, Ilmo. Señor don José Manuel Benítez del Castillo, Secretario General Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado y los Numerarios Ilmos. Señores don Francisco Garrido Arcas y don José Luís Jiménez García.



**Representación de la Academia en la solemne Apertura de
Curso del Instituto de Academias de Andalucía, en Arcos de**

la Frontera. En la imagen, junto al Vicepresidente de Artes, Ilmo. Señor don José Ramón Fernández Lira, aparecen el Secretario General de la Academia, Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado y los Numerarios Ilmos. Señores don Francisco Garrido Arcas y don Antonio Mariscal Trujillo.



Concierto de Navidad en la Academia, en su primera época con el Coro de Capilla “San Pedro Nolasco”, cuando las puertas de la Biblioteca quedaban abiertas para que pudiera seguirse desde la calle Consistorio. En la imagen aparecen algunos “Amigos de la Academia”.



En la entrega de la Medalla de Oro de su ciudad natal, Los Santos de Maimona (Badajoz), al Presidente de la Academia, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío, que aparece en la imagen con el Alcalde de dicha ciudad, los miembros de la Corporación Municipal jerezana, don Agustín Muñoz y don Antonio Real, el Vicepresidente del Instituto de Academias de Andalucía, Excmo. Señor don Benito Valdés Castrillón, y los Académicos de Número de nuestra Corporación, Ilmos. Señores don Andrés Luís Cañadas Machado, Secretario General, y don Francisco Garrido Arcas.



Exposición de “Belenes del Mundo” en la Academia, durante las fiestas de Navidad.



En la Apertura de Curso celebrada en San Fernando, representación de la Academia, presidida por el Titular de la Corporación, Excmo. Señor don Joaquín Ortiz Tardío que aparece en la imagen junto a los Académicos/as Ilmos.as Señoras/es, doña Pilar Chico López, don Juan Salido Freyre, Tesorero; don Andrés Luís Cañadas Machado, Secretario General, doña Fátima Ruiz de Lassaletta y don Antonio Mariscal Trujillo.



Concierto de la Orquesta Sinfónica en la antigua sede de la Academia, acto presidido por el Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras.



*A la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras de Jerez
En agradecimiento por el reconocimiento "Amigos de la Academia "
al Club Filatélico Jerezano*



Jerez de la Frontera 20 de diciembre 2012

Sello, sobre y matasellos conmemorativo que el Club Filatélico Jerezano dedicó a la Academia de San Dionisio con motivo de su nombramiento como "Amigos de la Academia".



Presentación en la Academia del libro “La vida en un Blo©g”, del Académico Ilmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado, que aparece en la imagen con el Presidente de la Corporación, Excmo. Señor don Andrés Luís Cañadas Machado y el Presidente de Honor de la Institución, Excmo. Señor don Francisco Fernández García-Figueras.